

سبل فيهم، مودة ورمز وجمال

٢٦

بين عبد الله بن حذافة وحي السفارات !

٤٨

من ترائنا !!
في بيت من بيتنا
في بيتنا من بيتنا

٤٦

السَّامِرُونَ !
في بيتنا من بيتنا

٤١

من داخل عمادة القبول والتسجيل !

السلامة

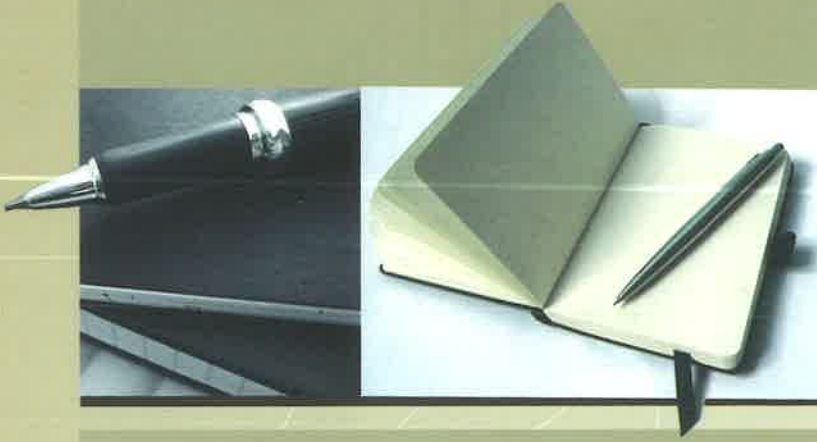
فلا فراقا ولا فراقا
فلا فراقا ولا فراقا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ما أجمل اللقيا بعد طول الغياب ..
صرح بدأ متميزاً وسيبقى كذلك بعون الله ..
جهود تبذل على مدار الأيام فمن متابعة وتقصى للأخبار
ثم تأتي مرحلة الاستكتاب وطلب المشاركة بعد ذلك تأتي مرحلة
التدقيق والفترة ثم تأتي النهاية حيث الإخراج والطباعة ..
هذه مراحل تمر بها مجلتنا وهي بمتابعة منا نحن أسرة التحرير ..
مرحلة حمل ومخاض يتولد منها هذه الوريقات التي بين يديك ..
كل ما هو مطلوب منا اجتهدنا فيه ونسأل الله الإصابة في ذلك ..
لكنه ثمة أمر لديك وتستطيعه ونريد أن نحظى به منك !!! ..
ألا وهو الرضى والقبول لهذا العمل المتواضع فهو غايتنا بعد رضا
ربنا سبحانه ..

ها نحن نلتقي بعد عام من الفراق ..
وهذه مجلتك بين يديك فغص بين السطور مستعيناً بالله ..

أسرة التحرير



أسرة التحرير

بندر بن صالح بن إبراهيم
رئيس التحرير

عبد الله بن صالح بن عبد الله
سليمان بن ناصر بن محمد
وليد بن عبد الله بن محمد

MOHAMMAD

عمليات التصميم والجرافيكس
0500812730
محمد الوائلي

كلمة الرئيس

فإن الناظر لشعائر دين الإسلام وسائر تعاليمه وتوجيهاته ، يدرك مدى عنايته بالإتقان وحسن العمل ، قال الله تعالى : { الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً } ، وفي السنة النبوية ((إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه)) ، ويترتب على ذلك بحكم اللزوم أنه لا اعتبار للكثرة مقابل الجودة والإتقان .

وأجزم إننا في مشروع تأسيس مكتب الأسرة واطراد نشاطه نتطلع إلى عمل جاد ومتقن .

وغني عن البيان أن ذلك يتطلب تخطيطاً سليماً وكوادر مدربه تدريباً عالياً للقائمين عليه ، كما يتطلب الاستعانة بأهل الاختصاص عند الاقتضاء .

وأحسب أنه يلزم لهذه المنشأة حتى يكتب لها النجاح والاستمرار أن تأخذ شكلاً من الأشكال النظامية المقررة في الدولة ، سواءً على هيئة وقف كما هو الموجود منها أو جمعية خيرية بحسب الأحوال ، وأن تفي بجميع احتياجات الأسرة ومتطلباتها وعلى الأخص إيجاد جائزة سنوية لأوجه التفوق العلمي فيها تشجيعاً للناشئة على العلم وتحصيله ، وخصوصاً حفظة كتاب الله وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام ، وإني إذ أطرح هذه الأهداف أرجو من ذوي الاختصاص في الأسرة إبداء الرأي والمشورة لتحقيقها ، طلباً لما عند الله وابتغاء مرضاته .

وفق الله الجميع لما يحب ويرضى .

علي السليمان العلي العبد العزيز

الاجتماع المبارك

اجتماع الأسرة الأول

فكان لقاءً رائعاً نتج عنه هذه الثمار البانعة والمباركة ، وقد قال عنه العم / ناصر المحمد الناصر أبو خالد حفظه الله في خطاب وجه لرئيس مجلس إدارة المكتب : لعلك تتذكر زمان ومكان الاجتماع الأول لعائلتنا قبل سنين بالمريديسية وكان من بين الحضور العم الشيخ/ محمد بن سليمان بن ناصر السعوي رحمه الله ذلكم الاجتماع الشيق الذي ابتسم بحسن تجهيزه ودقة ترتيبه وكثافة حضوره وتفاعله مع أهدافه الخيرة الطموحة ..
فحمداً لله على نعمه وأفضاله التي لا تعد ولا تحصى

مدير المكتب
عبدالله بن صالح العبدالله العلي

عندما نسترجع الزمن ونتذكر وقتاً مضى وتعود بنا عجلة التاريخ إلى البدايات الأولى والنواة المباركة لهذا الاجتماع السنوي المتجدد للأسرة .
حيث سيعقد هذا العام ١٤٣٤هـ ((الاجتماع السنوي الخامس عشر)) في ذلك الوقت اجتمعت همة الشباب ومباركة الكبار حيث انطلق الاجتماع الأول بتنظيم الشباب وتأييد الكبار وعلى رأسهم فضيلة الشيخ عودة بن عبدالله متعه الله بالصحة والعافية والشيخ محمد السليمان الناصر وفضيلة الشيخ محمد العلي رحمهم الله تعالى وقام الشباب بهمة عالية بتحديد الموعد والمكان وتنظيم اللجان العاملة لترتيب اللقاء الأول والذي أقيم على أرض العم / علي محمد العلي بجوار مزرعة العم / صالح بن عبدالله العلي رحمهم الله تعالى جميعاً .

حيث نصبت الخيام وفرشت الفرش وأعدت منصة التقديم فكان لقاءً رائعاً



الصدقة تدفع البلاء

الصدقة باب عظيم من أبواب سعة الصدر واتسراح خاطر ، فإن بذل المعروف يكافئ الله صاحبه في الدنيا بانسراح صدره وسروره وحبوره ونوره ، وسعة خاطره ورخاء حاله ، فتصدقوا ولو بالقليل ، ولا تحتقروا شيئاً ، فإن الحرمان أقل منه ، أهدوا للمسكين وأعطوا البائس وأطعموا الجائع وزوروا المريض ، حينها تجدون أن الله قد خفف عنكم من الهموم والغموم ومن الأحزان الشيء الكثير ، فالصدقة دواء لا يوجد إلا في صيدلية الإسلام ..

سأل رجل الإمام عبد الله بن المبارك فقال له : يا أبا عبد الرحمن قرحة خرجت في ركبتى منذ سبع سنين ، وسألت الأطباء وقد عالجت بأنواع العلاج فلم أنتفع ؟ فقال له ابن المبارك : اذهب فانظر موضعاً يحتاج الناس فيه إلى الماء فاحضر هناك بئراً ، فإني أرجو أن تنبع هناك عين ويمسك عنك الدم ، ففعل الرجل فبراً ، ولا عجب أيها الإخوة والأخوات ، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (داووا مرضاكم بالصدقة) ، وقال صلى الله عليه وسلم : (إن الصدقة تطفئ غضب الرب وتدفع ميتة السوء) .



تعريف بالجد علي بن سليمان السعوي رحمه الله

نرغب إليكم أعمامنا .. عرض للتعريف بالجد علي بن سليمان السعوي وعن والديه وأزواجه وذريته ..

ومع توصلنا للمزيد من المعلومات ومعرفتنا لها فإنه من الأولى صياغتها وتنظيمها ومن ثم طبعها بكتاب يعمم على أفراد الأسرة ليستفيدوا مما كتب فيه ويحتفظوا به ليكون مما يورثونه لمن يخلفون بعد وفاتهم من الأولاد والأحفاد والأنساب والأصهار . وهذا المطلب يتأكد في حق من لديهم المعرفة لما ذكرنا قلت أو كثرت أن يتفضلوا بتزويدنا بها . علينا تلقيها إن يكن في العمر فسحة وتمتع بالعقل والسمع والبصر وحمل القلم . ونظمها وترتيبها بحسب تمكن الله لذلك . وإن الأمل كبير في تحقيق هذا المطلب بتعاون أفراد الأسرة من رجال ونساء وشباب وشابات والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه وفي حاجته ما كان في حاجة أخيه . ولا يغيب عن ذاكرة الجميع أن هذا الجهد تعم فائدته جميع أفراد الأسرة ممن هم على قيد الحياة ومن سيأتي من بعدهم من الأجيال القادمة . بل إن الأموات من الأباء والأمهات والأجداد والجندات والأعمام والعمات والأخوال والخالات سيكون في معرفتهم مغنم لهم في الدعاء الصالح لهم وإهداء شيء من ثواب الصدقات والمبرات الخيرية وغيرها . وفق الله الجميع وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه .

محبيكم

صالح بن محمد بن سليمان بن ناصر السعوي

إمام وخطيب جامع الريدسية

الحمد لله وحده : نرغب ممن لديه مزيد معرفة عن الجد الشيخ علي بن سليمان السعوي رحمه الله تعالى الذي هو أول من سكن الريدسية من الأسرة وتولى الإمامة والخطابة والتعليم والكتابة وحل المشاكل وجميع المتطلبات التي تبتغى من العلماء الريانيين ومطلبنا من هذا التعريف بما يلزم عن والديه وأجداده وزوجاته وأولاده وعن تاريخ ولادته ومجيئه للريدسية ووفاته وكذلك أولاده وأحفاده وأمهاتهم وزوجاتهم وما يمكن الوصول إليه من معرفة منزلتهم في العلم وحمل القلم والترقي في المناصب والارتباط بالمسؤولين ومزاولة الأعمال التجارية والزراعية والسفريات ويشمل التعريف بهم تاريخ الولادة والوفاة . وهذا مما يكون من المهمات لعسر الدلالة والإحاطة بأجداد الأباء والأجداد ومع الجد والاجتهاد والمثابرة لا بد بتوفيق الله وعونه وتسديده الاهتمام على المطلب أو على كثير منه وما لا يدرك كله لا يترك جله وقد ازدادت معلوماتنا عن الأسرة بعد صدور معجم أسر بريدة ووثائق أسرة العمري، حيث دلت بعض الوثائق على معلومات غائبة عن اطلاعنا ومخزونات صدورنا . وما لم نخبر عنه من قبل كبرائنا سناً وعلماً . ومما دلتنا عليه من المعلومات أن في سلفنا مجموعة من الرجال يحملون علم الكتاب والسنة والخط بالقلم وبعض أعمالهم الاحتسابية وكثرة ارتباطهم بالعلماء والقضاة والأعيان وعامة الناس .

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ السَّعَوِيِّ

رحمه الله تعالى



والفتيا وإجراء عقود الأنكحة وكتابة الوثائق وتوثيقها وحل ما يحدث من مشاكل والصلاح والإصلاح وغيرها . فضل الوصية عن انقطع نسله من الأقارب :

ونظراً إلى أننا لم نتواصل إلى معرفة السنة التي ولد فيها عمنا عبدالله ولا السنة التي توفي فيها إلا أن بعض الدلائل توضح لنا أنه عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر الهجري ، ومما يدل على ذلك أن وصيته التي كتبها بقلمه أثبت تاريخها في العام الثامن بعد الثلاثمائة والآلف من الهجرة ١٣٠٨هـ .

غفر الله لعننا عبدالله ورفع درجته في المهديين وفسح له في قبره ونور له فيه ، وشملنا بالرحمة والعفو والمغفرة والدينا وأزواجنا وذرياتنا وجميع المسلمين حرر في ١٤/٣/١٤٣٤هـ وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وآله وأصحابه والتابعين ، قال ذلك وكتبه بقلمه .



صالح بن محمد بن سليمان بن ناصر
إمام وخطيب جامع المريدسية

والده سليمان ابن الجد علي الذي خلف والده في الإمامة والخطابة في جامع المريدسية والقيام في كل ما يلزم أهل بلده من علم وتعليم وخدمة في الأمور الدينية التي يتطلب قيام العالم بها ، ووالدته رقية بنت محمد بن حبشان كما هو مثبت في وصيته ولها ملك يسمى العدينه في المريدسية باعته في حياتها سنة ١٢٣٦هـ .

له من الأولاد محمد وقد توفي ولم يخلف ذرية وفاطمة وقد تزوجها علي بن عبدالعزيز الجنيدلي وله منها أولاد ذكور وإناث ولهم أولاد وأحفاد ولا يزال التناسل فيهم متواصل والبنت الثانية آمنة وقد تزوجها ابن عمها علي بن عبدالعزيز السعوي ورزقه الله منها ابناً اسمه عبدالعزيز الذي لم يخلف غير ابنته فاطمة وقد تزوجت من سليمان بن محمد الرميخاني وله منها ثلاث بنات متزوجات ولهن أولاد وكانت وفاتها بعد زوجها .

اشتهر بالعلم والخط بالقلم المتميز بالحسن والوضوح والبيان وكتابته في الوثائق التي يعتمد عليها وقد ذكر أنه كتب بقلمه أحد كتب الأئمة في الفقه الذي هو من المراجع في معرفة أحكام دين الله واكتساب تصويرها .

ولعمنا عبدالله من الجهود الطيبة في حياته أنه تولى الإمامة والخطابة في جامع المريدسية لسنوات ليس بالقليلة وهو كمن سبقه في الإمامة يقوم بما يلزم من التعليم والوعظ والتذكير والإرشاد والتوجيه والفتيا

مقابلة مع العم صالح بن علي بن عبد الله



س١٣- هل كان العمل الحكومي كافياً لك في معيشتك اليومية ؟

لا ولذ كنت أعمل في سوق الخضار في المواسم في بيع القرع والحب..... وغيرها .

س١٤- ما شاء الله عليه ياعمُ صالح أنت معدد فكيف استطعت التوفيق بين الزوجات والأولاد ؟

الحمد لله وفقني الله تعالى للعدل وعدم التقريب بين الزوجات وكذلك الأولاد سواء في القسمة بالمبيت أو بالعطية والنفقة .

س١٥- لك مع السيارة مواقف فما هي ؟

قدت السيارة وأنا كبير ولذلك فانا غير ماهر بالسواقة وحصل لي عدة مواقف ومنها أنه كان في شارع الخبيب حفريات وتم تقسيم السيد الواحد إلى مسارين فنزلت في شارع الوحدة وعكست السير فقابلني الناس بسياراتهم فوقفت في مكاني وجاء إلى رجل المرور فذهلت من الموقف حتى أصابني البلبل فأراد إنزالني من سيارتي فقلت له انتظر حيلة من الذي تعرفون .

س١٦- عم صالح لك مع المهرين أصحاب المخدرات مواقف هل تذكر لنا شيئاً من ذلك ؟

في المنطقة الشرقية وردت إخبارية أن صاحب قارب يأتي من البحرين بحشيش في الليل فتم تشكيل لجنة من الإمارة والشرطة والمحكمة بمراقبته والقبض عليه فخرجنا وانتظرناه في المكان الذي يأتي إليه عادة فلما جاء أوقفناه وركبنا القارب لتفتيشه فقام وفتح شنطة معه وبدأ بإطلاعنا على محتوياتها وقال هذه ثياب هذه ملابس داخلية ثم أخرج كيساً بسرعة ورماه في البحر وقال وهذا حشيش لا بارك الله فيه فنظر بعضنا في بعض وتعجبنا كيف ضحك علينا .

وفي بريدة جاء خبر للهيئة أن هناك مجموعة من اليمانية عندهم في البيت فساد ونساء فذهبنا إليهم وطرقنا عليهم الباب ففتح لنا الباب أحدهم معرفنا وقلنا له نريد ندخل البيت فقال أهلاً وسهلاً وجعل ينادي بإقاسم يا قاسم يا علي صوته ربح بالضيوف وهذا معترف عندهم وقامو بتهريب وإخفاء أدوات الفساد والنساء إلى بيت مجاور ولما فتشنا البيت لم نجد شيئاً .

س١٧- كم أولادك ياعمُ صالح ؟

لي من الذكور عشرة ومن الإناث مثلهم أصلحهم الله وبارك فيهم وأصلح لهم ذرياتهم .

كنت أصلي إماماً بالثقبة وكانت عبارة عن صنادق للبادية فذات يوم وأنا أصلي فلما قرأت الفاتحة وقلت الحمد لله رب العالمين قال رجل من خلقي : الحمد لله رب العالمين فقلت الرحمن الرحيم الرحيم الرحيم بمدى وهكذا في جميع الفاتحة فتضايقت من ذلك وهممت أثناء السجود بالهروب وترك المصلين ولكن تذكرت الأجرة فأكملت الصلاة وبعد السلام قلت لبعض الناس يستعجلون بالرد على الإمام فقال الذي لا يعرف يقرأ لا يصلي بالناس وعليه أن يتعلم قبل ذلك .

س٩- ما الذي حدث بعد ذلك ؟

رجعت للدمام وقرأت على المشايخ ومنهم الشيخ عبدالله بن قعود رحمه الله حيث خصص الملك سعود رحمه الله لكل قاضي عشرة طلاب يطلبون عليه العلم بمرتب شهري قرابة العشرون ريال وبعد ذلك تعينت بمحكمة الدمام بوظيفة مقدر شجاع واستمرت على هذه الوظيفة سنة أو سنتين وحصل علي قصة طريفة هربت بعدها للقصيم .

س١٠- ماهي هذه القصة ؟

أثناء عملي تم تحويل فتاة حصل لها حادث من قبل باكستاني على دراجته صدمها بين رجلها وكسر العظم الذي فوق العانة وطلبوا مني تقدير الكسر فانخرجت من ذلك ولا أدري ماذا أعمل فذهبت للقاضي وقلت أطلب إجازة للذهاب للقصيم لزيارة والدتي .

س١١- متى انتقلت من المنطقة الشرقية ؟

بعد عدة سنوات وبعد زواجي طلبت النقل إلى القصيم وتم النقل بعد ذلك وعملت بالمحكمة الكبرى في بريدة وكنت مندوباً للمحكمة في تنفيذ الأحكام الشرعية بجلد المجرمين واستمرت في طلب العلم على المشايخ أمثال الشيخ صالح الخريصي والشيخ صالح السكيبي رحمهم الله جميعاً .

س١٢- ما الذي استفدت من طلب العلم ؟

استفدت الكثير حيث حفظت أجزاء من القرآن الكريم وحفظت الأصول الثلاثة وكتاب التوحيد وزاد المستقنع وبعض القصائد العلمية مثل نونية ابن القيم والقحطاني .

س١٣- هل كان العمل الحكومي كافياً لك في معيشتك اليومية ؟

س١- عم صالح حدثنا عن نشاطك وميلادك ؟
ولدت في المريدسية مسقط رؤوس الأجداد عام ١٣٤٨ هـ تقريباً ونشأت عند والدي في (زهوة) وأنا أصغر أولاده وعشت قريباً من اعمامي وأخواني عبدالله و عبدالعزيز ومحمد وأخي عبدالله اعتبره بمنزلة والدي حيث أنه أكبرنا سنّاً رحمه الله الجميع .

س٢- هل صحيح أنك أقرب العائلة إلى الجد علي رحمه الله ؟

نعم ولم يبق في هذه الجدية إلا أنا والعم إبراهيم الناصر حفظه الله وتمعته بالصحة والعافية .

س٣- لو أن ذلك أثر عليك في صغرك ؟

والدتي هيلة الدخيل لها أثر كبير في تربيته وإن كانت غير متعلمة فقد ربتنا على الصدق والحرص على الصلاة رغم شظف العيش والفقر .

س٤- في صغرك مواقف لا تنسى حدثنا عن بعضها ؟
كان الناس يحرسون على المراحل وتعلم علوم الرجال ومن ذلك دعوة الضيوف للبيوت ولأجل ذلك قمت بدعوة أمراء من المنزلة كانت كانت تغني للناس فعزمتها على بيتنا وجاءت وقدمت لها التمر وقامت تغني وفي نص البيت فلما جاءت والدتي قالت ما هذا يا صالح قلت أبشري يايمه صرت رجل وأعرف أعزم قالت ما شاء الله على المرحلة ما لقيت إلا هذه تعزّمها وطرتها من البيت .

س٥- ماذا كنت تعمل في صغرك ؟

كنت أعمل بالمرزعة مع والدي وأخي الأكبر عبدالله واستمرت على ذلك .

س٦- حدثنا عن السفر وإلى أين سافرت ؟

لضيق العيش وقلة فرص العمل بالمريدسية وبريدة سافرت إلى المنطقة الشرقية حيث كانت المنطقة في بداية نشأتها وفيها فرص كثيرة للعمل وساعد على ذلك وجود بعض الأقارب هناك مثل الشيخ عبدالله العودة ومحمد الناصر وغيرهم .

س٧- ماذا عملت هناك ؟

بدأت ببعض الأعمال المتفرقة ومنها إمامة المصلين في المساجد خارج الدمام .

س٨- لك قصة حدثت معك و أنت تصلي إماماً فما هي ؟

الدعوة إلى الله هي وظيفة الرسول

الخلاصة:

أن الداعية هو من عمل على إصلاح دين الناس وديانهم :

فالمرشد الطلابي .. والمرشد الأسري .. والعامل في مصنعه .. والطبيب في عيادته إذا قام بدوره كما يجب .. فهو من الدعاة إلى الله .. ((بحسب هذا المفهوم))..

وإن الدعوة تختلف باختلاف المدعو والمجتمع الذي يعيش فيه المدعو أو نقول إن أولوياتها تختلف باختلاف الزمان والمكان والظروف الاجتماعية ولذا اختلف الأنبياء في دعوتهم .. فلو ط حذر من الفاحشة .. ونوح حذر من عبادة الأصنام .. وشعيب حذر من تطفييف المكيال .. وهكذا .. فكل يدعى على تقصيره ويعامل بحسب معطيائه

...

الداعية المعروف

أحمد بن محمد بن عبدالله العبد العزيز
(أبو عمر)

.. وعليه فإن الدعوة قد تشمل إصلاح دين الناس وديانهم .. فالتربية والتعليم والإرشاد الأسري والاجتماعي والطلابي وتوفير لقمة العيش الكريمة وتزويج الشباب وحل المشاكل الاسرية والاجتماعية تدخل في الدعوة إلى الله .. ما هي أركان الدعوة ؟؟

أركانها ثلاث داعية .. ومدعو .. ودعوة وللداعية شروط منها : العلم بدين الله .. العلم بحال النفوس .. العلم بحال المجتمعات .. الأخلاق فالداعية يعلم الدين .. ويعلم حال المدعو .. ويعلم حال المجتمع الذي يعيش فيه حتى يحدد الأولويات ونقاط الانطلاق .. ويكون لديه أخلاق سامية بحيث يكون قدوة لغيره .. ومن أجل هذه الأخلاق : الرفق والحكمة واللين والصفح والتغاضي والتغافل والشدة في موضعها .. الخ

المدعو هو الشخص المستهدف بالدعوة ويختلف باختلاف جنسه وسنه ودينه وعلمه والجنس نقصد به الذكر والأنثى والسن نقصد به مراحل العمر ((طفولة .. مراهقة .. رشد .. كهولة .. شيخوخة)) ولكل واحد من هؤلاء طريقه للدعوة والدين نقصد به ((مؤمن .. فاسق .. منافق .. مبتدع .. كافر)) والعلم نقصد به ((متعلم .. جاهل .. عامي))

الدعوة إلى الله هي وظيفة الرسول .. وشرف الأمة .. وعنوان مجدها وعزها وعلامة الخيرية فيها كما قال تعالى : ((ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون)) فالصلاح علق بالدعوة .. والصلاح هو الفوز بالمطلوب والنجاة من المرهوب فكل خير ديني أو دنيوي فهو في الدعوة إلى الله تعالى .. ولاحظ أن ((من)) في قوله : ((منكم)) لبيان الجنس .. ومعناه أن ربنا يأمر أمة محمد أن تكون كلها من فئة الدعاة إلى الله .. كل في مكانه الأم في بيتها .. والبنت في مدرستها .. وإمام المسجد في مسجده .. والصلاح في مزرعته .. كل في مكانه ووظيفة الدعوة ليست خاصة بخطباء الجوامع .. ولا العلماء .. ولا طلبة العلم ولا الدعاة الرسميين .. هو وظيفة كل الأمة في كل الأرض في كل مكان وزمان .. والدعوة إلى الله .. هي الدعوة إلى دين الله ، ودين الله ينقسم إلى قسمين : عقائد وأحكام .. أو نقول غيبيات وعمليات .. أو نقول إيمان وعمل صالح ورسولنا يقول : ((بلغوا عني ولو آية)) وهذا خطاب لكل الأمة .. وهو خطاب تكليف وتشريف وتخفيف فالتكليف في قوله بلغوا .. والتشريف في قوله عني .. والتخفيف في قوله ولو آية ..

هل يدخل في الدعوة أي إصلاح للناس في دينهم وديانهم ؟؟

ربما يدخل في ذلك : لأن المعلوم أن الدين لا يقوم إلا بالدنيا ؛ ولأن خطاب الله للمكلفين ، والمكلف هو إنسان عاقل بالغ حي .

فضرورات الإنسان وحاجاته الدنيوية أمر أساس في حياة الإنسان ، فالغذاء والكساء والدواء والمأوى والاستقرار الأسري والاجتماعي أمر ضروري لحياة الإنسان ..



الديموقراطية الإسلامية

مصطلح الديمقراطية أصبح البعض للأسف يرددونها ويدندن حولها ويدعوا لتطبيقها دون استبصار للواقع وإدراك للسلبيات هي في الأصل ليست كلمة عربية بل هي مشتقة من اليونانية ، وهي مجموعة من كلمتين ؛ الأولى : DEMOS (ديموس) وتعني عامة الناس أو الشعب والثانية : KRATIA (كراتيا) وتعني حكم ، فيصبح معناها حكم عامة الناس أو حكم الشعب .

الديموقراطية نظام مخالف للإسلام ؛ حيث يجعل سلطة التشريع للشعب ، أو من ينوب عنهم وعليه فيكون الحكم فيه غير الله تعالى بل للشعب ونوابه والعبارة ليست بإجماعهم بل بالأكثرية ويصبح اتفاق الأغلبية قوانين ملزمة للأمة ولو كانت مخالفة للفطرة والدين والعقل ففي هذه النظم تم تشريع الإجهاض وزواج المثليين والفوائد الربوية وإلغاء الأحكام الشرعية وإباحة الزنا وشرب الخمر بل بهذا النظام يحارب الإسلام ويحارب المتمسكين به .
منهج الحكم الإسلامي الصحيح لا يمكن أن يلتقي والديموقراطية بمفهومها الحالي أبداً فالديموقراطية الحديثة أثبتت أنها ديمقراطية انحطاط فالحكم الإسلامي الراشد هو منهج رباني قويم وليس من صنع البشر وتفكيرهم القاصر، فمن خلق الخلق أعلم ما يصلح لهم في معيشتهم وتعايشهم وتعاملاتهم.

الإسلام جاء في القرن السابع الميلادي رائداً من رواد الفكرة الديمقراطية فقد كان العالم العربي بحق المهد الأصيل لهذه الديمقراطية ونادى بالحرية والمساواة والعدل.
ختاماً .. إذا كان الفيلسوف روسو قد قال في القرن الثامن عشر الميلادي أن الأفراد يولدون ويعيشون أحراراً، فقد قال قبله الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه (متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً) وإذا كانت الثورة الفرنسية قد نادت بالمساواة والحرية فقد جاء الإسلام يساوي الناس فيما بينهم دون تمييز بسبب الجنس أو العرق أو اللغة ، كما جاء محترماً للعقائد الدينية الأخرى معتبراً أنه لا إكراه في الدين وأباح حرية الحوار والجدل والتعليم تماماً كما نادت الديمقراطية الحديثة في القرون اللاحقة ولكن بصورة أكثر رقياً واحتراماً وتشريعاً ، فلا داعي للدندنة والمطالبة بالديموقراطية الغربية فالمشكلة ليست بديننا الإسلامي الديمقراطي وإنما بالعقول المشوهة والقاصرة عن فهم الدين بالصورة الصحيحة وتطبيق تعاليمه السامية كما ينبغي.

علي بن عبد الكريم بن علي

التواضع

د. خالد عبدالله السعوي

الكرامة التي تمنع من أن يتعالى أحد على أحد كما قال صلى الله عليه وسلم : ((إن الله أوحى إلي أن تواضعوا حتى لا يفخر أحد على أحد ، كلكم لأدم وأدم من تراب)) ، إن من أعلى الناس درجات في الجنة هم المتواضعون كما قال صلى الله عليه وسلم : إن من أحبكم إلي وأقربكم مني منزلاً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً الموطنون أكنافاً للذين يالفون ويؤلفون فأحبوهم لتواضعهم وعدم تعاليهم .
تسال الله أن يجعلنا من أولئك المتألفين ولله التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



سيرته صلى الله عليه وسلم تواضعه العظيم الذي لا يتصوره أحد مما جعل أعداؤه يقفون إجلالاً وتعظيماً لأخلاقه الكريمة (يخفض نعله - يركب الحمار والبغل ويردف معه أصحابه - يلتفت إلى الصغير والكبير والمرأة والصبي والضعيف والفقير والمملوك) في السوق يأتي إلى أحد أصحابه من الخلف فيمسك به ويقول من يشتري هذا العبد ؟ مداعباً له فيقول الصحابي رضي الله عنه والله إن كانت هذه بضاعتك فهي كاسدة يعني خسران ؟! وكان الصحابي مشهور بالمزاح رضي الله عنه .

هل يستطيع أحد من عليّة القوم سواء كان عالماً أو وجيهاً في أصحابه أن ينزل بتواضعه إلى هذه الدرجة ؟؟؟

هذه جوانب مضيئة من تواضعه صلى الله عليه وسلم التي أثرت في أصحابه كثيراً .

أبو بكر رضي الله عنه خليفة المؤمنين يدخل على عجوز مصابة بالعمى فيكنس البيت ويحلب الشاة ويطعم الأطفال وهي لا تعرفه .

عمر رضي الله عنه جاء رسول كسرى فوجده قد افترش الأرض وتوسد حجراً فأنبهر ولم يصدق ناظره!!

وأن هذا الذي تدين له الممالك وقض عرشي كسرى وقيصر فقال قولته المشهورة : ((عدلت فأمنت فمنت يا عمر))

هذه نبت من التواضع الذي خطه ورسمه رسول الإنسانية ومعلم البشرية ليسعد الناس ويسعد الناس وينعموا بالمحبة والإخاء والحياة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على إمام المتقين أما بعد :

متابعة لمقالي السابق عن الكبر وأثره النفسي والاجتماعي وكيف أنه ينسي صاحبه معرفة ذاته فيخلق في الفضاء متجاهلاً جميع الكون وكأنه لم يخلق إلا له!! وكأنه مخلوق من طينة أخرى ونوعية تختلف عن سائر الخلق!! وهو ما يوصل بالإنسان إلى ما يسمى بجنون العظمة أو المصطلح الأدق تصويراً وهو النرجسية وهي التي أودت بكثير من المفكرين إلى الهاوية ناهيك عن عسر حسابها يوم القيامة ((لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر)) وكان الإسلام عظيماً عندما سحق بكل قسوة وقوة هذا الداء العضال قال تعالى : ((ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبئسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ)) وهناك موقف أثار الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، وهو عندما نهى رجلاً متكبراً عن الأكل بالشمال فرفض الاستجابة لكبر نفسه وتعالاه عن الانصياع للأوامر النبوية فقال لا أستطيع فدعى عليه الرسول صلى الله عليه وسلم : ((لا استطعت)) ، فشلت يده فما رفعها إلى فيه ، هذا الدرس القوي من سيد البشر للقضاء على هذا الداء العضال في الأنفس المتعالية حتى تؤوب إلى رشدنا وتستيقظ من غفلتها فتعرف أن الكبر من الكبائر هذا من جانب الزجر ، وأما الجانب الآخر وهو الثواب والترغيب فالعكس تماماً وهو التواضع ففي السيرة النبوية الكريمة إتراء كثير من تطبيقات عملي أو قولية ففي جوانب

مفتحات

إعداد | أحمد عبد الكريم الصالح الحمد

كتاب " تجارب الآباء والأمهات في تعويد الأولاد على الصلاة " تأليف : هناء الصنيع

بعد المقدمة تحدثت القائية عن الاحتساب على الأولاد في تعليم الصلاة وأنه عبادة يرجى الثواب في فعلها ، وأنه طريق للإنبياء فإسماعيل عليه السلام (وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة) ثم بدأت بذكر التجارب ووصلت إلى سبع وخمسين تجربة كلها في تعويد الأولاد على الصلاة ذكرت منهن قصة أحدهم ، حيث قال :
 ١. كنت أبت فيهم روح المنافسة بقولي لهم : من أكثر شوقاً للجنة ؟
 ٢. أخوفهم من الله ، وأنه يراههم على كل حال .
 ٣. أذكرهم بفضل الوضوء وأنه ينجي الخطايا .
 ٤. حرصت أن أكون قدوة صالحة لهم .
 ومما يزين الكتاب أن التجارب ملونة فمن تجربة أم ، إلى تجربة معلمة ، إلى تجربة أب الشديدي في ذلك ...

كتاب " الوسائل المفيدة للحياة السعيدة " تأليف : الشيخ عبد الرحمن السعدى رحمه الله

تحدث في مقدمة الكتاب قائلا (إن راحة القلب وسروره وزوال همومه وغمومه ، هو المطلوب لكل أحد ، وبه تحصل الحياة الطيبة ويتم السرور والابتهاج)
 قسم الكتاب إلى عدة فصول .
 في الفصل الأول ذكر أعظم سبب للطمانينة والراحة والسعادة وهو الإيمان بالله (من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجينه حياة طيبة)
 وفي أحد الفصول تحدث عن ذكر الله تعالى وأهميته في طرد الهموم وجلب الراحة والسعادة ومع صغر حجم الكتاب إلا أنه مفيد في هذا الباب ...

كتاب " أدب الهاتف " تأليف : الشيخ بكر أبو زيد رحمه الله

ذكر في أول كتابه أن آداب الهاتف الشرعية مخرجة عليها آداب الزيارة والاستئذان والكلام والحديث مع الآخرين .. وقال (وهي آداب مطلوبة من الطرفين المتصل ، والمتصل به ، وإن كان بعضها في حق المتصل أكد لأنه هو الطالب) .. قال عن تسجيل المكالمات دون إذن المتكلم وعلمه (وهذا تخون في الأمانة وضمور في الحياء)
 ذكر من الآداب :

١. التأكد من صحة الرقم قبل الاتصال

٢. مراعاة وقت الاتصال

٣. السلام من المتصل بداية ونهاية

خصص فصلاً عن الهاتف والمرأة ، وعن الهاتف والمستفتي تحدث عن اللغة العربية والهاتف وعن تعريب بعض الكلمات المستخدمة في التقنية الحديثة

وبالجملة فالكتاب ذائع ومفيد ...



مفتحات

شريط

إعداد | أحمد عبد الكريم الصالح الحمد

“ اللغة عنوان سيادة الأمة ”

خليفة القاهما الشيخ / صالح بن حميد في المسجد الحرام بتاريخ ١٤٢٢/٤/٢٢ هـ
 (لغة القرآن لغة كريمة ، نزل بها أفضل كتاب ، ونطق بها أفضل مخلوق)
 تحدث عن أهمية اللغة في تكوين ملامح الشخصية وأنها هي التي تربط المرء بأهله وأمتة ودينه وثقافته (كانت
 اللغة العربية أيام حضارة بني العباس ، لغة العلم والبحث العلمي في الطب والعلوم والرياضيات والفلك
 والهندسة وغيرها ، مما جعل أبناء الأمم الأخرى يتسابقون إلى تعلم لغة القرآن ، لغة العلم والدين)
 وتحدث أيضا عن الهجوم الشرير على اللغة العربية من أعدائها ، وأشد منه وأكبر أن يصدر هذا الهجوم من فئات
 من بني قومنا .. كما تطرق إلى موضوع إجبار ابنائنا على تعلم لغات أجنبية ، وكان الأولى أن يحبر الواقدون
 على تعلم لغتنا بأنهم هم الواقدون إلينا ..
 (إن أعدائكم اليهود قد أحيوا لغة مندثرة لا حضارة لها ولا تاريخ ، فأصبحت هي لغة العلم ولادب والحياة) ...

“ خير جليس ”

د. عائض القرني
 (أنا ، حديثي أولي عن القراء (من أراد السرور وذهب القلق والوحشة التي يعيشها شبابنا ، فعليه بالقراءة)
 (الحلم موجود في الكتاب) (أفضل الكتب وأجملها كتاب الله) .. قال الجاحظ في فوائد الكتاب (الكتاب لا يطريك ولا
 يملك ، ولا يقضي لك سزا ، ولا تجده يخطئ) .. الكتاب النافع هو الكتاب الذي يفيدك ويدلك على الله
 كان الإمام أحمد صاحب كتابه وكان ابن قيسية لا يترك الكتاب ، وربما دخل الحمام فيجعل من يقرأ له ويقول ارفع
 صوتك لأسمعه .. وذكر عن ابن الجوزي أنه قال (وأنا في بداية طلبتي للعلم قرأت ما يقارب عشرين ألف مجلد)
 ثم ذكر الكتاب المهمة في هذا الباب مثل الإقتبارة والتفتته للخطيب البغدادي وكتاب جامع بيان العلم وفضله لابن
 عبد البر ...

“ ولا يبدن زينتهن ”

محاضرة القاهما الشيخ د. خالد السبت
 تحدث في أول محاضراته عن سورة النور وأنها سورة السر والأخلاق ثم تحدث عن الآية وأهمية غض البصر (ثم
 بين الله ثمار غض البصر ثم يترك الفتنة تستعرض أمام الناس)
 كذلك تحدث عن غض البصر وفوائده ومنها أن الله يعوضه لذة وإيمانا وحلاوة في قلبه
 كذلك تحدث عن إظهار الزينة وتزييفها (الزينة اسم يقال لما يقع من المحاسن الأصلية والمحسن المستعارة من
 الأصباغ والحلي والملابس)
 قسم الزينة إلى زينة ظاهرة وزينة باطنة .. وفيه أيضا حديث عن أحكام لبس المرأة عند النساء .. وتطرق في
 حديثه لذكر نماذج من النساء العفيفات المستورات .. وختم حديثه بذكر التكاليف العاربات الثلاث الميلات ..



اختصاص المآكم الإدارية بديوان المآالم

مع توسع ديوان المآالم بافتتاح فروعها في كل منطقة ، وبعد صدور نظامي القضاء وديوان المآالم عام ١٤٢٨ هـ ، وفي زمن انتشار الثقافة الحقوقية كثرت الأسئلة حول ديوان المآالم واختصاصاته ، وما العلاقة بين المآكم الإدارية وديوان المآالم ؟ هل هما شيء واحد ؟ أم ثمة فرق بينهما ؟ ولأهمية ذلك أحببت أن أدون بعض السطور حول الموضوع حسب النقاط التالية :

• ديوان المآالم : هو هيئة قضاء إداري مستقلة مرتبط بالملك مباشرة^(١)، وله مجلس خاص به يسمى "مجلس القضاء الإداري" يُعنى بالنظر في شؤون الديوان الوظيفية والقضائية^(٢)، وتحت مظلة الديوان مآكم مستقلة عن مآكم القضاء العام ، يأتي على رأس الهرم المحكمة الإدارية العليا ، ثم مآكم الاستئناف الإدارية ، ثم المآكم الإدارية ، وهي المآكم الابتدائية بالديوان^(٣).

• اختصاص المآكم الإدارية :

تختص هذه المآكم بالفصل في الآتي :

أ. الدعاوى المتعلقة بالحقوق المقررة في نظم الخدمة المدنية والعسكرية والتقاعد لموظفي ومستخدمي الحكومة والأجهزة ذوات الشخصية المعنوية العامة المستقلة أو ورثتهم والمستحقين عنهم .

ب. دعاوى إلغاء القرارات الإدارية النهائية التي يقدمها ذوو الشأن ، متى كان مرجع الطعن عدم الاختصاص ، أو وجود عيب في الشكل ، أو عيب في السبب ، أو مخالفة النظم واللوائح ، أو الخطأ في تطبيقها أو تأويلها ، أو إساءة استعمال السلطة ، بما في ذلك القرارات التأديبية ، والقرارات التي تصدرها اللجان شبه القضائية والمجالس التأديبية ، وكذلك القرارات التي تصدرها جمعيات النفع العام وما في حكمها المتصلة بنشاطاتها ، ويعد في حكم القرار الإداري رفض جهة الإدارة أو امتناعها عن اتخاذ قرار كان من الواجب عليها اتخاذه طبقاً للنظمة واللوائح .

ج. دعاوى التعويض التي يقدمها ذوو الشأن عن قرارات أو أعمال جهة الإدارة .



- د - الدعاوى المتعلقة بالعقود التي تكون جهة الإدارة طرفاً فيها .
هـ - الدعاوى التأديبية التي ترفعها الجهة المختصة .
و - المنازعات الإدارية الأخرى^(٤) .

وعند التأمل في هذه المادة يتبين أن المحاكم الإدارية بالديوان تختص بوجه عام بالمنازعات التي تكون الحكومة أو الدولة طرفاً فيها .
• أشهر الدعاوى التي يظن البعض أنها من اختصاص الديوان بينما هي من اختصاص جهات أخرى^(٥) :

- ١ - الدعاوى المتعلقة بالعقار ومنها دعوى إثبات التملك وإن اختلف مسماها .
 - ٢ - دعوى استرداد الحيازة ، أو منع التعرض لها ، والحيازة من الحوز وهو ضم الشيء فكل من ضم إليه شيئاً فقد حازه ، وفي الاصطلاح وضع اليد على الشيء مع القدرة على التصرف فيه ، ويطلق عليها كثير من الفقهاء وضع اليد^(٦) .
 - ٣ - المطالبة بمحاسبة المقصرين من الموظفين والتحقيق معهم ، فالمختص ابتداءً بنظر مثل هذه الدعوى هي هيئة الرقابة والتحقيق ثم ترفع هي الدعوى للمحكمة الإدارية بصفتها دعوى تأديبية للنظر فيها .
 - ٤ - الدعاوى المتعلقة بالعمال وعقود العمل الخاصة ، حيث تختص بنظرها - حالياً - لجنة تسوية الخلافات العمالية الابتدائية والاستئنافية بموجب نظام العمل .
 - ٥ - الدعاوى ضد الشركات الخاصة والمساهمة ، وأشهرها شركة الكهرباء والاتصالات السعودية .
 - ٦ - ومن الدعاوى التي انحسرت ولاية الديوان بصفته هيئة قضاء إداري عن النظر فيها مؤخراً دعاوى المطالبة بالتعويض عن السجن إذا كان السجن بسبب قضية جنائية ، فيكون الاختصاص هنا للمحكمة التي تنظر أصل النزاع ، وذلك وفقاً لقرار هيئة التدقيق مجتمعة رقم 87 لعام 1432 هـ .
 - ٧ - دعاوى المطالبة بالتعويض والمقامة ضد جمعيات النفع العام ، حيث إن المحاكم الإدارية تختص فقط بإلغاء القرار فقط دون التعويض، حسب المادة المشار إليها آنفاً . وفي الأخير أشير إلى أن مراعاة المدد والإجراءات في إقامة الدعوى أمر مهم، وفق ما نصت عليه قواعد المرافعات والإجراءات أمام ديوان المظالم ، ففي الطعن في القرار مدة ستين يوماً من تاريخ التبليغ به^(٧) ، وفي التعويض ودعاوى العقود الإدارية خمس سنوات من تاريخ نشوء الحق المدعى به ، إذ لا يجوز للمحاكم الإدارية سماع الدعوى بعد فوات الممدد إلا إذا كان ثمة عذر شرعي^(٨) .
- ختاماً أشكر لجنة تحرير المجلة على جهودهم المتميزة في الإعداد ، وحسن ظنهم بأخيهم للكتابة حول هذا الموضوع .

صالح بن عبد الله بن عبد الكريم
القاضي بديوان المظالم

(١) انظر المادة الأولى من نظام الديوان الصادر عام ١٤٢٨ هـ .

(٢) انظر المادة الرابعة والخامسة من نظام الديوان .

(٣) انظر المادة الثامنة من نظام الديوان .

(٤) المادة الثالثة عشرة من نظام الديوان .

(٥) انظر مجموعة الأحكام والمبادئ الإدارية الصادرة عن الديوان لعام ١٤٢٧ هـ .

(٦) انظر مختار الصحاح للجوهري ١٦٢ ، والطرق الحكيمة لابن القيم ص ١٤٩ و ١٥٥ ، والاستزادة للكاشف لابن خنيز ١٦٨ .

(٧) وهذا الغالب في القرارات الإدارية ، وفي بعض القرارات الإدارية يجب اتباع الإجراءات والمدة المحددة في النظام الذي يحكم القضية .

(٨) انظر المادة الثانية والرابعة من قواعد المرافعات أمام الديوان .

هكذا الأرب والأخلا ..

الحمد لله القائل - والشعراء يتبعهم الغاؤون - والصلاة والسلام على من قال عنه ربه - وما علمناه الشعر وما ينبغي له - أفصح الفصحاء وأبلغ البلغاء ، محمد القائل : إن من البيان لسحراً ، وإن من الشعر لحكمة ، وعلى آله وصحبه اجمعين ، أما بعد :

سمعت عن عشرات الخطباء المسلمين وغيرهم من الشرقيين والغربيين تركوا في أمهم أثراً بيناً بخطبهم ومواعظهم ولكن هل تحس منهم من أحذر أو تسمع لهم ركزاً ؟!!

رأيت على المنابر من يقرأ علينا صحفاً فهي تملأ عليه بكرة وأصيلاً . نعم .. العلم شيء ، والخطابة شيء آخر .

دعاء موسى عليه السلام ربه فقال - واحلل عقدة من لساني - إن اللسان الفصيح يفعل بالقلوب فعل السحر ولذلك قال عليه الصلاة والسلام - وإن من البيان لسحراً - عزيزي القارئ .. نحن نرى في بيئتنا أدباً لا يحمل مبدأ ولا يتعامل مع قضيتنا الكبرى ولا يتحمس لرسالتنا الخالدة . نعيش أدباً مزوراً مستهلكاً ممجوجاً ، أدباً يجعل السارق محترماً ، والأمين خائناً ، والسفاك فاتحاً عظيماً ، وإمام المسجد متطرفاً مريباً ، والمتزلج على الثلج وجامع الطوابع حكيماً عبقرياً . نعم ، نعيش أدباً فصل الأمة عن دينها .!! فالتطور في نظره ألا تذكر المسجد ولا المصحف ، ولا تفكر في الكعبة ولا زمزم ، ولا تتغنى ببدر وحطين ، ولا خالد وسعد وصلاح الدين ، أدباً كان نتيجة ميدالية ذهبية أو سيارة فاخرة أو كلمة شكر من الجنرال أو ابتسامة من أمير المؤمنين ، أدباً أخرج أفراخ العلمنة أبرياء أمام الشعوب ونجوماً

في وسائل الإعلام ، أدباً طارد الجنس وطالب الشهرة والحريص على الظهور ، فأين أدبنا ؟ وأين شعرنا ؟ وأين هو تراثنا ؟ كلمة الأدب هي الكلمة المؤثرة في الجيل ، والله عز وجل جعل معجزة رسوله صلى الله عليه وسلم الكلمة ، فلم يأت له بعضا كما أتى موسى عليه السلام لكن أتى له بكلمة مؤثرة معجزة ما تكلم بخطبة إلا بنا جيلاً ، ولا ألقى كلمة إلا حرك شعباً ، نعم ، ذاك هو محمد صلى الله عليه وسلم ، يرتقي المنبر يوم الجمعة فلا يحضر لكلمته ولا يعد لخطبة لأنه أمة لا يقرأ ولا يكتب ، بعث بعد أربعين سنة ، فإذا هو أفصح خطيب وأكبر مفتٍ وأشجع قائد وأجل مرب في المعمورة ، يخطب يوم الجمعة صلى الله عليه وسلم فلا يتلعثم بحرف ، ثم لا تسمع إلا بكاء ونحيب من في المسجد تأثراً بكلماته المتدفقة كالسيل أو كالبركان الثائر ، يقول شوقي :

وإذا خطبت فللمنابر هزة تعرفوا
الندي وللقلوب بكاء

وكان صلى الله عليه وسلم يجعل من مسجده منتدى أدبياً ، ويوظف المؤهلين والمتخصصين في وظائفهم ، فثابت خطيباً لذراية لسانه وفصاحة بيانه وحسان شاعراً ، لجميل عبارته وسرعة بديهته وخالد سيف الله المسلول لفروسيته وعبقريته ، وكان صلى الله عليه وسلم يعطي الأدب شيئاً من وقته الثمين ويعين من يقوم به ويوجهه التوجيه الصحيح ، فيقرب المنبر لحسان ويقول: ((اهجم وروح القدس معك)) ، وكان صلى الله عليه وسلم يسأل حسان ((كيف أنت والمشركون)) ، أي كيف بك إذا جمعنا مع المشركون صراع أدبي ، فأخرج حسان

لسانه متحدياً وضرب به أرنبة انفه وقال : لساني يا رسول الله ، والله لو وضعته على حجر لفلقه ، أو على شعر لحلقه ، فدعا له صلى الله عليه وسلم : فأرسل حسان القوايل كالثنايل وأرسل الأبيات كالثمام ...

بغداد : أرض الحب والجمال والطموح ، بغداد أحمد والشافعي ، بغداد المنصور والمعتمد ، بغداد البحتري وأبو العتاهية ، لما أصيبت بنكية التتار ، فأصبح العلماء في الطابور السادس ، وأصبح أهل الفكر وأهل الأقلام هم الأوياش والجواري والرخضاء فبكى الناس حينها فقام شاعر يخاطب بغداد وهي أطلال والدماء تسيل ، والأطفال تحت سنايك الخيل تداس ، وكتب دار الحكمة ترمى في نهر دجلة فقال :

من ذا أصابك يا بغداد بالعين
أست كنت زماناً قرة العين
استودع الله قوماً ما ذكركهم

إلا تحدر ماء العين من عيني
يا الله .. إنه الأدب الذي ينقطع لوعة وحسرة وهو الأدب الذي نفقده يوم أصبح الكلام بغير حماس وبغير إحساس .

ومن الأبيات الجميلة تلك التي أتت من خراسان ، حيث أرسلها المحدث الشاعر الزاهد العابد ابن المبارك يخاطب بها الفضيل بن عياض فيقول :

يا عابد الحرمين لو أبصرتنا
تعلمت أنك بالعبادة تلعب
من كان يخضب خده بدموعه
فنجورنا بدمائنا تتخضب
أو كان يتعب خيله في باطل
فخيولنا يوم الصبيحة تتعب
ريح العبير لكم ونحن عبيرنا
رهج السنايك والغبار الأظيب

فما أحسن الإيمان إذا دخل في الشعر ،
ومازج وحل الأدب .

والمعجب حينما يقول أعداؤنا بأنه
ليس عندنا أدب !! بل الأدب كل
الأدب في تاريخنا وتراثنا ، أما هم فماذا
قدموا للبشرية من أدبهم ومن فنهم !!
قدموا المشاهد الخليعة ، وكأس الخمر
، والأغنية الماجنة ، والملهى والمرقص ،
أما نحن فالأدب كله عندنا ..

ومن أدبنا الحاضر تلك الأبيات
الجميلة التي غرد بها الدكتور
عبد الرحمن العشماوي في طفلة
الحجارة فقال :

طفلة صغير والمدافع حوله مبهورة
والفاصيون تبرموا

في كفه حجر وتحت حدائه حجر
ووجه عدوه متورم

من أنت يا هذا ودحرج نظرة
نحوي لها معنى وراح يتمتم

أنا من ربوع القدس طفلة فارس أنا
مؤمن بمبادئنا مسلم

سكت الرصاص فيا حجارة حدثي
أنا العقيدة قوة لا تهزم

إلى آخر ما قال

• يخرج الحي من الميت ، إنها تلك
القصاصد الرائعة الرائدة المؤثرة ولكن
أصحابها أموات غير أحياء بابتعادهم
عن النهج والطريق الصحيح يقول
البردوني في قصيدة يحيي فيها رسول
الهدى صلى الله عليه وسلم ، قصيدة
تبكي العيون وتثير في القلب الشجون :
بشرى من الغيب ألفت في قم الغار
وحياً وافضت إلى الدنيا بأسرار
بشرى النبوة طافت كالشذى سحراً
..... وأعلنت في الدنيا ميلاد أنوار

ثم يقول في آخرها :

نحن اليمانيين يا طه تطير بنا إلى
روابي العلا أرواح انصار

أن ابن انصارك العز الألى سحقوا
جيش الطفلة بجيش منك جرار

إذا تذكرت عماراً وسيرته فافخر
بنا إننا أحفاد عمار

يا له من إبداع يا له من جمال يا له
من سحر حلال ..

ابن بقية الوزير قتله عضو الدولة
فرثاه أبو الحسن الأنباري بتلك
القصيدة التي لا تزال رائعة وما زالت
عامرة فيقول :

علو في الحياة وفي الممات
لحق تلك إحدى المعجزات

كان الناس حولك حين قاموا
وفود نذاك أيام الصلات

كأنك واقف فيهم خطيباً
وهم وقفوا قياماً للصلاة

مددت يديك نحوهما احتفاءً
كمدتهما إليهم بالهبات

ولما ضاق بطن الأرض عن أن يواروا فيه
تلك المكرمات

أصاروا الجو قبرك واستعاضوا
عليك اليوم صوت النائحات

ومالك تربة فأقول تسقى
لأنك نصب هطل الهاطلات

عليك تحية الرحمن تترى
بتبريك الفؤاد الرائحات

لعظمتك في النفوس تبات ترعى
بحرأس وحفاظ ثقات

وتوقد حولك النيران ليلاً
كذلك كنت أيام الحياة

ما أجمل العبارات وما أجمل الابيات
وما أنبل هذه المثل وما اضخم هذه

المعاني لما سمع هذه الابيات عض
الدولة الذي قتله ، دمعت عيناه وقال :

وددت والله أنني قتلت وصلبت وهيلت
في هذه الأبيات .

أحمد محمد السليمان



لَبَسْتُ الثَّيْبَةَ بِالْمُظَاهِرِ

في إحدى المناسبات أعجبني ذلك الضيف الوقور بحديثه وعلمه وهيئته ، فرغبت القرب منه وسماع حديثه ثم شاء الله أن أجلس بجواره أثناء تناول طعام العشاء ، وهو ما كنت أتمناه رغبة في الاستفادة والاستزادة من تلك الدروس ، والتي يمنحها للجميع بالمجان .

ترجع ضيفنا على المائدة وبدأ بالأكل بطريقة غريبة لم أعدها ، حيث أقدم على الصحن إقداها يوحي لك بأن بينهما عداوة قديمة ، لم يمثل لتوجيهات نبينا محمد بن عبد الله صلوات ربي وسلامه عليه ((يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك)) .

بدأ ضيفنا ماداً يده نحو الهدف رافعاً ثوبه إلى مرفقه ، يتعامل من الموقف بكل حزم وجديه وكأنه في ساحة حرب لا تحتمل خسارة ثانية ، فالوقت يبدو أنه محسوب و ضيفنا يسابق الزمن في الحصول على أكبر قدر من الزاد ، بدأها بالأرز الذي تناثر فائض لقمته على السفرة جراء نفث يده المتكرر عقب كل لقمة يرفعها إلى فيه .

وبعد برهة من الزمن جاء دور التهام ما توسط المائدة من لحم وشحم وعظم ، وكانت يده تسابق الزمن في الحصول على أكبر قدر منه وعند إحساسه بصعوبة التهام اللقمة و يتبعها بمشروب بيده اليسرى ليسهل عملية مرورها إلى البطن .

كنت أرقب الموقف الذي فاجأني به ، كوني رسمت تصوراً خيالياً للضيف في مخيلتي ، كنت رسمت له المثالية بناء على معطيات عديدة ، منها هيئته وحديثه ووعظه ونصحه ولم أعلم أن التنظير يختلف حال التطبيق !!

كثيرون يحاولون أن يظهروا لنا بمظاهر الهيبة والهيئة والوقار لكنهم يكونون على أرض الواقع وميدان التطبيق تجدهم أكثر الناس بُعداً عما يقولون !! .. المواقف التي تؤثر فيك وتبقى في نفسك هي التي تعلمك وهي التي تثري ثقافتك في الحياة ، فلولاها لما تعلمنا كيفية التعامل مع الآخرين ، ولما تعلمنا أن هذه الموقف جميل والآخر خلاف ذلك .

رحمة الله وبركاته عليكم أبائنا وأمهاتنا وكبارنا الذين رغم أميتهم إلا أن مدرسة الحياة أعدتهم إعداداً سليماً وجميلاً مستمد من قرآننا وتوجيهات حبيبنا ونبينا .. المربي الأول .. والمخلوق الأكمل .. الذي علمه ربه مكارم الأخلاق .. محمد بن عبد الله عليه أفضل الصلاة والسلام.

خلاصة ما أريد قوله مستفاداً مما سبق :

- قل بسم الله عند بداية الأكل أو الشرب وفي حالة نسيت فقل أثناء الطعام :
(بسم الله في أوله وآخره) .

- لا تذم طعاماً قدم إليك إن أعجبك فكل وإن لم يعجبك فاتركه .

- اجلس معتدلاً على المائدة ولا تأكل واقفاً ولا مستلقياً .

- لا تأكل من وسط الإناء أو من أمام الآخرين .

- لا تبدأ بالطعام قبل والديك أو من هم أكبر منك .

- لا تأكل بشمالك فإن الشيطان يأكل ويشرب بشماله .

- لا تأكل كثيراً ولا تضيق الآخرين أثناء الأكل ببعض الحركات المؤذية كالنفخ في الطعام أو البصق .

- إذا انتهيت قل الحمد لله .

فعن عمر بن أبي سلمة رضي الله عنه قال كنت غلاماً في مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم

عبد العزيز بن إبراهيم بن صالح



- إذا كان طفلك كثير الحركة وعنده زيادة في النشاط ،
حاول أن تتعامل معه من خلال بعض التوصيات التالية :
١ / أشعاره بالحب والاهتمام وعدم احتقاره أو تعنيفه .
٢ / حاول أن تكلفه بأعمال يستطيع أن يقوم بها ، ومن ثم
اشكره وقدم له أشياء تكون محببة له .
٣ / احرص على تشجيعه عندما يبتعد عن السلوكيات
الغير مرغوبة من خلال الهدايا التي تناسب سنه ويرغب
بها .
٤ / حاول أن تتجاهل حركاته وتصرفاته التي تضايقك
قدر الإمكان .
٥ / لا تتوقع منه تنفيذ كل الأوامر التي تأمره بها .
٦ / ابتعد عن أساليب التهديد والوعيد واستبدالها
بأساليب
الترغيب .
٧ / التزم الصمت ولا تناقشه عندما يكون في حالة غضب
، ودعه حتى يهدأ لو يعود لحالته الطبيعية .
٨ / لا تعاقب الطفل أو توبخه أمام الآخرين .
٩ / اشعر الطفل بقدراته مهما كانت محدودة .
١٠ / لا تقارن الطفل بغيره ، ولكن قارنه بنفسه من وقت
لآخر .
١١ / ابعد تماما عن السخرية والضحك عليه .
١٢ / احترم وعودك له ، أو اعتذر بأعذار يفهمها .

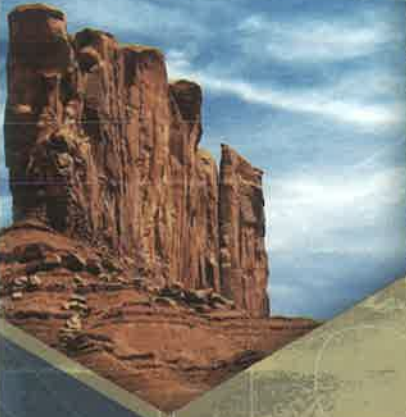
عبد الرحمن بن عبد الله
بن عبدالعزيز بن عوده



الأم .. وما أدراك ما الأم .. إنها إحساس ظريف .. وهمس لطيف .. وشعور نازف
بدمع جارف .. الأم .. جمال وإبداع .. وخيال وإمتاع .. وجوهره مصونة ولؤلؤه مكنونه ..
الأم .. كنز مفقود لأصحاب العقوق .. وكنز موجود لأهل الأم .. وما أدراك ما الأم .. إنها إحساس
ظريف .. وهمس لطيف .. وشعور نازف بدمع جارف .. الأم .. جمال وإبداع .. وخيال وإمتاع .. وجوهره مصونة ولؤلؤه مكنونه ..
الأم .. كنز مفقود لأصحاب العقوق .. وكنز موجود لأهل البر والودود .. الأم .. تبقى كما هي .. في حياتها وبعد موتها .. وفي صغرها وكبرها
.. فهي عطر يفوح شذاه .. وعبير يسمو في علاه .. وزهر يشم رائحته الأبناء .. وأريج يتلألأ في وجوه الآباء .. دقة وحنان .. وجمال وأمان .. ومحبه
ومودة .. ورحمة وألفة .. وأعجوبة ومدرسة .. وشخصية ذات قيم ومبادئ .. هي المربية الحقيقية لتلك الأجيال الناشئة .. الأم .. مدرسه إذا
أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق .. الأم .. هي قسيمة الحياة .. وموطن الشكوى .. وعماد الأمر .. وعتاد البيت .. ومهبط النجاة .. وهي آية
الله ومنته ورحمته ليقوم يفكرون .. الأم .. صفاء القلب ونقاء السريرة .. وفاء وولاء .. وحنان وإحسان .. وتسليه وتأسيه .. وعاطفة الرجال
ومدار الوجدان .. وسر الحياة .. ومقعد الألفة .. ومجتل القريحة .. ومطلع القصيدة .. وموطن الغناة .. ومصدر الهناء ومشرق السعادة ..
الأم .. أشد أمم الأرض بأساً .. وأسماها نفساً .. وأدقها حساً .. وأرسخها في المكربات أقداماً .. وأرفعها في الحادثات أعلاماً .. وأمدتها في الكرم بأعاً
وأرحبها في المجد ذراعاً .. الأم .. كوكب مضيء بذاته .. يسمو في صورته وسماته .. وأجمل بلسماً في صفاته ولها منظر أحلى من نبراته .. ونفس
زكية طاهرة بصلاته .. وجسماً غريباً يبهير في حجاب .. وعيوناً تدرق الحب بزكاته .. جدتها عبرة .. ومزحها نزهة .. نخلة عنبة .. وشجرة طيبة
.. ومخزن الودائع .. ومتبع الصنائع ..

الأم .. نعم الجليس .. وخير الأنيس .. ونعم القرين في دار الغربة .. ونعم الحنين في ساعة القرية
فيا رب احفظ لنا أمهاتنا وأطل أعمارهن على عمل صالح ، وارزقنا برهن أحياء كن أو أمواتاً ..

لَتَكُنْ هَمُّوْنَا كَالْجِبَالِ



إن الله سبحانه خلق هذه المخلوقات : من إنس وجان وحيوان ونبات ... وفضل بعضها على بعض في الخلق ، فالإنسان فضله وميزه على هذه المخلوقات ، وسخر له هذه الحياة وجعلها موافقة لطبيعته البشرية ﴿ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴾ ، وهذه الأفضلية باقية ومستمرة للإنسان متى ما حافظ عليها وعمل على بقائها ، وذلك بتحقيق الغاية التي من أجلها خلق وهي عبادة الله سبحانه ووحدانيته وتعظيمه ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ ، والمعول عليه في نجاح هذه الغاية هي القلوب التي في الصدور ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونُ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارَ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبَ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴾ وقوله : ﴿ وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَشَدُّ مِنْهُمْ بَطْشًا فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ هَلْ مِنْ مَحِيصٍ ﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴾ ، ومتى ما انحرف الإنسان عن هذه الغاية ، وسلك بهذا القلب طريقاً غير الطريق الذي أمر أن يسلكه ؛ فستنقلب المعايير فتتزع منه هذه الأفضلية والتكريم إلى أن يصل إلى الحضيض فيكون الحيوان الذي سخر له أفضل منه وأكرم ﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنْ

الْجِنِّ وَالْإِنْسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَٰئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَٰئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ ﴾ ، ولقد أرسل الله الرسل لإرشاد ودلالة الإنسان لهذه الغاية والحكمة التي من أجلها خلق ﴿ وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ فَمِنْهُمْ مَّنْ هَدَى اللَّهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ حَقَّتْ عَلَيْهِ الضَّلَالَةُ ﴾ وأنزل معهم البينات والآيات الساطعات من أجل هذه الغاية ﴿ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ ، وقوله : ﴿ ثُمَّ بَعَثْنَا مِن بَعْدِهِ رَسُولًا إِلَىٰ قَوْمِهِمْ فَجَاؤُوهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا بِمَا كَذَّبُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ كَذَٰلِكَ نَطْبَعُ عَلَىٰ قُلُوبِ الْمُفْتَدِينَ ﴾ ولقد خصنا بين الأمم أن أرسل إلينا أفضل رسله ، وأفضل كتبه ﴿ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ ﴾ في لوح محفوظ ﴿ ، وقوله : ﴿ إِنَّ هَٰذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾ ، وهذا القرآن هو الوسيلة الأولى لإصلاح النفس ، وتزكية القلب ، والوقاية من المشاكل ، والنجاح في الدارين ، ولا يمكن ذلك إلا بتدبره ، وتفهم آياته ومعانيه ﴿ كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِّيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولَٰئِكَ الْأَنْبَاءِ ﴾ ، وقوله : ﴿ أَفَلَا

يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾ ، والقلب بطبعه أنه متى ما أحب شيئاً تعلق به ، واشتاق إليه ، فإذا أحب القرآن تلذذ بقراءته ، وحرص على فهمه ، ووعيه ، وأطاع أوامره ، واجتنب نواهيه ، ورجع إليه فيما يشكل عليه من أمور الحياة صغيرها وكبيرها .. قال ابن مسعود : " إذا أردتم فانتشروا هذا القرآن ؛ فإن فيه علم الأولين والآخرين " . وقال الحسن بن علي إن من كان قبلكم راوا القرآن رسائل من ربهم فكانوا يتدبرونها بالليل ويتفقهاون في النهار .. وقال أبو عبيد : « لا يسأل عبد عن نفسه إلا بالقرآن فإن كان يحب القرآن فإنه يحب الله ورسوله » ..

وبالقرآن يجد القلب بإحساسه الصلة بالله ، والآنس به سبحانه ، والأمن والطمأنينة في المنهج والطريق ، والحماية من الأعداء ، ومن كل شر وضرر إلا بما شاء ، مع الرضاء التام بالابتلاء والصبر على البلاء ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ والقلب المؤمن يجد في آيات هذا القرآن ما يزيده إيماناً ، وما ينتهي به إلى الاطمئنان ، وإن هذا القرآن يتعامل مع القلب بلا وساطة ، ولا يحول بينه وبينه شيء إلا الكفر الذي يحجبه عن القلب ويحجب القلب عنه ؛ فإذا رفع هذا الحجاب بالإيمان وجد القلب حلاوة هذا القرآن ، وكلما نهل القلب من

قال النووي : ينبغي للقارئ أن يكون شأنه الخشوع ، والتدبر ، والخضوع ، فهذا هو المقصود المطلوب ، وبه تشرح الصدور ، وتستثير القلوب ، وقد بات جماعة من السلف يتلو الواحد منهم آية واحدة ليلة كاملة أو معظم ليلة يتدبرها عند القراءة .



إبراهيم بن محمد بن سليمان
المدرس في المعهد العلمي ببريدة

، قالت أسماء بنت أبي بكر : كان أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم - إذا قرئ عليهم القرآن كما نعتهم الله تدمع أعينهم وتقشعر جلودهم .

وقد ابهرت آياته ذلك المخلوق الخفي " الجن " فعن عبد الله بن مسعود قال عن الجن : هبطوا على النبي - صلى الله عليه وسلم - و هو يقرأ ببطن نخلة فلما سمعوه قالوا : انصتوا فانزل الله : ﴿ وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفْرًا مِّنَ الْجِنَّ يَستَمِعُونَ الْقُرْآنَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنصِتُوا فَلَمَّا قُضِيَ وَلَّوْا إِلَى قَوْمِهِمْ مُنْذِرِينَ ﴾ .

حتى الجبال الرواسي التي يضرب بها المثل في صلابتها لونا لها شرف نزول هذه الآيات لتصدعت وتشققت هيبة وتعظيما لهذه الآيات ﴿ تَوَّأْنَزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنِيهِ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾

آياته كلما زاد إيماناً، وتوكلأ عليه ، وإنابةً إليه ﴿ وَإِذَا مَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ فَمِنْهُمْ مَّن يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيْمَانًا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَرَّادَتْهُمْ إِيْمَانًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ﴾ وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَرَّادَتْهُمْ رِجْسًا إِلَى رِجْسِهِمْ وَمَاتُوا وَهُمْ كَافِرُونَ ﴾ ، ويجد المؤمن راحة وجدانية ، تنتاب قلبه حين يذكر بالله في أمر أو نهي ؛ فيغشاه جلاله ، وتنفض فيه مخافته ؛ ويتمثل عظمة الله ومهابته ، إلى جانب تقصيره وذنبه ، فينبعث إلى العمل والطاعة ، والبعد عن المعصية ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ ، ولعظم هذا القرآن نجد أن الله أخبر عن إجلال وتعظيم الأنبياء وصالحين المؤمنين من سائر الأمم لآياته ، والخضوع والإذعان له سبحانه ، وزيادة الخشوع والإيمان ﴿ قُلْ آمِنُوا بِهِ أَوْ لَا تُؤْمِنُوا إِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهِ إِذَا يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا ﴾ ،





هي شبكة اجتماعية يقدم خدمة التدوين المصغر والتي تسمح لمستخدميه بإرسال تحديثات (Tweets) عن حالتهم بحد أقصى ١٤٠ حرف للرسالة الواحدة. وذلك مباشرة عن طريق موقع تويتر أو عن طريق إرسال رسالة نصية قصيرة SMS أو برامج المحادثة الفورية أو عن طريق أحد التطبيقات الداعمة له.



هو شبكة اجتماعية تسمح للمستخدمين بمشاركة مقاطع فيديو مدتها ٣٦ ثانية. يمكن رفع مقاطع الفيديو أو ما تسمى بـ keeks على الموقع عن طريق كاميرا جهاز الكمبيوتر أو عن طريق التطبيق على الأندرويد أو الآيفون.

الشبكة الاجتماعية

[عداد] أنوب بن ناصر بن سليمان الناصر

انستقرام Instagram



هو عبارة عن تطبيق يسمح لك بأخذ صورة وإجراء تعديلات عليها عبر مؤثرات وفلاتر جاهزة ومشاركتها مع الأصدقاء عبر الشبكات الاجتماعية. مميزات:

مجاني لكل أنظمة التشغيل أندرويد و IOS. التعامل مع مختلف الكاميرات على كافة الأجهزة. مؤثرات (فلاتر) متنوعة تسهل على الجميع استخدامها بمختلف المستويات (مبتدئين، محترفين). إضافة أسماء وثروحات على الصور الملتقطة وتصنيفها. مشاركة الصور مع الأصدقاء عبر كافة الشبكات الاجتماعية كـ تويتر، فيس بوك، فليكر، تمبر، إتاحة التعليق على صور المستخدمين الآخرين وكذلك الإعجاب بها.

فيس بوك facebook



هو موقع اجتماعي أطلق في الرابع من فبراير ٢٠٠٤ والموقع يتبع نفس شركة فيس بوك الخاصة ويسمح هذا الموقع للمستخدمين بالانضمام إلى عدة شبكات فرعية من نفس الموقع تصب في فئة معينة مثل منطقة جغرافية معينة، مدرسة معينة وغيرها من الأماكن التي تساعدك على اكتشاف المزيد من الأشخاص الذين يتواجدون في نفس فئة الشبكة ومشاركة المنشورات والصور والفيديوهات جميعاً.

واتس آب WhatsApp



هو برنامج للدردشة والمحادثات الفورية يحل محل الرسائل النصية القصيرة (SMS)، ويستطيع الربط بين أنظمة التشغيل والمنصات المختلفة، كما أنه يستخدم نفس خطة البيانات المتواجدة بالفعل على جهازك أو الشبكة اللاسلكية المتواجدة في محيطك.





@AlSahafy101 حمد عبدالله السعوي
!الحن ، تقوي الصلة بين (عبيد) و (خالق) !! #bo7i

@A_Sawei علي السعوي
من رام شهداً فإن النحل مصدره .. ومن بغى السم فليطلب له الرقطة !

@auss6369 عبدالله علي السعوي
بكل اختصار إذا أرت السعادة والاستقرار فأصلح علاقتك بالعزير الغفار.

@A_R_Saawy عبدالله راشد السعوي
كم من فقير نام وأحلامه أحلام غني وكمن من غني نام ولم يحلم !..
اللذة تكمن في الحلم أحياناً.

@banderAlsaawi بندر صالح السعوي
لو عالج الطبيب جميع المرضى بنفسى الدواء لمات معظمهم !! فلا تعامل
جميع الناس بأسلوب واحد ..

@seleman011 ابن ناصر
الكهراء مُميتة.. وهي لأخرين مصدر حياة !

@Alswi44 إبراهيم السعوي
احترامك لمبادئ غيرك لا يعني التفريط بشيء من مبادئك .

اختيار | أيوب بن ناصر بن سليمان الناصر

@ba9banat خالد السعوي
رضا الناس غاية لا تُدرَك .. ورضا الله غاية لا تُتْرَك .. فاترك ما لا يُدرَك
وأترك ما لا يُتْرَك

@AbuAsim1234567 أبو عاصم السعوي
كن ثرياً بأخلاقك ، وغنياً بقناعتك ، وكبيراً بتواضعك "هكذا تعيش كالمالك"

@aboabdalmhsen وليد السعوي
لاتعامل الناس كلهم بطريقة وأسلوب واحد .فالتاج والحذاء كلها تلبس ،
ولكن التاج يوضع فوق الرأس والحذاء تحت القدم.

@bhbh999 محمد السعوي
#الصديق الحقيقي من سقطت كلفته فزادت ألفته.. ومن طلب لك
المعاذير فلم يلحق الزلات .. ومن وسع لك في المجلس ودعا لك في الغيب
دون طلب منك..

@ccc554 ابوريان السعوي
تجنب النهي عن المنكر لمن حولنا خشية أن نفقدهم ! ونسينا أن الفقد
الحقيقي أن يكون أحداً في الجنة والآخر في النار

@Ayob_saawi أيوب ناصر !
وَمَا الْغَرِيبُ ؟ فِي أَنْ تَنْتَسِي وَتَكُونَ عَلَى الْهَامِشِ، ثُمَّ تُذَكِّرُ وَتَوْضَعُ عَلَى
السَّطْرِ الْأَوَّلِ إِذَا رَأَى مُتَبِعُ الْمَصْلَحَةِ !!! #bo7



بين عبد الله بن حذافة وحي السفارات !

((١))

يُقال بأنَّ عبدَ اللهِ بنَ حذافة السَّهمي - رضي الله عنه - لما أسرتَه الرومُ عَرَضَ عليه ملكُها التَّنصَّرَ مقابلَ مشاطرتِه نصفَ ملكه ، وتزويجه ابنته . فأبى عبدُالله هذا العَرَضَ التَّرجيبي .
عندها قرَّرَ ملكُ الرومِ استخدامَ العَرَضِ التَّرهيبِي ؛ فأوقَدَ الزيتَ بالنارِ وألقى فيها رجلاً من المسلمين ، فلم يتراجعْ عبدُالله بنُ حذافة قَيدَ أنملة ..
غيرَ أنَّ ملكَ الرومِ أحبَّ أنْ يُطلقَ سراحَ عبدِالله بنَ حذافة ، فقال : قَبِّلْ رأسي وأطلقك . فأبى عبدُالله بنَ حذافة ، فقال ملكُ الرومِ : قَبِّلْ رأسي وأطلقْ معك ثمانينَ من المسلمين . قال عبدُالله : أما هذه فنعم . فقَبِّلَ رأسه ، وأطلقه وأطلق معه ثمانينَ من المسلمين .
فلما قدموا على عُمَرَ بنِ الخطاب - رضي الله عنه - قام فقَبِّلَ رأسَ عبدِالله ، وقال : حق على كلِّ مسلمٍ أنْ يقبلَ رأسَ عبدِالله بنِ حذافة .

((٢))

كتبَ الله عليَّ أنْ أذهبَ هذا اليومَ إلى حي السفاراتِ بالرياض .. تقودني خطاي ، ويغذني المسير ..
هاجسي أنْ أحصلَ على تأشيرتين من السفارةِ الصينية في زيارةٍ قد تستغرقُ أسبوعاً واحداً .
ولكي تصلَ إلى سفارةِ (التَّنينِ العظيمِ) يجبُ عليك أنْ تقطعَ الطريقَ المشؤومَ (خريص) ، لتأتيَ بعده على حواجزِ خرسانيَّة ، وأسلاكٍ شائكة ، ثم تقفَ في طابورٍ طويلٍ ينتهي بـرجلِ أمنٍ ، قد يطلبُ منك الإثبات ، أو يأمرُكَ بفتحِ شنطةِ السيَّارة ، أو يسمحُ لك بالعبورِ دونهما .
وعليك أنْ تقفَ - بعدها - لترتشفَ كأساً من الماءِ مع حَبَّةِ مسكَّنٍ ؛ لأنَّكَ سَوفَ تُصابُ بأمراضٍ مُزمنةٍ قد سببتها لك كثرةُ الدَّوراتِ في المنطقة . لتسألَ هذا وذاك عن السفارةِ الصينية ، ليأتيَ الجوابُ مُتضارباً ومختلفاً ، تُقرَّرُ بعدها الاعتمادُ على الحدسِ والتوقع ، لتكتشفَ أنَّ السفارةَ في رُكنٍ قصيٍّ من مَبْنَى السَّفيرِ الصيني !!

((٣))

(سفارةُ جمهوريةِ الصينِ الشعبيَّة)
هَدوءٌ يلفُ المكانَ .. حفيفُ الأشجارِ التي تحيطُ بالمبنى يُداعِبُ خيالك .. زقزقةُ الطيورِ تُشَتِّفُ سَمْعَكَ .. ممرَّاتٌ خاليةٌ إلا من بعضِ الملصقاتِ الإرشادية ..
- السَّلامُ عليكم .

.....
- السَّلامُ عليكم وَرَحمةُ اللهِ .

- (شفقُ يو شِنغاي دونق) !!

ياه ..

أهذا هو مَبْنَى سفارةِ بلدِ المليار ونصف !!؟

أهذه هي مكاتبُ بلدِ العجائبِ والغرائب !!؟

أفرُّكُ عيني .. أستجمِعُ هواي .. أطالعُ في الغادينِ والرائحين ..

سفارةُ بلدٍ يفوقُ المليارَ لا يُوجدُ بها إلا سَبْعَةُ أشخاص !!

إيِّ والله ..

ثلاثُ موظفاتٍ ، وَرجلانِ سعوديانِ زائرانِ ، وسادسٌ سودانيٌّ ، وأنا ..

لا طوابير في مكتب التاشيرات ، ولا ازدحام على الكراسي ، ولا تدافع في استلام الأوراق ..
لقد قلت لكم قبلاً : (هدوء يلف المكان) .
اللهم إلا من صرير الأقلام ، ورنين الجوالات ..

((٤))

إذا كنت - كمثلي - لا تعرف اللغة الصينية فأنت غريب كغربة الشعرة البيضاء في شعر الفتى اليفع ..
وإذا كنت لا تعرف اللغة الإنجليزية فأنت قد حكمت على نفسك بالإعدام ، واخترت لنفسك نهايةً مأساوية ،
واختصرت المسافة لكي تُرمى في الشارع .
أوراقي جاهزة .. توافيكي كاملة .. معلوماتي وافية شافية ..
حتى أنني جئتكم بأخر حساباتي البنكية لـ ٦ شهور خلت ..
حين عرضت عليهم الأوراق وقلبوها لدقائق ، قاموا بإرجاعها إلي ..
ما السري يا ترى ؟
هل هذا لأنني مقاطع للمنتجات الصينية التي كادت تحرق بيتنا ؟
أم لأنني اكتشفت أن بضاعتهم مزجاة ، وتجارتهم تقليدٌ للآخرين ؟
أم لأنهم أسأفوا لأهلنا في (سينكيانغ) فلم يتركوا وليداً في مهده ، أو شيخاً في مسجده ؟
ولكن الله أراد بي خيراً حين رزقني بأحد المراجعين ليكون همزة وصل بيني وبينهم ..
إذ استطاع التحدث إليهم بضع ثوان كانت كافية لأن يقول بأن أوراقني ناقصة !!
يا صاحبي : وما النقص فيها ؟
قال : بطاقة تعريف من العمل إذا كنت سائحاً ، ودعوة من إحدى الشركات إذا كنت تاجراً ..
بعد أن شكرته .. للممت أوراقني ، وقفلت راجعاً ، لأبداً المشوار من الصفر ..

((٥))

نعوذ ، والعود أحمد ..
ما سر ارتباط الصحابي الجليل بـ (حي السفارات) ؟
لو كتب لك مرور سريع على هذا الحي ستكتشف أن الشارع الذي يحمل اسم الصحابي هو أكبر شارع يخرق
الحي من أقصاه لأقصاه ، وأن جميع الدورات تشير لاسمه ، وأن السفارات الغربية تقع على شارع هذا الصحابي
.. بل أجزم أن أحدهم لو أراد توصيف سفارته الأمريكية أو الأوروبية لأورد اسم الصحابي طائعا مختاراً !!
هذا الصحابي الذي دوخ أجدادهم من قبل ، هاهو يعود اليوم مخترقاً حي السفارات ، تماماً كما اخترق
صفوفهم في معركة القادسية ..

((٦))

(أنت شخص كارثي) !!
قالت لي الموظفة هذه العبارة وهي تدفع بأوراقني إلى
الطاولة التي تفصل بيني وبينها ..
شخص كارثي !! .. هل أنا سبب الاستعمار الياباني للصين ؟
أم قد شاركت في مظاهرة ضد حزب الرئيس الشيوعي ؟
شخص كارثي يبحث عن تأشيرة يريد منها تطوير حياته المعيشية التي زاد من صعوبتها غلاء الأسعار ..
وشخص كارثي لأول مرة تخاطبه أنثى فلم يستطع أن يجمع حرفين إلى بعضهما !!
وشخص كارثي سمع بالصين فأراد أن يتعرف إليها زائراً سائحاً تاجراً ..
ولكن المقادير تجري بما لا يشتهي ..
فهذا هو الأسبوع الثالث الذي يراجع فيها القنصلية ولا جديد يذكر ، اللهم إلا زيادة في حبه لهذه البلدة
الطيب أهلها ..

سليمان بن ناصر بن محمد السليمان

أبو جمانة

@seleman011



وعن عظيم الأسي والشوق سلوانا!
واليوم لست أرى في الحي بنيانا
يجلي الهموم ويجلي منك أحزانا
على الشروق يزيد القلب إيقانا
سرنا على الدرب فرساناً وركبانا
يجلل الأفق نسرينا وريحانا
تشدوا الطيور بها سجعاً وألحاناً
وتنشر الفرح بشراً في زوايانا
والنبت أينع أزهارا وألوانا
قدما فجاوزت الجوزاء أغصانا
وزادها الله إيماناً وإحساناً
واليوم ألهت عن الأرحام دنيانا
قد كان بالأمس فينا أينه الآن؟
لكننا نبتغي للوصل عمراناً
وكل يوم نرى للبر ألواناً
أعمامنا بينا شيباً وشباناً
كانوا على الحق أنصاراً وأعواناً
ومكرمات وأفياء وأفناناً
بناتنا قد جعلن المجد عنواناً
يطلبن من ربنا الرحمن رضواناً
تبرج أو سفور أو بما شأننا
فلا نقابل بالآرياح خسرانا

جازيتها عن كثير الوصل هجرانا
مريدسية عذراً كنت لي سكناً
أقربك مني سلاماً فاح عاطره
مريدسية قومي وابعثي أملاً
كنحك الباسقات اليوم همتنا
أهدي السلام إلى الأعمام قاطبةً
إليكم قد رسمت الشوق أغنيةً
تطرب القلب في أنغام باسمه
هذي القصيم علت أصواتها طرباً
يا أسرة السعوي طاب مغركم
يا أسرة جمعت من كل مكرمة
قد كان أجدادنا في الوصل مدرسةً
أين التلاحم منا بين أسرتنا
الحمد لله لا زلنا على صلة
والحمد لله فالآمال مشرقة
وكل يوم نرى مجداً يسطره
أما الرجال فهم للمجد قامته
الطيبون أحاديثاً وأنديّةً
ودبج الحرف بالأشعار ممتدحاً
اللابسات من الأخلاق عاليها
الساترات حياء ما ظهرن على
أعمامنا قد علت في الناس شيمتنا

علي بن عبدالله بن محمد بن عبدالمحسن
كاتب عدل في كتابة العدل ببريدة

” بين يدي شاعر “

ويأتيه الحجيح لكي يتوبوا
وعند دعائه تمحي الذنوب
وقد أعيت كواهلنا الخطوب
ونورا تستنير به الدروب
والإسلام نصراً لا يغيب
فعند رضاك تنزاح الكروب
سواك وأنت للداعي قريب
بخير بعده الدنيا تطيب

أيا من صوبه تهفو القلوب
إليه الملتجأ من كل أمر
وقضنا عند بابك يا إلهي
أتينا نرتجي عفواً ورزقاً
ونرجو رحمةً وعظيماً عز
فحقق يا إلهي ما سألنا
فليس لنا أيا رحمن ربنا
فيا رب الخليفة جد علينا



فرسول الله نبراس البشر
كي يقيم الحق بالدين الأغر
حارب العدل وللعادل انتصر
وبه الدين تجلى وانتشر
بالتقى حتى تجاوزنا القمر
دينها الخالد نبراس الظفر
وهو نور الأرض بالحق ظهر
تحمل الخير وتمحو كل شر
ورحيم شافع عند الحشر
لجنان الخلد نعم المستقر
أحمد المختار نبراس البشر

لن يضر الحق أشباه البقر
صفوة الخلق إلى الكون أتى
ملاً الأرض حياة وهدي
سيد جاء فأعلى شأننا
وبه صرنا ملوكاً نرتقي
فغدونا أمة ميمونة
هو خير الخلق طهراً وتقى
رحمة عظمى اصطفاها ربنا
وبشير طيب نسمو به
اصطفاه الله كي يرقى بنا
ربنا صل على خير الورى

الشاعر سليمان بن علي بن سليمان الناصر

أثر وفاة

عبدُ الله بن عبد العزيز بن علي بن محمد

بقلم

صالح بن محمد بن سليمان بن ناصر

إمام وخطيب جامع المريدسية

ترجمة موجزة

الحمد لله الذي كتب الإيمان في قلوب المؤمنين ، وامتن عليهم بما يهون المصائب والصبر عليها واغتنم الثواب أما بعد : ففي ليلة الأربعاء السابع والعشرين من شهر صفر للعام الرابع والثلاثين بعد الأربعمائة والألف من الهجرة فقدنا الأخ المحب في الله عبد الله بن عبد العزيز بن علي بن محمد بن عبد الله بن علي بن سليمان السعوي رحمة الله تعالى حيث أصيب بمرض مفاجئ في رأسه أدى به إلى فقد ذاكرته وتوقف حركة أعضائه ، وعلى إثره أدخل المستشفى ومكث في العناية المركزة بضعة عشر يوماً وقد صلي عليه بعد صلاة الظهر في نفس اليوم بجامع الإمام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله ودفن في مقبرة الموطأ ببريدة .

ولادته :

والذي عرف عن أنه نشأ نشأة صالحة منذ طفولته وطلب العلم في صغره وأدرك منه ما يحتاجه في أمور دينه ومستلزمات حياته ..

التحق بالبنك الزراعي وبالمديرية العامة لتعليم البنات بمنطقة القصيم حتى أحيل على التقاعد .

ولعلنا نذكر وعلى سبيل الاختصار ما تيسر مما كان يقوم به من أعمال تذكر له ، ويذكر بها مما كان نفعها متعدد للآخرين .

أولاً : منها أنه كان في خدمة والده برأ وصلة ، وعملاً متواصلاً في المزرعة القائمة في المريدسية حتى أصبح هو القائم الوحيد عليها لعقود من الزمان ويعينه فيها والدته التي لازمتها حتى وفاتها رحمه الله وزوجته المرأة الصالحة الصابرة المحتسبة نورة بنت محمد بن سليمان السعوي في وقت كانت النساء تعين الرجال في أعمال الزراعة ، وكذا الأولاد ، وذلك قبل تواجد اليد العاملة والتعاقد معهم لما يلزم المزرعة من خدمة .

ثانياً : الأعمال الصالحة التي كان يقوم بها وتواصل حفظه عليها والتعميد والاستثمار والتنفيذ الملك الزراعي الخاص بوصية جد الأسرة علي بن سليمان السعوي رحمة الله تعالى الذي مضى على وفاته أكثر من مائة وسبعين سنة وقد كان القائم بهذه الوصية جد أبيه حفيد الموصي محمد بن عبد الله السعوي ثم خلفه عليها ابنه علي بن محمد السعوي وخلف علياً ابنه عبد العزيز وأعقب هذا التواصل صاحبنا عبد الله بن عبد العزيز رحمهم الله وقد أكمل الخدمة لهذه الوصية وسبق من سبقه عليها بالإصلاح ، وعليه فإن كل نفس من هذه الأسرة محقوقة لأولئك المحسنين بمن فيهم فقيدنا عبد الله والأمل قائم فيمن خلف من الأولاد والإخوان للتواصل البر والصلة وإسداء المعروف والإحسان .

ثالثاً : ومن البر أنه كان عنده عمتاه هيلة ولؤلؤة وكان يقوم عليهما بما يلزمهما من خدمة وكفاية مؤونة وإكرام لهما ولمن يرتبط بهما من أولاد وأصهار وزائرين في ذات الله ، وهو يعمل ذلك ونفسه رضية ومنبسطة ووجه طلق .

رابعاً : ومن الجهود التي يشكر عليها أنه لما توفى والده وكانت إقامته في الرياض سارع إلى احتواء زوجة والده وإخوانه وأخواته من أبيه وتخفيف المصيبة عليهم واعتبر نفسه والداً لهم ، وقام بما يلزم من حسن الرعاية والمعاملة الطبية وكأنهم أولاده ، وإننا لنجد من هؤلاء الإخوان والأخوات الرد الجميل بالاستصغار والنزول بالنفس لما هو مندوب إليه ومرغوب به لكل مسلم ومسلمة ومن ذلك أنهم إذا أرادوا مخاطبته قالوا : يا أبتاه وحسن الانقياد والملازمة ووالدتهم مشاركة لهم في حسن صنعهم ومشجعة لهم .

خامساً : ومن الجهود المباركة لفقيدنا عبد الله خدمته في البنك الزراعي حيث عرف عنه الإخلاص في العمل وسرعة الإنجاز للأعمال الموكلة له القيام بها وحسن التوجيه للمراجعين وإرشادهم لما لهم وعليهم لكي يسلكوا النهج الصحيح في طلباتهم للقروض الزراعية .

سادساً : ومن أعماله الجليلة اهتمامه الكبير بإقامة الاجتماع السنوي للعائلة في بداياته الأولى ومعاوضته للشباب الذين تولوا تنظيم وترتيب الاجتماع وتذليل الصعوبات والمعوقات التي تقف في طريقهم ودعوة الأعمام الكبار لحضور الاجتماع .

زوجاته وذريته : وقد خلف زوجتين معهما ستة ذكور وتسع إناث وكلهم يذكرون بخير ويرجى فيهم المزيد من فعل الخير ، وله من الإخوان أربعة كلهم لأب ومن الأخوات أربع واحدة شقيقة وثلاث أخوات لأب كما أن الإخوان المتقدم ذكرهم ولهم عم واحد لأب كذلك .

والختام نسأل الله للعم عبد الله العفو والعافية والمغفرة وأن ينيقه ثمار صلاح ذريته وأن يغفر لنا جميعاً ولوالدينا وأزواجنا وذرياتنا وجميع المسلمين .
وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

اختيارات ايمانية

يقول الباري تعالى : (للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ولا يرهق وجوههم قتره ولا ذلة أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون) يقول ابن كثير رحمه الله :

يخبر تعالى أن من أحسن العمل في الدنيا بالإيمان والعمل الصالح أبدله الحسنى في الدار الآخرة ، كما قال تعالى (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان) (الرحمن : ٦٠) .

وقوله : (وزيادة) هي تضعف ثواب الأعمال بالحسنة عشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف ، وزيادة على ذلك { أيضا } ويشمل ما يعطيهم الله في الجنان من القصور والحدود والرضا عنهم ، وما أخفاه لهم من قرة أعين ، وأفضل من ذلك

وأعلاء النظر إلى وجهه الكريم ، فإنه زيادة أعظم من جميع ما أعطود ، لا يستحقونها بعملهم ، بل بفضل ورحمته .

وقد روى تفسير الزيادة بالنظر إلى وجه الله الكريم ، عن أبي بكر الصديق ، وحذيفة بن اليمان ، وعبد الله بن عباس { قال البغوي وأبو موسى وعبد بن الصامت } وسعيد بن المسيب ، وعبد الرحمن بن أبي ليلى ، وعبد الرحمن بن سابط ، ومجاهد ، وعكرمة ، وعامر بن سعد ، وعطاء ، والضحاك ، والحسن ، وقتادة ، والسدي ، ومحمد بن إسحاق ، وغيرهم من السلف والخلف .

وقدر وردت في ذلك أحاديث كثيرة

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن ذلك ما رواه الإمام أحمد عن صهيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تلا هذه الآية : (للذين أحسنوا الحسنى وزيادة) وقال : إذا دخل أهل الجنة الجنة ، وأهل النار النار ، نادى منادى : يا أهل الجنة ، إن لكم عند الله موعداً يريد أن ينجزكموه ، فيقولون : وما هو ؟ ألم يثقل موازيننا ، وبيض وجوهنا ، ويدخلنا الجنة ، ويزحزحنا عن النار ؟ قال : " فيكشف لهم الحجاب ، فينظرون إليه ، فوالله ما أعطاهم الله شيئاً أحب إليهم من النظر إليه ، ولا أقر لأعينهم " . اللهم إنا نسألك الحسنى وزيادة يا رب العالمين ..

« الذنوب والسيئات »

حيثما وردت الذنوب في القرآن فالمراد بها الكبائر ، وحيثما وردت السيئات فالمراد بها الصغائر ، وعند التأمل في آيات القرآن الكريم نجد : أن (المغفرة) يرد مع الذنوب ، ولفظ (التكفير) يرد مع السيئات ، قال تعالى : { ربنا فاعف لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا } : وذلك لأن لفظ المغفرة يتضمن الوقاية والحفظ ولفظ التكفير يتضمن الستر والإزالة ، والدليل على أن السيئات هي الصغائر والتكفير لها قوله تعالى : { إن تجادلوا كبار ما تنهون عنه يكفر عنكم سيئاتكم } (مدارج السالكين (٣١٧/١))

لن تجد أحداً يحافظ على الصلاة عند سماع أذانها إلا وجدته أشرح الناس صدراً ، وأوسعهم بالاً ، لأن من أقام أمر الله ، أقام الله له أمور . (د. محمد المختار الشنقيطي)

الصدق حصن : إن للصدقة تأثيراً عجيباً في دفع البلاء ودفع العين وشر الحاسد .. ولو لم يكن في ذلك إلا تجارب الأمم قديماً وحديثاً لكفى به (ابن القيم)

« أول صباح في الجنة »

كيف سيكون أول صباح في الجنة ؟ وأنت واقف من شرفة قصرك ، تنظر إلى الكنوز والأنهار والجنان وقد تبدلت عليك السموات والأرض . أنهار من لبن وأنهار من عسل وأنهار من خمر وأنهار من ماء شديد الصفاء ، وقصور من الذهب والفضة ، وأرضيات على مد البصر من اللؤلؤ .

وكشبان من المسك ، وروائح طيبة تحفك . وأشجار كثيرة أغصانها الذهب ، وفواكه كثيرة بألوانها ، وخدم وملك عظيم ومكانة عالية ، وصور وغلمان مخلدون ، وكل من فقدت من أهلك جمع الله بينكم هناك .. في الجنة ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر هذا وصف النبي عليه الصلاة والسلام لها .

« يقول الشيخ ابن عثيمين رحمه الله : ربما تلبس ساعتك فيخلعها لك وارثها .. وربما تغلق باب سيارتك فيفتحه لك عامل الإسعاف .. وربما تقوم بغلق أزرار التمهيص فيفتحه لك المغسل .. وربما تغمض عينيك في سقف غرفتك فلا تفتحها إلا أمام جبار السماوات والأرض يوم القيامة . فبادروا بالأعمال الصالحة قبل الممات . »



العين منذ فراقها الوطن لا ساكناً ألفت ولا سكناً

غريب فدا بلاد الترك

وفي الاغتراب (تجدد وانبعث وانطلق
ووثوب واستشرفاً لعالم جديد بأفائه
وحضاراته).

والغربة ليس على إطلاقها فالبعض يعيش
في غربة الروح رغم قرب الجسد وفي غربة
الفكر رغم كثرة العقول.

لعلنا أخي القارئ ننقل وإياكم إلى بلاد
الترك ونستعرض بعض المشاهدات التي
رأيتها ووقفت عليها وهانا ذا في أواخر السنة
الثانية من الإيضا:

١- الأتراك شعب متعصب للغة ولا يفهم
إلا هي ولا تجد إلا النزر القليل ممن يتحدث
اللغات الأخرى.

٢- شعب عملي عجيب حيث يخرج من بيته
الساعة الثامنة ولا يرجع إلا الساعة
السادسة.

٣- نظام المحلات التجارية والأسواق ينص
على إغلاقها الساعة التاسعة مساءً وعلى
من يريد بعد ذلك التوجه إلى وسط البلد
حيث تفتح بعض المحلات وبوجود رقابة
أمنية.

٤- الابتسامه تكاد تكون أحد المعجزات التي
تراها هناك.

٥- تعد تركيا من أقوى إقتصادات العالم
من حيث نمو الناتج القومي فقد وصل إلى
٨٪ وذلك بفضل الله ومن ثم سياسة القائد
المحك رجب طيب أردوغان.

٦- تطور ملحوظ وسريع في البنية التحتية
للدولة فمن زارها قبل بضع سنوات لا يكاد
يعرفها الآن.

٧- لاتجد أحداً يمتن التسول حتى لو كان
فقيراً جداً بل تعرض عليهم ويرفضون لما في

حزمت حقائبي متوجهاً إلى تركيا مغترباً
غربة طوعية من أجل العمل في المدارس
السعودية كمعلم للغة العربية.

ودعت والدي ووالدي وقبلت رأسيهما
ويديهما والدموع تترقرق في عيني.

حينها قال لي أبي أطال الله عمره: الغربة
فيها مشقة وكدر ولكن فيها باب رزق فأمض.
ولقد تغربت ما يقارب الثلاثين سنة متنقلاً
ما بين الرياض والكويت والدمام).

وكانت غربة والدي بين عام ١٣٥٨هـ وحتى
١٣٨٦هـ.

حينها وقفت مع نفسي وقفة تأمل (غربة
الماضي كان يشوبها الفقر والكدح الشديد
ومشقة السفر وطول المدة حيث كانوا
يفتربون عشرات السنين ولا يعلمون عن
أهلهم شيئاً.. ويرجعون وبعض أولادهم قد
تزوج ومنهم من قضى نحبه والحياة قد
تغيرت.

لكن في هذا الزمن فقد يسر الله علينا من
النعم التي لا نحصيها كمثل وسائل النقل
الحديثة ووسائل الاتصالات والتقنية التي لا
تشعر معها بالغربة.

فلله الحمد والشكر من قبل ومن بعد.

ركبت الطائرة وأنا أعلم أن طريق الغربة
وعرة المسالك مليئة بالمنغصات.

ومهما بقي الإنسان في بلاد الغربة
قاسمه (غريب) ولن يجد قلباً حنوناً بين
الحجارة الصماء.

بلادي وإن جارت علي عزيزة ❖ ❖ وأهلي وإن
ضنوا علي كرام

ولكن كان عندي يقين بأن طول مقام الإنسان
في بلده ممل وقاتل

- أنفسهم من عزة النفس.
- ٨- الحجاب منتشر انتشاراً ملفتاً للنظر بل توجد أحياء مثل (كاشوران) السمة البارزة فيه (النقاب).
- ٩- كثرة المساجد في الأحياء ودوي الأذان الذي يملئ الأرجاء
- ١٠- يشعرك كأنك في بلدك.
- ١١- أقرت وزارة التعليم تدريس القرآن واللغة العربية كمادة اختيارية في كل مدارس التعليم العام.
- ١٢- الجامعات التركية استقطبت معلمين لتدريس اللغة والقرآن في الجامعات التركية.
- ١٣- كانت اللغة العربية هي اللغة الرسمية إبان الخلافة العثمانية ولكن بعد سقوطها وتولي الزعيم العلماني أتاتورك غرب البلاد وغرب لغتهم معها.
- ١٤- الكلمات العربية المتداولة حالياً في اللغة التركية ما يقارب من (١٠٠) كلمة.
- ١٥- وقفات وعبارات أحببت أن أكتبها وأسطرها في مجلتي الحبيبة (مجلة عائليتي العزيزة على قلبي) لعلها تنوب عني في حضور الاجتماع السنوي والذي يتقطع فؤادي أسى لعدم مقدرتي على حضوره.

ولعلي أختتم مقالاتي هذه بأبيات لشاعرنا الكبير أبو تمام يقول فيها:

نقبل فؤادك حيث شئت من الهوى ما لحب إلا للحبيب الأول
كم من منزل في الأرض يألفه الفتى وحنينه أبداً لأول منزل

سليمان بن إبراهيم بن ناصر
تركيا - أنقرة
١٤٣٤هـ



مفقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة

الخيال والفارس
إسماعيل بن صالح العبد العزيز



قال بعض الحكماء : ثلاثة لا يأنف الشريف من خدمتهم: الوالد، والضيف، والفارس .. وتؤكد كتب الرياضة البدنية، أنه كان للفروسية والفرسان عند العرب في الجاهلية المقام الأكبر والمكانة الأولى بين العشائر والقبائل، وكان الدفاع عن الضعيف والانتصار للمرأة والشهامة وغيرها من الصفات التي يفخر بها فرسانهم، وكانوا يسجلون بطولاتهم بأشعارهم، فتنتشر بين القبائل ويتغنى بها في الأسواق مثل عكاظ، وفي البادية والأمصار، وكان الناشئ من أبنائهم لا يكاد يصل إلى الثامنة من عمره حتى يحتم عليه أن يتعلم ركوب الخيل ويتدرب على فن الفروسية، والعرب كانوا منذ جاهليتهم فرسانا حيث تجري الفروسية في عروقهم كما تجري الدماء في الجسم، وقد خلد التاريخ سير عشرات من الفرسان، الذين تمثلت فيهم صفات العروبة الحقة والجياشة بالفتوة والبسالة المثيرة للفخر والإعجاب، ومن أشهر أولئك الفرسان اليواصل :

- عامر بن مالك "زيد الخيل" الذي قَدِمَ على رسول الله، صلى الله عليه وسلم، مع وفد طي سنة تسع للهجرة، فلما أسلم سمّاه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد الخير .
- عامر بن الطفيل "أشهر فرسان العرب بأساً".
- عمرو بن معدي كرب الفارس صاحب الغارات في الجاهلية، أدرك الإسلام فأسلم، وأبلى في معاركه المجيدة أحسن البلاء .

- دريد بن الصمة "من فوارس العرب الشهيرين الذين لا يشق لهم غبار".
- أمية بن حرثان الكناني "ينتهي نسبه إلى مضر، وكان فارساً من سادات قومه".
- عمرو بن كلثوم "وهو أحد فتاكي العرب".
- الشنفرى الحارثي القحطاني "وكان من الفرسان المعدودين".
- الحارث بن عباد الربيعي "كان من حكام ربيعة وفرسانها المعروفين".
- سعد بن مالك "أحد سادات بكر وفرسانها في الجاهلية".
- مهلهل بن ربيعة التغلبي "أحد فرسان العرب المعدودين وكماتها الشهيرين".
- عنتره العبسي بن شداد "أحد فرسان العرب الشهيرين".
- ربيعة بن مكرم "كان من الفرسان المعدودين والشهيرين في زمانه".

الخيال والفروسية في الإسلام

وجاء الإسلام الذي رفرت أعلامه الأولى فوق صهوات الخيل المخضبة بدماء الشهداء، فمجّد الفروسية وأوصى بارتباط الخيل وإكرامها.. وورد ذكر الخيل في أكثر من آية من آيات القرآن الكريم كلها ترفع من قدرها على غيرها من الحيوانات الأخرى، كما أقسم بها الله خالق هذا الكون.. وما فيه من مخلوقات في قوله تعالى: (والعاديات ضبحاً). ويأتي ذكر الخيل في أحاديث سيد الخلق محمد، صلى الله عليه وسلم، مدحاً وتكريماً، فقد جاء في الحديث الشريف قوله، صلى الله عليه وسلم: "من ارتبط فرساً في سبيل الله كان له مثل أجر الصائم، والباسط يده بالصدقة مادام ينفق على فرسه".



كما جاء في حديث آخر: " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة وأهلها معانون عليها والمنفق عليها كالباسط يده بالصدقة " .

وقد نهى الرسول، صلى الله عليه وسلم، عن إيذاء الخيل، وعن خصاؤها وجز أذنانها وأعرافها ونواصيها وكل ما من شأنه إذلالها ؛ لأن من طباع الخيل: الخيلاء والزهو بالنفس ومحبة صاحبها ، والخييل مثل البشر من طبعها المرح ، والغضب ، والاكتئاب .

ويروى أنه كان للرسول، صلى الله عليه وسلم، ثماني عشرة فرساً أشهرها (نزاز - لحاف - المرتجز) وقد سمّي كذلك لحسن صهيله (السكب - العسوب)، وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه من أشهر فرسان الصحابة ومن أقواله الماثورة : " لن تخور قوى مادام صاحبها ينزع وينزو " ، يقصد بذلك مادام صاحبها ينزع في القوس ، وينزو على الخيل (أي : يثبت عليها عند الركوب في غير استعانة بالركاب) .

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يمارس هاتين الرياضتين ، ويُقال أنه كان يمسك أذني فرسه، ثم يقفز عليه وهو يعدو فيحكم قياده، فكانه وُلد على ظهر فرس .

ومن أعلام الفرسان ، الذين ظهروا فيما بعد ، وكانت تروى حول بطولاتهم قصص كالأساطير، معن بن زائدة ، و أبو دلف العجلي ، و عمر بن منيف ، الذي قيل أنه خرج ذات يوم للصيد ، فتتبع حماماً وحشياً ومازال يركض بفرسه حتى حاذاه ، ثم جمع رجليه ووثب على ظهره ، وأخذ يجز عنقه بسكينه وهو يقاوم بعنف، حتى ذبحه .

ومن أشهر فرسان الخوارج قطري بن الفجاءة ، وشبيب الخارجي الذي نذرت امرأته ذات يوم أن تصلي في جامع الكوفة ((وهي معقل خصومه)) ركعتين تقرأ في أولاهما سورة البقرة ، وفي الثانية سورة آل عمران ، فعبر بها نهر الفرات ، وأدخلها الجامع ، ووقف على باب الجامع يحميها حتى أوفت بنذرها وكان الحجاج في المدينة على رأس خمسين ألفاً من الجند .

عناية الخلفاء بالخيل وإكرامهم الفرسان

وقد وضع الخلفاء وصية الرسول صلى الله عليه وسلم نصب أعينهم ، فعنوا بارتباط الخيل ، وضاعفوا من رواتب الفرسان ، حتى يوسعوا الإنفاق على خيلهم ، وكانوا يحاسبونهم عن إهمالهم إياها حساباً عسيراً .. ويروى أن (عمر بن الليث) الذي تولى أمر الجند في عهد الخليفة (المعتمد) ، استعرض الفرسان وخيلهم ذات يوم ، عند منحهم العطاء ، فشاهد فارساً كان فرسه في غاية الهزال ، فقال له معنفاً : " يا هذا ، تأخذ مالنا لتنفقه على امرأتك فتسمنها ، وتهزل دابتك التي تحارب عليها ؟ .. امض فليس لك عندي شيء " فقال الفارس : " جعلت لك الفداء والله لو شهدت امرأتي لاستسمنت دابتي فضحك عمر وأمر بإعطائه ، ثم قال له : " استبدل بدابتك " .

وكان الخلفاء يقربون البارزين من فرسانهم ، ويبالغون في إكرامهم ، ومن أشهر فرسان العصر العباسي الذين حظوا بمكانة رفيعة في بلاط الخلافة ، (أبو الوليد بن فتحون) الذي برز في عهد (المستعين) ، وكانت تضرب بشجاعته الأمثال ، فقربه الخليفة وعظّمه ، وأغدق عليه الأموال ، وذاع صيته بين الروم الذين كانوا يخشونه ، حتى قيل على سبيل المبالغة ، إن الفارس منهم كان يقول لفرسه إذا أحجم عن شرب الماء: ويحك هل رأيت (ابن فتحون) في الماء .. ومن أخبار ذلك الفارس ، أنه اشترك يوماً في قتال الروم ، وبلغ من شجاعته وثقته بنفسه وسخريته من أعدائه ، أنه استوى على سرج فرسه ، وانطلق إلى المعركة يتهادى من غير سلاح ، ولم يكن معه غير سوط طويل ، معقود الطرف فأغرى به ذلك فارساً من فحول فرسانهم ، فبرز إليه ، وإذا بأبي الوليد يرفع يده بالسوط ، ثم يهوي على عنقه ، فيلتف عليه ثم إذا به يجذبه بشدة ، فيقتلعه من فوق سرجه ، ثم يجره على الأرض ، حتى



يلقيه بين يدي أمير المؤمنين .

من صفات الخيل العتاق

الحصان العربي من أحسن أنواع الخيول على الإطلاق وأقدرها ، وموطنه شبه الجزيرة العربية ويمتاز بصفاته الوراثية الأصيلة التي لم تتغير على مرور أجياله ، فلقد ثبت أنه الأقدر على السرعة وقوة التحمل والعزيمة والصبر ، حيث أكسبته الصحراء هذه الصفات دون الخيول الأخرى . ويشتهر الحصان العربي أيضاً برقته ووفائه وحسن خلقه، ويمتاز بصغر رأسه وجبهته العريضة وأذنيه الصغيرتين الرقيقتين، ويعينيه الكحيلتين الواسعتين، وأنفه البارز المقعر من أسفل جبهته وباتساع منخرية وفمه الواسع، وبشفتيه الرقيقتين وفكه العريض، وهو واسع الصدر ضيق الخاصرة رشيق الأضلاع، مفتول العضلات، ساعده قويتان طويلتان، وركبته عريضتان، وعرقوباه قويتان حوافره سوداء، قوية صلبة متوسطة الميل على الأرض، عنقه مقوس قليلاً بالتحديق إلى أعلى، ظهره قصير مستقيم عريض وينتهي بكفل عريض مستقيم وذيله ينتهي بخصلة من الشعر الطويل الجميل.

وقد نبغ كثير من العرب في التمييز بين العتاق والهجن من الخيل، ومما يروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، أنه عرض بعض الخيل على (سليمان بن ربيعة الباهلي) لتمييزها، فأحضر طستاً به ماء ، ووضعها على الأرض ، ثم قدمت الخيل تشرب فرساً فرساً، فما ثنى منها سنبكة هجنه، وما لم يثنه عريه.. وعلل ذلك بأن في أعناق الهجن من الخيل قصراً لا تنال معه الماء إلا على تلك الحال بينما أعناق الخيل العتاق طوال.

ومن أشهر الخيل العتاق فرس لـ (هشام بن عبد الملك) كان يُسمَّى (الذائد)، قيل إن سائسه كان لا يستطيع الدخول عليه، ما لم يأذن له، وذلك بأن يحرك له مخلالة الشعير وهو بالخارج، فإن حمحم الفرس دخل عليه ، وإن هو لم يفعل اندفع نحوه وطرده.



رياضة الفروسية

كما لعبت الفروسية دوراً رائعاً في ميادين القتال عند العرب، فقد كانت من أرقى ضروب الرياضة وأظفرها بتشجيع الخلفاء في زمن السلم ، وكان سباق الخيل من أعرق ضروب الرياضة ، التي لقيت كل عناية وتشجيع من الخلفاء ، وبخاصة من (معاوية بن أبي سفيان) و (هشام بن عبد الملك) ، وقد بلغ من شغف (هشام) بالخيل وسباقها أنه اقتنى وحده أربعة آلاف فرس ، ولم يسبقه أحد من العرب إلى ذلك .. ومن ميادين السباق التي خلدها التاريخ ، ميدان الرصافة في عصر الأمويين، وميدان الرقة (و الشمامسة) في عصر العباسيين ، و (ميادين الحكم) بالأندلس ، و (أحمد بن طولون) و (بيبرس) في مصر .. ومن أشهر ألعاب الفروسية لعبة الكرة والصولجان أو الجوكان ، وكانوا يتقاذفون فيها كرة خفيفة بعضا عقفاء ، تبلغ الواحدة منها نحو أربعة من الأذرع طولاً ، وهم على سهوات الخيل ، ويروى أن (هارون الرشيد) كان أول من عشق تلك اللعبة من الخلفاء ، ولم يكن الخليفة (المعتصم) أقل منه إقبالاً عليها، ولم تلبث أن أصبحت اللعبة المفضلة عند القادة والأمراء .



وكانت تلك اللعبة معروفة عند العرب قبل الإسلام ، ولكن في أضيق نطاق ، وكان من النابغين فيها الشاعر العربي (عدي بن زيد) ، وقد انتقلت تلك اللعبة في العصور الوسطى إلى البلاد الأوروبية عن طريق مصر ، وصارت تسمى في مقاطعة (لانجدوك) Languedoc في فرنسا La chicane أي (الجوكان) ولم تلبث أن تطورت نحو لعبة (البولو) الحالية.

المراجع

- ١ - د . إبراهيم محمد الفحام : الخيل والفروسية عند العرب .
- ٢ - د . محمد الغباشي ربيع : الخيول العربية .
- ٣ - محمد كامل علوي : الرياضة البدنية عند العرب .
- ٤ - ابن قيم الجوزية : الفروسية .

من أخبارنا

- تعيين العم علي بن عبدالله بن محمد العبد المحسن كاتب عدل بكتابة عدل بريدة الأولى .
- تعيين العم علي العبد الكريم العلي الحمد المعيد بجامعة المجمعة لغة إنجليزية .
- تعيين العم عبدالعزيز بن عبدالله بن صالح الحمد يواصل الدراسة العليا بأمريكا .
- تكليف العم صالح عبدالله العبد الكريم مساعداً لرئيس المحكمة الإدارية بنجران .

أفراحنا

١	صالح بن سليمان صالح الحمد
٢	فيصل بن عبدالعزيز العودة
٣	فهد بن إبراهيم الناصر
٤	عبد الله صالح محمد السليمان
٥	عادل عبدالكريم العلي
٦	بدر محمد صالح السليمان
٧	عبدالرحمن محمد عبدالكريم الصالح
٨	نايف بن علي الصالح
٩	علي بن عبدالله العلي
١٠	معاذ بن عبدالله بن علي الراشد
١١	عبدالله إبراهيم السليمان
١٢	علي بن صالح عبدالله
١٣	خالد إبراهيم الناصر

من بعد الاجتماع السابق وحتى اجتماعنا هذا تكررت افراحنا كثيراً ، حيث تزوج ثلة من أبنائنا الشباب ، الذين نسال الله أن يتم عليهم بالبركة والتوفيق وأن يحسن لهم العاقبة في أهليهم ، وقد كان منهم هؤلاء الذين تيسر ذكرهم هنا ، وقد حاولنا جاهدين لحصر أسمائهم فلم يتيسر إلا ما ورد ذكرهم ونسال الله المغفرة ممن سقطت سهوا :

نسال الله أن يبارك لهم ويبارك عليهم وأن يجمع بينهم على خير .. ولعلنا من هنا نشحن همم شبابنا بأن يلحقوا بالركب فإن في الزواج بركة ، تزوجوا الودود الولود فإني مكاثركم الأهم يوم القيامة ..



مقابلة مع العم إبراهيم العليّ السليمان

تميز العم إبراهيم في الجمع بين الجدية والترفيه بل جعل من الترفيه جدية في التنظيم والترتيب حيث فقد تميز بالجانب الرياضي في قيادة فرق الحوار في بريدة ولم يصرفه ذلك عن عمله حيث تميز في تعليم الناشئة والصغار وحيث تلقى شهادات الشكر والتقدير في تعليم الصف الأول الابتدائي ، أسرة التحرير رغبت في إجراء حوار بسيط مع الأستاذ إبراهيم والآن الحوار .

س١ : أبا سليمان الجانب الرياضي مهم للإنسان وخاصة الشباب في تقوية الجسم والمحافظة على الصحة فما توجيهكم في ذلك ؟

ج١ : مرحباً بكم جميعاً وحياكم الله والأعمام الكرام لاشك أن الرياضة من أهم الوسائل المفيدة للجسم وخاصة في مرحلة الشباب ولكن لابد أن تمارس بالشكل الصحيح والوقت المناسب ومن هذا المنبر أناشد الجميع بممارسة الرياضة بشكل يومي وخاصة رياضة المشي .

س٢ : كيف جمعتم بين الرياضة والعمل وهل بينهما تعارض ؟

ج٢ : قد لا تصدق إذا قلت لك أن ممارسة الرياضة بشكل يومي تساعد على إنجاح العمل فالرياضي النشط يساعد جسمه على أداء العمل على الوجه الأكمل .

س٣ : الشباب في متابعة الرياضة بين الغالي والجالي فما تقول فيمن تعصب لفريق دون فريق آخر ؟

ج٣ : أقول لهم اخوتي الشباب الأصل في الرياضة أنها وسيلة تعين الإنسان على أمور الحياة وليست غاية ونهاية والتعصب شر ابتلي به المجتمع ،

والسعيد من ابتعد عنه .

س٤ : اخترتم تعليم الصف الأول الابتدائي فما سبب ذلك ؟

ج٤ : تدريس الصف الأول متعب وممتع واني أرجو الله تعالى أن انال بتدريس هؤلاء الصغار الأجر العظيم فمعلم الصغار يعلمهم الصلاة وقراءة القرآن والحروف فيكون بذلك قد زرع فيهم بذرة العلم وأرجو أن أكون ناجحاً في ذلك .

س٥ : ما أسباب تميزكم في تعليم الصف الأول ؟

ج٥ : أتمنى أن أكون متميزاً وأسأل الله تعالى أن يكون ذلك خالصاً لوجهه الكريم وكل إنسان يخطط ويستعد ويعد إعداداً جيداً فالأصل أن يكون ذلك بداية النجاح وذلك بتوفير الوسائل التعليمية وتفعيلها وتنفيذ برامج تطويرية لتلاميذ وإيجاد الحوافز التشجيعية المتنوعة فكل هذا يساعد على تحقيق أفضل ناتج تعليمي بإذن الله .

س٦ : اشتهر والدك رحمه الله بالكرم والضيافة رغم قلة ذات اليد حدثنا عن ذلك ؟

ج٦ : رحمك الله يا والدي فلم اسمع منك إلا خيراً كان بيته مفتوحاً للجميع

يستقبل أصحابه وجيرانه وأقاربه بكل محبة وسعادة يفرح الصغار لرؤيته لأنهم يعرفون كرمه فلا يمر من عندهم إلا ويداد مملوءتان بما يسعدهم ويفرحهم ورغم أننا لم نعش في كنفه طويلاً إلا أننا نعمنا بحبه في حياته وحتى بعد مماته لما نراه من محبة الناس له .

س٧ : حدثنا عن دور والدتكم وأثر ذلك في حياتكم ؟

ج٧ : مهما قلت أو كتبت فلن أستطيع أن أوفي والدتي حقها حفظها الله فقد تحملت مهمة تربيته بعد وفاة والدي رغم صعوبة ذلك عليها وقلت ذات اليد إلا أنها ضحت بعمرها وشبابها من أجل تربيته وتعليمنا والحمد لله تحقق لها ما أرادت فجميع أبنائها من حملت الشهادة الجامعية والله الحمد والمنة ، أسأل الله أن يحفظها ويبارك لها في عمرها ويرزقها برها ويحسن لها ولنا الختام .

لماذا جائزة التفوق العلمي ؟

- حينما طرحت فكرة إقامة مسابقة للتفوق العلمي خاصة بأبناء الأسرة على أعضاء مجلس الإدارة قوبلت بالاستحسان والتأييد لماذا ؟
- هل هي محاكاة للجوائز المماثلة ؟
 - أم هي ترف ووجاهة فقط ؟
 - أم لا هذه ولا تلك .
- حقاً إنها غير ذلك مطلقاً الفكرة بحد ذاتها رائدة فعلاً كيف لا وهي تُعنى بnaissance أسرة رائدة فعلاً وقولاً نعم أيها الأحباب أن أسرتنا رائدة منذ وعصور موعلة في القدم .
- رائدة بأفرادها الأفاضال الذين نبغوا في عموم العلوم والمعارف .
 - رائدة بأفرادها الذين اشتهروا بالكرم وحسن المعشر .
 - رائدة بأفرادها الذين عرفوا بحسن السيرة وطيب المعاملة .
 - رائدة بأفرادها الذين تسنموا مراكز قيادية في الدولة .
 - رائدة بأفرادها الذين يشهد لهم القاصي قبل الداني بالمفاخر وحسن السيرة والسريرة .
- كل هذا بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل ما بناه الآباء والأجداد من المآثر التي لا تخفى على كل منصف .
- إذا فالجائزة المقترحة ليست ترفاً ولا تقليداً بل هي تكريم للنابهين من أفراد الأسرة في جميع حقول العلوم والمعارف .
- لذا يجب علينا جميعاً أن نبارك هذا الخطوة الرائدة ونسقي هذه البذرة التي نرجو أن تكون يانعة وتؤتي أكلها تشجيعاً وتحفيزاً للأبناء المبرزين والنابهين وشحذاً لهم الآخرين من أقرانهم .
- أسأل الله التوفيق وجزيل الأجر والمثوبة لمن اقترحها وأيدها وتكفل بمصاريفها وللجميع أرق عبارات التقدير والاحترام .
- والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بقلم

عبدالكريم بن علي بن حمد
نائب رئيس مجلس الإدارة

عيشوا سعداء

لا شيء بهذه الدنيا الفانية ، يستحق أن نندم عليه لا شيء بهذا الكون المنتهي يوماً ما . يجعلنا نغفو ودموعنا فوق الوسائد الخائية !
إن أردنا أن ننسى كل ما أحزننا ليلة البارح ، سنستطيع !
إن أردنا أن نقذف ذكرياتنا سنقذفها بإرادتنا ، فقط لنتناساه وكأنه لم يكن ..

عيشوا سعداء ..

رضي محمد علي محمد

رضي محمد علي محمد

العفو والتسامح

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "رايت قصوراً مشرفة على الجنة فقلت يا جبريل: لمن هذه؟ قال: للكاظمين الغيظ والعافين عن الناس. يا أبناء عمي ويا بنات عمي أوصيكم ونفسي بالعفو والتسامح. هل تريدون الأجر من الله أم من الناس؟ كلنا نريد الأجر من الله فما بالناس لا نتسامح.. الواحد يحمل على الآخر بسبب كلمة تافهة، أو موقف عابر، وكلها أمور زائلة.

لقد تشتت أسر بسبب كلام فلان وفلان فالذي يستمع لكل كلام يكون الناس كلهم أعداء له فهل تراحمنا فيما بيننا وتسامحنا لعلنا ننجو من عذاب النار؟ اضرب لكم مثلاً.. نحن جالسون نتقهوى وانسكبت بيالة الشاهي على أحدنا سننزع كلنا رحمة به.. أحدنا يقول ضعوا عليه عسلاً والآخر يقول ضعوا عليه معجوناً، والآخر يقول.. والآخر يقول... هذا بالدنيا سيبرد وينتهي الأمر فما بالناس بالآخرة فهل نرضى لإخواننا وأخواتنا أن تمسهم النار بسببنا؟

مكتبة بيت ناصر بن محمد السعوي



آداب عيادة المريض

عيادة المريض سنة شرعها الإسلام ، ليزيد من علاقات المسلمين بعضهم ببعض ، ويوثق الصلات بينهم .. فعن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : ((حق المسلم على المسلم خمس : رد السلام ، وعيادة المريض ، وإتياء الجنائزة وإجابة الدعوة ، وتشميت العاطس)) وعنه قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : ((إن الله عز وجل يقول يوم القيامة : يا ابن آدم مرضت فلم تعدني .. قال : يا رب كيف أعودك وأنت رب العالمين)) قال : أما علمت أنك لو عدتني لوجدتني عنده)) ومن آداب زيارة المريض ، أن يضع الزائر يده على المريض ويسأله كيف هو .. ويظهر الرقة ويدعو له بالعافية ويغض البصر عن المكروهات في المريض كحرج أو نحوه ويخفف الجلوس عنده .. أسأل الله أن يشفي جميع المرضى المسلمين ..

مشاركة

صالح بن حمد بن سليمان الصالح



موكب الأمير تحت الجسر .
(أضف حرف واحد ليصبح فوق الجسر)

ابن أمك و ابن أبيك، و ليس بأختك و لا بأخيك فمن يكون ؟

ما هو الشيء الذي تأكل منه مع أنه لا يؤكل ؟

هل تلد النعامة واقفة أم نائمة ؟

ما هي أكبر جزيرة موجودة في العالم قبل اكتشاف أستراليا ؟

في طبق 3 تفاحات.. أخذت منهم تفاحتين.. كم تفاحة معك ؟

مزارع يمتلك 17 خروف كلهم ماتوا إلا تسعة كم خروف تبقى للمزارع ؟

مشاركة : حازم محمد علي المحمد

من داخل عمادة القبول والتسجيل



دكتور محمد لما في عملكم من تعلق بشأن الطلاب الجامعيين ومعرفة التخصصات والكليات في جامعة القصيم لذا نرغب بإلقاء الضوء على هذه الجامعة العريقة وآلية القبول والتسجيل فيها ، ثم نصيحتكم لأبناء العائلة عن الالتحاق بالجامعة من خلال هذه الأسئلة :

إلى الجامعة وإنما كل ما عليها هو إرسال أوراقها عبر أي مكتب من مكاتب البريد المنتشرة في المنطقة ونحن بعد أن نستلم تلك الوثائق نعلم قبولها ويظهر إشعار قبولها على الملف الخاص بها على الانترنت عبر بوابة الجامعة الإلكترونية .

الجدير بالذكر أن الطالبة مطالبة بالحصول على ثلاث نتائج هي الثانوية العامة والقياس والتحصيلي للدخول إلى الجامعة سواء كان مسارها شرعياً (أديباً) أو طبيعياً (علمياً) بخلاف الطلاب الذين تشترط عليهم تلك الدرجات الثلاثة إذا كان المسار المرغوب علمياً أما النظري فلا يشترط عليهم الاختبار التحصيلي وإنما يكفي فقط بدرجة الثانوية العامة ودرجة القياس .

إننا في العمادة سعينا بحمد الله تعالى إلى تطبيق مبدأ العدالة والشفافية بين المتقدمين والمتقدمات لجميع التخصصات وعليه فنحن نعلن عبر موقع الجامعة النسب التي توقف عندها القبول في كل تخصص سواء للطلاب أو الطالبات وسواء للفصل الأول أو الفصل الثاني وأنا شخصياً تبنت هذا الأمر منطلقاً من مبدأ شرعي بحت .

وقد يأخذ البعض من الأعمام والأقارب عليّ أنني لم أنفعهم أو أسهل عليهم في مسألة القبول الجامعي بل إن البعض منهم رماني بالتهتم ، والكلام غير اللائق ، أو نهش من عرضي في غيبيتي ، وأنا لا ألومهم بل

ومن الناحية التخصصية فالجامعة بحمد الله تحتوي على معظم التخصصات على اختلاف أنواعها وأشكالها الشرعية والعربية والاجتماعية والطبية والهندسية والعمارة والحاسب والعلوم والإدارة وغيرها .

س٢ : تستقبل الجامعة سنوياً أعداداً هائلة من خريجي الثانوية العامة فما هي الآلية التي يتم من خلالها التسجيل ؟

ج ٢ : بالفعل تستقبل الجامعة أعداداً كبيرة من خريجي وخريجات الثانوية العامة يزيد عدد القبول سنوياً عن ستة عشر ألف طالب وطالبة . تتم طريقة القبول لهم على عدة مراحل تبدأ من استلام بيانات ونتائج الطلبة من وزارة التربية ومركز القياس الوطني ثم فتح الإنترنت عبر موقع الجامعة للتقديم وتستمر هذه المرحلة مدة عشرة أيام نستقبل خلالها أكثر من ثلاثين ألف طلب .

بعد إغلاق بوابة التقديم تتم عملية المعالجة والفرز والترشيح ويعطى الطالب موعداً لتسليم وثائقه بالجامعة واعتماد قبوله واستلام البطاقة الجامعية ، أما الطالبات فإننا ورغبة في تسهيل إجراءات القبول عليهن وعلى أولياء أمورهن فإنه يتم الترشيح آلياً ثم يطلب منهن إرسال الوثائق عبر البريد الممتاز وتحمل الجامعة أجور الطرد البريدي ، وبذلك لا تحتاج الطالبة إلى المجيء إلى

س١ : متى أنشئت جامعة القصيم ؟
(لمحة تاريخية وكم أعداد الطلبة الذين يلتقون العلم فيها)

ج ١ : إنشاء الجامعة في العام ١٤٢٣ هـ صدرت الموافقة السامية بضم فرعي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وجامعة الملك سعود في مدينة بريدة وإنشاء جامعة تحت مسمى جامعة القصيم .

في البداية تشكلت الجامعة من سبع كليات هي الشريعة اللغة العربية والعلوم الاجتماعية والزراعة والطب البيطري والاقتصاد والإدارة والعلوم والهندسة والطب البشري ينضوي تحتها قرابة الأحد عشر ألف طالب وطالبة ، ولكن هذا العدد من الكليات والطلاب سرعان ما تضاعف عدة مرات في السنوات اللاحقة مع انضمام كليات البنات والكليات الصحية والمعلمين وفتح كليات وعمادات مساندة جديدة ليصل عدد الكليات إلى قرابة الأربعين كلية والطلاب إلى قرابة السبعين ألف طالب وطالبة .

كما ساهم التوسع الجغرافي في وصول الخدمات التعليمية الجامعية إلى أغلب محافظات منطقة القصيم لتشمل عنيزة والمذنب والرس والبكيرية والأسياح وعقلة الصقور والبدائع وضرية وعيون الجواء ورياض الخبراء علماً أن الأخيرتين صدرت الموافقة السامية على فتحهما وستبدأ الدراسة فيهما بداية من العام القادم بإذن الله تعالى .



إني مسامح لهم جميعاً لأنهم ربّية هذا المجتمع الذي تعود على الواسطات والفضعات فهم نتاج لمجتمعهم وطبيعته التي ترعرعت على هذا الأمر على مختلف المستويات والأصعدة ولسان حالهم يقول ما دام أن المجتمع هكذا فلم لا تكن كذلك . هم ربما يفتلون أن المسألة مسألة حلال وحرام ، مسألة شرع ، وانتشار الحرام ليس مسوغاً لإباحته . أنا وجدت نفسي مسؤولاً عن امر يخدم مصلحة عامة ولست مسوغاً شرعاً أن أجامل أحداً على حساب أحد في حق ليس ملكاً لي .

أنا مؤمن يقيناً بأني مسائل غداً بين يدي الله عز وجل عن هذا الأمر ، وأني معلق برقباب كل طالب أو طالبة منعتة القبول في تخصص وأعطيته من هو أدنى منه درجة لا لشيء إلا لوجود ضغوط اجتماعية أو أسرية أو وظيفية وهذا ولله الحمد والمنة ما لم يحصل على الأقل فيما هو تحت نظري وتحت تصرفي .

س٣ : بما أنكم عميد القبول والتسجيل بالجامعة فما هي أهم أعمال هذه العمادة ؟

ج ٣ : تتميز أعمال العمادة بأنها العمادة الوحيدة الملتصقة بالطالب الجامعي من قبل الدخول إلى الجامعة وحتى يتخرج منها . فهي في بداية الأمر تشرف على اختبارات القياس والتحصيلي لطلاب السنة الثانية والثالثة الثانوي ثم تقوم بإعداد آليات وطرق القبول الجامعي ثم تتابع مسيرة الطالب في الدراسة الجامعية خلال أربع أو خمس سنوات دراسية من خلال عمليات التسجيل ومتابعة المعدلات التراكمية وكافة العمليات الأكاديمية ، ثم هي في النهاية تقوم على تخريج الطالب الجامعي ومنحه وثيقة التخرج حينما يكمل الخطة الدراسية للتخصص .

كما نفتخر أننا استطعنا بحمد الله الانتقال في الكثير من العمليات الأكاديمية من الأسلوب الورقي إلى الأسلوب الإلكتروني فأصبح أكثر من ٨٠٪ من تلك العمليات تتم من خلال الإنترنت من أي مكان وبذلك قضينا على الكثير من المعاملات الورقية بحمد الله تعالى .

ومن أعمال العمادة أيضاً الإشراف المباشر على عملية المكافآت الطلابية ومكافأة التميز ، ونحن نفتخر أيضاً

بأن جامعة القصيم لم تتأخر في تسليم المكافآت الشهرية للطلاب والطالبات منذ أكثر من سنتين إذ هي تنزل في حساب الطالب البنكي ما بين اليوم الخامس والعشرين والتاسع والعشرين من كل شهر .

س٤ : ما هي الصعوبات والتحديات التي تواجهكم في عملكم خصوصاً مع كثرة وتزايد خريجي الثانوي العامة ؟
ج ٤ : الحقيقة أن الصعوبات والتحديات كثيرة جداً ولعل من أبرزها ما ذكرتموه في سؤالكم من تزايد أعداد خريجي الثانويات العامة عاماً بعد عام وللأسف لا يقابل هذه الزيادة في تلك الأعداد زيادة في فتح تخصصات جديدة مطلوبة في سوق العمل .

ولكن تبقى هذه المشكلة مشكلة مجتمع بأسره تهم كل أفراد المجتمع على مختلف طبقاته ومختلف مستوياته ، ولذلك لا ننتظر أن تجد الجامعة لوحدها حلولاً لها وإنما هي مسؤولية الجميع .

الصعوبات الحقيقية التي تواجهها بالجامعة بشكل عام وعمادة القبول والتسجيل بشكل خاص هي في رغبة الكثير من طالبي القبول الجامعي في كسر القواعد والأنظمة في عمليات القبول ، وإذا ما ذكرتهم بإشكالية هذا العمل سواء على المستوى الشرعي أو على المستوى الأدبي والإداري أو التنظيمي لم تجد آذاناً صاغية بل تجد تسخّطاً من وجهة نظرهم لعدم الحرص على منفعة الآخرين أو الأقارب أو المعارف .

هذه إشكالية تربي عليها المجتمع وترعرع عليها وإنك لتعجب أن تجد الإنسان حريصاً على صلاته وصيامه وعباداته ولكنه في مثل هذه الأمور لا يجد غظاظاً في سلب حق أحد ، أو الحصول على أمر غير مستحق

س٥ : بما توجهون أبناء العائلة خصوصاً طلبة المرحلة الثانوية ؟

ج ٥ : شباب العائلة هم مصدر الفخر

لدى العائلة وإني والله لأسر حينما أرى عدداً منهم في عداد المتفوقين والبارزين تعليمياً سواء على المستوى الجامعي أو على مستوى الثانوية . نحن أبناء العائلة بحمد الله تعالى يزداد عدداً في الجامعة سنة بعد أخرى سواء المعيدون أو الدكاترة من الذكور والإناث . إن التميز والنجاح ليست بالأمر المستحيل بل كل ما يحتاجه الشاب والشابة هو فقط التجلّد والصبر والمثابرة . إن التفوق أمر مطلوب لأن نتائجه طيبة وسارة على المستوى البعيد ، ويمكنني أن أخص أهم متطلبات التفوق الدراسي الجامعي في ثلاثة أمور هامة هي : أن يحدد الشاب التخصص القريب من ميوله ورغباته لأن التجارب أثبتت أن حب التخصص هو أحد أسرار التفوق فيه . الأمر الثاني أن تكون لدى الشاب الرغبة الأكيدة في التفوق والعزيمة عليه حتى ولو واجهته بعض الصعوبات والعقبات فإنه لا يجعل نفسه أسيراً لها أو مستسلماً أمامها ، بل يراها دافع قوة وعزيمة وإصرار على التفوق . الأمر الثالث أن يعطي الشاب من نفسه الوقت والجهد الكافيين إذ التفوق لا يعني العكوف للمذاكرة والانقطاع عن الناس بحجة الدراسة ولكنه لا يعني أيضاً الإهمال وعدم بذل الجهد اللازم الذي يحتاجه الطالب لنيل التفوق الدراسي .

س٦ : يعاني الطلاب من اختبارات القياس وعدم فهم الجدوى منه فما توجيهكم لهم ؟

ج ٦ : اختبار القياس تم إقراره قبل ثلاثة عشر عاماً حينما كان القبول في الجامعات السعودية شحيحاً ولا يفي بمتطلبات الأعداد المتزايدة من خريجي الثانوية العامة عاماً بعد آخر ، ومن جانب آخر لم يكن في المملكة غير سبع جامعات فكان الطلب على المقعد الجامعي عالياً جداً والمنافسة على ذلك المقعد على أشده في الوقت الذي كان

طلاب الثانويات الأهلية وثانويات
الهجر والمناطق النائية يحصلون على
نسب عالية جداً مقارنة بطلاب
الثانويات الحكومية في المدن فكان أن
وجد المسؤولون في الجامعات عدم
اتساق بين النسبة الثانوية والمستوى
العلمي لذلك الطالب حينما يدخل
الجامعة فكانت فكرة تطبيق اختبار
القياس لتقيس القدرات العقلية
والفكرية للطالب بعيداً عن الدرجة أو
النسبة التي يحصل عليها في الثانوي
العام .

وقد أثبتت التجارب خلال السنوات
الماضية كيف أن التفوق في الاختبار
التحصيلي على سبيل المثال يعتبر
مؤشراً بارزاً على التفوق الجامعي
والتفوق في اختبار القياس هو أيضاً
مؤشر معتبر على التفوق الجامعي
بعكس التفوق في النسبة الثانوية التي
لم تكن مؤشراً على التفوق الجامعي
على الإطلاق .

شكر الله نعمنا الدكتور محمد بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز ، عميد
عمادة القبول والتسجيل بجامعة القصيم ، كما نشكركم أنتم على
متابعيتكم وجزاكم الله خيراً



مواقف وأحداث

عبر الحياة تمر بالإنسان أحداث ومواقف لا تنسى وتسمع قصص لأناس مع هذه القصص
والأحداث ومع العم أبي/ عبدالله بن علي بن صالح العبدالله

احتاج العم سليمان الناصر ((إمام وخطيب جامع المريدسية)) رحمه
الله إلى الاستدانة فذهب إلى بريدة ومر على التجار ليسد دينه فاعتذروا
منه فانصرف ضائق الصدر فلقي الشيخ محمد الحسين وكان قد زامله
في طلب العلم على والده الشيخ عبدالله بن محمد الحسين أبا الخيل في
المريدسية وقال له : يا مطوع سليمان وراك؟ وش بك ؟ تقل إنك ضائق
صدرك ؟ فذكر له السالفة وقال يا مطوع التجار اعتذروا منك مستحين
منك ومقدرينك ما يقدرون يقولون وين الرهن ولو ما وفيت ما يقدر
يطالبونك تقديراً لك .. لكن أرسل أخوك محمد الناصر ويتيسر أمرك
فلما كان الغد جاء أخوه محمد إلى السوق ووجد الشيخ محمد الحسين
عند أحد التجار فسلم عليه فقال له التاجر وش حاجتك ؟ قال : لا ماني
محتاج قال الشيخ محمد له يا محمد أغديك تأخذ هالبضاعة وتقوى
أبو فلان ما يكثر عليك قال سم وأبشر وأخذ ما يريد وباعها بالسوق وأخذ
الدراهم وراح بهن لأخوه سليمان وأعطاها إياه .

«فراصة»

توفي وعليه دين فجاء الدائن لابنه في دكانه وذكر له دين
أبيه فقال خذ ما تريد من المحل ما يقابل الدين فأخذ الدائن
ما يريد حتى استوفى دينه . فلما كان بالليل رأى الابن والده
على حالة لا تسر ثم رآه في الليلة الثانية والثالثة فانزعج
الابن وقال كيف أوي في دين أبي ثم أراه على هذه الصفة فذهب
الابن إلى الشيخ عبدالله بن حميد وكان قاضياً في بريدة
فقال له أني رأيت أبي كذا وكذا في المنام ولم يذكر له قصة
الوفاء فقال له الشيخ مباشرة : ما شاء الله عليك وفيت ولا
وثقت!! الحي ينسى والميت يبي الخلاص .

« مدح الرجال بوجهه مذمة »

لا يجيد إلا لغة السب والشتن أوقد لا يسب ولا يشتم بشكل ظاهر لكنه مولع بتصيد الأخطاء وملاحظة السلبيات وبالتالي التقليل من قيمة الآخرين والحط مما يملكونه من إيجابيات ولا شك أن تلك النظرة السوداوية ليست إلا مرضاً يعكس مزاجاً متدنياً يفترض العمل على تجفيف منابعه والحد من تضخمه ومعالجته من خلال محاولة تدريب النفس على رؤية الأشياء الجميلة عند الآخرين حتى يتعود الإنسان ويعتاد على فتح فمه بالثناء وتشجيع الغير ودفعهم لأساليب أكثر تطوراً.

عبدالله محمد السليمان
الكاتب في صحيفة الجزيرة
٠٥٤٦٠٨٤٣٠٧

هذا أحد الأمثلة الدارجة على لسان الكثيرين ويحظى برواج شعبي عال مع أنه يفتقد للكثير من الدقة إذ المدح حينما يكون صادقاً وحقيقياً وبعبداً عن المجاملة الزائفة وحينما يتم بدرجة كبيرة من التوازن والاعتدال فإنه حينئذ يعد مطلباً تربوياً يفترض ممارسته وخصوصاً مع الناشئة . والتأمل في سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم يجده يتعامل مع أصحابه بلغة يسودها طابع الثناء كما في قوله: "نعم عبدالله لو كان يقوم الليل" وقوله للآخر: "إن فيك خصلتين يحبهما الله ورسوله الحلم والأناة" والنصوص في هذا كثيرة ومتعددة.

إن الثناء المعتدل على الآخر يحفزه ويعزز لديه جانب الثقة بالذات ويدفعه للتطلع نحو آفاق أرقى لكي يثبت مصداقية ما ينتهاه إلى مسامعه من ثناء . هناك من لا يعرف أن يقول للناس حسناً فهو

كلثوم بن الأشقر
والحجاج

فقال لها ابنها: لا تقلقي يا أماء ودعي الأمر لي .. وفعلاً قام الحجاج بكتابة كلمة يعدم في الورقتين وتجمع الملاء في اليوم الموعد ليروا ماذا سيفعل كلثوم .. ولما جاء كلثوم في ساحة القصاص قال له الحجاج وهو يبتسم بخبث اختر واحدة فابتسم كلثوم واختار ورقة وقال : اخترت هذه ، ثم قام ببلعها دون أن يقرئها فاندش الوالي وقال ما صنعت يا كلثوم لقد أكلت الورقة دون أن تعلم ما بها فقال كلثوم : يا مولاي اخترت ورقة وأكلتها دون أن أعلم ما بها ولكي نعلم ما بها . أنظر للورقة الأخرى فهي عكسها .. فنظر الملك للورقة الباقية فكانت (يعدم) فقالوا : لقد اختار كلثوم أن لا يعدم بقليل من التفكير نستطيع صنع أشياء عظيمة !

يحكي أن كلثوم بن الأشقر (المعروف بدهائه وذكائه) ..

كان قائداً " في جيش عبد الملك بن مروان وكان الحجاج بن يوسف يغيض كلثوم فدبر له مكيده جعلت عبد الملك بن مروان يحكم على كلثوم بن الأشقر بالإعدام فذهبت أم كلثوم إلى عبد الملك بن مروان تلتمس عفو فاستحى منها لأن عمرها جاوز المائة عام . فقال لها سأجعل الحجاج يكتب في ورقتين الأولى يعدم وفي الورقة الثانية لا يعدم ونجعل ابنك يختار ورقة قبل تنفيذ الحكم فإن كان مظلوم نجاه الله ، فخرجت والحزن يعتريها فهي تعلم أن الحجاج يكره ابنها والأرجح أنه سيكتب في الورقتين يعدم ..

أخلاق إسلامنا



كلنا نعلم أن من الأخلاق الحميدة التي حث عليها الإسلام وأعد الله لصاحبها جزاء وكما أنها من صفات الرسول - صلى الله عليه وسلم - (الصدق والوفاء) .. فقد كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - صادقاً في كلامه في جده ومزاجه .. فعن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال : قالوا يا رسول الله : إنك تداعبنا !! قال : (إني لا أقول إلا حقاً) .

وقال صلى الله عليه وسلم : (ويل للذي يحدث بالحديث ليضحك به القوم فيكذب ويل له ويل له) .

فالمزاح الصادق من صفات المؤمن ، ولا يلزمه الكذب حتى أكون محبوباً ، فلقد كان الرسول محبوباً بين أصحابه .

وكان - صلى الله عليه وسلم - وفياً لأصحابه ، وأصحابه أوفياء له ، فإن كنت مفارقاً صاحبك لا محالة فلا يلزمك خيانتته والغدر به !!! بل انسحب بصمت ، أو قل له عن سبب مفارقتك له ، فربما كان به ما لم يعلم وأنت بذلك تخبره عنه بأسلوب يعلم به دون أن تجرحه ، والصاحب يتغاضى عن بعض زلات صاحبه ، فمن الأكيد لن تجد صاحباً كاملاً ... فغض البصر عن بعض الأخطاء لازم في أمر الصداقة .. وأخيراً .. أذكركم بقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - دائماً نقرؤه ونرده دون أن نستوعبه !!

(أربع من كُن فيه كان منافقاً خالصاً ، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها ، إذا أئتمن خان ، وإذا حدث كذب ، وإذا عاهد غدر ، وإذا خاصم فجر) .

ولا شك أننا كمسلمين نحذر من صفات المنافقين ونتخذ من أخلاق إسلامنا ما يجعلنا محبوبين دون تعدي الحدود الأخلاقية الإسلامية .

السَّامِرُونَ !

يوماً ما.. زمن التلاوين الجميلة للحياة
كان "السمر" مرتعها الأعذب..
ضئ ووضاءة جبين .. ووشى من حكايا هنا أو هناك
شيء دون الهوس وفوق المتعة !
جمال اللقيا وجماليات الشيم، والعبث في قصارى خياله هنا.. ليس إلا نوايا مع وقف التنفيذ!

ماعد السمر كذلك ..
السامرون أنفسهم باتوا غيرهم ، وأريحية السامريات لم تعد ذاتها .. !
"السامرون" اليوم .. يرتقون سلم ترفيه اشتبه سافله بعاليه ، ورونقه تاد بحواشيه
لا تروقههم الحكايا ولا سجاياها
يصنعون عبثهم على أنافي القلق ، وتترنح أرواحهم بوهج التصنع الكاسر !
وجوه ترتسم في مساحات امكنة لم تكن من قبل .. وليس لها أن تكون
يتشادب الألق في مساءاتهم ، ويراقص غسقها ثوبات الجحيم

"السامرون"..
صبح لا يتنفس ، وأزهار خادتها تربتها .. وتنكر لها الماء !
عهن سحائب منقوشة آبت مطر الغيث ..

"السامرون"..
يقرأون كل شيء ولا يخرجون بشيء ، ويحدثونك في الملك والفيزياء وتراث حمورابي وترياق سقراط ،
يلوون ذراع الفلسفة الفتى .. ويناولون أسطر الفس عبثاً وسفوراً
ولا بأس بطرق أبواب الاجتهاد وقتها التاصيل وصولاً للاستدراك على ما لم يوصل !
وحدها الأحرف الأولى لأسباب الخيبة لا يجيدون تهجتها !

"السامرون"..
وصولية "ميكافيللي" حادي الطريق ، وسيرته سامرهم .. وقد عاش طويلاً وكتب في كل شيء
نسى الناس ما كتب عدا تقنيته للوصولية القدرة ، حتى هو مضى ولم يتقن الاعيها ..
بينما تلقفها السامرون في ليل مطر لا ينبت ، زابدوا عليها ليصنعوا منها لاحقاً قنطرة يعبر فوقها بعضهم
من هنا أو هناك .. و يصفق البقية !
لو طأوعهم التامل لأودعوا غرائب "ابن سيرين" في لوحة "هرويد" لكأس حلم أخير ، ولو مد الزمن
بـ "السباب" لاعتسفوا له حبالاً بمسافات "الثوب" الشهواء..
ليظفر السامرون بوثاق تراث يصلون به خيوط نرف أو طرب شيببت بتغريب.. وقد تناثرت هنا وهناك.

"السامرون" ..

ليل يقصر عنه ليل ليلي وقيسها .. ويغرق في وهم سرايهم دون عبق تلاوات الغسق الأدنى
والنتيجة .. لا طحنا يرتجى ولا خبرا لمبتدا
لا نهارا ابقوا ولا ليلا اغضاهم دجاء.

معشر "السامرين" .. إن كان ولا بد فما بال السمر الذي ارتسمت على جبينه وضاعة البراءة زمنا ؟
ابقوا علينا يا سمار نهار الكد الجميل .. وليل الإغفاءة المثلى .. أو اصنعوا من ديباجة الليل على الأقل عتية
استشراف عميق لغد أكثر فالأ ..
سادة الليل العابر : هجير شمس الرصيف هو ذاته قلق ظل الانتظار ..
لو كنتم تذاكرون !

وحدها فطرتكم .. رهان البوصلة حينما تستيقظ
وانثيالات الفرح الاتي .. ومساورة اليقين حين نأمل جيلا أكثر دأبا ووعيا

ويبقى الليل هو ذاته ..
في حين تغير السامرون .. كثيرا !

العابر سمرا في ذاكرة اللا شعور :
شجيرات "رمث" يتشظى لهبها
طفل يرتسم الوجود .. وقد أضاء اللهب على جبينه صورة المستقبل ..
ظل "دلة" عتيقة أقسمت للعهد
سحنات تراهن على اللا شيء
وانا .. ارتشف بقايا فنجان

ونظرات والدي !

رحم الله والدي ..

بقلم

فهد عبد الله الصالح

من تراثنا ! وصية الفقير سليمان السعوي

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما وصى به الفقير سليمان السعوي بعد ما شهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله وأن الموت حق والجنة حق والنار حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور وبعد ذلك جعلت في ملكي الكائن في بلدة المريدسية نخله وأرضه وبئرته وأثله وحيه وميته ثلاثمائة وزنة تمر وفقاً مشاعاً كل سنة منهن مائة وزنة لابني ناصر خمسين في ضحية دوام وخمسين على المحتاج من ذريتي إذا دخل شهر رمضان يفرق عليهم كل منهم على قدر عازته يظفرون عليهم ثوابهم لأنه بارأ بالديه وأصل رحم - ومائتين وزنة فيهن أربع ضحايا دوام لنفسي يفرق لهم على المحتاج من ذريتي والمحتاج من حملتنا وغيرهم من المستحقين من المساكين وشقرا أمني السابقة لها مني وفقاً وينتها المعروفة تلى جدار السوق جنوباً عن مصب منحات القليب التي لأمي بضحة دوام وشقرا والديها السابقة مني لهم وفقاً معها الشقرا إلى عنها قبله لهما في ضحية دوام ونبته لواحم الحلوة التي عنها قبله على المنحاة وفقاً لعبدالله أخوي السابق شقيقي من أصلهن ضحية دوام وما فضل فعلى المحتاج في القبيض من ذريتي وشقرا طرفه آل عضيبي أم عبدالكريم السابقة لها مني وفقاً لها بضحية دوام وأصل النخيل المذكورات أصلهن نصفهن عماره ونصفهن أصل وتحدد ملكي المذكور الذي وقع فيه الأوقاف المذكورات معروف يحده من قبله سوق البلاد ومن شمال سوق العلطان للبلاد ومن شرق العلطان والاحمدي والثويني ومن جنوب الحملي والوكيل على الذرية والأوقاف أخوي عبدالله وبعده الصالح من ذريتي وجميع ذريتي الذكور بعضهم له النظارة على بعض يجتمعوا ويتشاورون على تنفيذ ما ذكرت شهد على ذلك إبراهيم آل عجلان وغنام الراشد وشهد على عبدالله () وكتبته بيدي وقع في آخر رجب عام ١٢٧٠هـ وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم ويظهرها ما نصه بسم الله الرحمن الرحيم الحق أنا ياسليمان السعوي في وصيتي المكتوبة وجه الورقة () حجتين واحدة لبوي واحدة لنفسي وهن من الثلث وأم ناصر عائشة الزمعية تخسر مع ولدها ناصر بضحية وأنا على هالوصية جزا الله خيراً من أنفذها تاريخ ذلك ٦ من شعبان ١٢٨٥هـ وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .»

هذه صورة طبق أصلها

١٣٩٤/١٠/٢٨هـ

المطابق
عودة بن عبدالله السعوي

الناقل
عبدالله المحمد السعوي

رئيس محاكم القصيم
صالح بن أحمد الخريصي

عبدالله الصالح

في سطور



ولادته ونشأته :

هو عبدالله بن صالح الحمد العودة السعوي ، أمه هيا بنت علي العبدالله السعوي ، ولد في المريدسية عام ١٣٦٣هـ ، جاء بعد : عبدالكريم وسليمان ولؤلؤة ومزنة ، وجاءت بعده : حصة .

تربى في كنف والده الرجل الصالح "صالح الحمد" فتعلم على يديه القراءة والكتابة والقرآن الكريم ومبادئ التوحيد واللغة ، وتأثر بصالح سريرته وصيته الحسن ، وأخذ من حكمته وحلمه وكرمه .

نشأ كإقرانه في "المريدسية" في عون والده وإخوانه في الفلاحة ، إلى أن أراد الله له الخروج منها والضرب في الأرض ..

حياته العملية :

سافر إلى الدمام ولما يبلغ السادسة عشر من عمره بعد ، حيث من سبقه إليها من كبار وشباب المريدسية . وكان خروجه نقطة تحول في حياته ، إذ ارتبط فيها بالعمل الحكومي باختلاف اتجاهاته تدرجاً ونضجاً إلى أن وافاه الأجل وهو على رأس العمل .

في ١ / ٨ / ١٣٨١هـ تم قيده في أول وظيفة حكومية رسمية له بمسمى "جندي" في خفر السواحل . وفي نفس السنة التحق بالدراسة في المرحلة الابتدائية مساءً ، بالتزامن مع عمله الصباحي . في عام ١٣٨٢هـ انتقل إلى بلدية الدمام ، ومنها إلى وكالة الأمن العام في ١٣٨٤هـ ثم صدر قرار تعيينه رئيساً لبلدية النعيرية ١٣٨٥ هـ .

استمر في رئاسة بلدية النعيرية حتى ٢٩ / ١٠ / ١٣٨٩هـ إذ انتقل إلى بريدة حيث يباشر بإمارة منطقة القصيم بوظيفة "مأمور ملفات" .

تدرج في الإمارة عبر المراتب والمسميات الوظيفية ، وكان من الأوائل اللذين تدرجوا في مراقبهم عبر المسابقات التنافسية ، حيث جاءت أكثر ترقياته فوزاً بها ، فأصبح عام ١٤٠١هـ رئيساً لقسم المناقصات فمديراً لشعبة المحاسبة ١٤٠٦ ، ثم ترقى للمرتبة العاشرة بمسمى أمير حيث قضى بضعة أشهر أميراً للأسياح ، عاد بعدها للإمارة ومارس عمله في إدارة المالية إلى أن أصبح مديراً لإدارة المشتريات والمناقصات عام ١٤٠٨هـ واستمر في ذلك المنصب عقداً من الزمان ذاع فيها صيت حزمه المالي والتنظيمي .

طوال مسيرته في الإمارة تدرج في وظائف لها الطابع المالي البحث حتى صار في بعضها صاحب قرار ، وكانت النزاهة الصفة المحمود لسيرته تلك ، حيث لم يترك غير الأثر الجميل والصيت العطر في كل تعاملاته وإجراءاته .

راس أثناء عمله في إمارة المنطقة عدداً من اللجان التي لها صلة باحتياجات الناس والتقدير لضرر الأضرار التي تلحق بهم ، وكان يجتهد عملاً أكثر من الأوقات التي خصصت أو الإمكانيات التي رُصدت .

صدر قرار تعيينه من وزارة الداخلية في ٢٧ / ١٢ / ١٤١٧هـ وكيلاً لمحافظة المذنب على المرتبة الثانية عشر ، واستمر فيها ثلاثة عشر عاماً إلى أن صدر قرار تعيينه محافظاً لمحافظة المذنب في ١٤٣٠ / ٧ / ١هـ ، وتوفي رحمه الله وهو على رأس العمل .

أسهم في تأسيس عدد من اللجان ذات التوجهات النفعية التكافلية للمجتمع إبان توليه محافظة المذنب ورأس بعضها ، وكانت الرؤية التكافلية ومقاربة الشمل الاجتماعي أساساً في آلية تفاعله مع مسئولياته في المحافظة وهدفاً عُرف عنه سعيه لتحقيقه ، وحمده له أهالي المحافظة .

صفاته :

اشتهر رحمه الله بكريم صفاته ، ونبل خلقه ، كان بشوشاً قل أن يرى إلا مبتسماً ، عُرف بأريحيته وفيض احتفائه بكل من يعرفه قربت صلة المعرفة به أم بعدت ، وكان سليم القلب في علاقته بالناس وظنه بهم ، متواضعاً جواداً كريماً ، حليماً لا يكاد يغضبه شيء ، شهد له بالإخلاص والحلم والنزاهة والحكمة ؛ في كل مسؤولياته التي تولّاها وأفنى عمره فيها .

عُرف عنه كثيراً سعيه الدؤوب للإصلاح في كل أمر يصل إليه وفيه خصومة أو خلاف ، حتى بات أمراً مسلماً أن لا تخرج من يديه قضية فيها خصومة إلا برضى أو إصلاح ، وهو الأمر الذي حمّد له طوال فترة توليه مسئولياته في محافظة المذنب . ولم يكن يرى كالتأني والحكمة في معالجة أمور مسئولياته ، كما كان شديد التورع عن مظنة الظلم للدرجة التي يتوقى فيها الدخول في أي أمر له بذلك شبهة ولو كانت بعيدة .

وفاته :

في فجر يوم السبت ١٥ / ٥ / ١٤٣٣ أحس بتعب مفاجئ نقل إثره لمستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة قضى فيه يوماً أجريت له فيه عملية قسطرة اعتيادية في القلب وخرج بعد أن تم الاطمئنان على صحته ، مكث بعدها في بيته أربعة أيام توافد فيها على زيارته أقاربه ومحبيه . ثم أصر على استئناف

عمله في محافظة المذنب حيث تعرض يوم الأحد ٢٣ / ٥ / ١٤٣٣ هـ لانتكاسة في صحته أثناء العمل نقل على إثرها إلى مستشفى المذنب العام ومنه إلى مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة فمكث فيه يوماً ثم خرج معافى بعد أن قرر مجموعة الأطباء أن حاجته فقط للراحة بعيداً عن العمل .

وفي صباح يوم الثلاثاء : الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة ألف وأربعمئة وثلاثة وثلاثين : فاضت روحه إلى بارئها وهو نائم على فراشه ، واسترد الله أمانته بعد أن أمضى في هذه الدنيا تسعاً وستين سنة .

صلى عليه بعد مغرب ذلك اليوم في جامع محمد بن عبد الوهاب ببريدة في جنازة مشهودة وجمع غفير جاء بهم ذكره الحسن وسيرته العطرة رحمه الله ، ودفن في مقبرة الموطأ .

توفي عن ستة بنين : فهد وعادل وعبد العزيز وصالح وقراس وأسامة . وبناتين : أسماء ومثال .

وزوجتين : نورة المديهي وهي أم أولاده ، وصفاء المحيبي .

رحم الله أباه ، ورفع درجته في المهدين ، وخلفه في عقبه الغابرين ..



مكتب الأسرة

إنجازات وطموحات

الإنجازات :

أولاً : الاجتماع السنوي (٢٧ / ٥ / ١٤٣٣ هـ) بمقر العائلة (قاعة دفافد للاحتفالات) :

عاماً بعد عام وتدور الأيام وتلتقي بالأعمام وكلنا شوق لهذا الاجتماع السنوي بعد عمل دؤوب ومتواصل لتجهيز اللقاء والذي أت تماره يانعة ولله الحمد .

ثانياً : تكريم العاملين في الاجتماع السنوي عام ١٤٣٣ هـ أقام المكتب حفلاً تكريماً للجان العاملة في الاجتماع السنوي الرابع عشر للأسرة لعام ١٤٣٣ هـ يوم الجمعة ٢٧ / ٦ / ١٤٣٣ هـ في مزرعة العم الشيخ صالح بن عبدالعزيز الصالح بضيافة ابنه عبدالعزيز جزاه الله خيراً .

ثالثاً : لقاءات شباب العائلة :

أقامت لجنة الشباب عدة اجتماعات هذا العام على النحو التالي :

أ - الملتقى الأول للشباب بتاريخ ٢٢ / ٧ / ١٤٣٣ هـ في الإجازة الصيفية .

ب - لقاء شباب العائلة (المرحلة الثانوية) الأول الخميس ٧ / ٢ / ١٤٣٤ هـ ، وقد قدمت لهم برامج ثقافية وتربوية ومسابقات رياضية .

ج - الملتقى الثاني للشباب يوم الثلاثاء ٩ / ٤ / ١٤٣٤ هـ .

د - لقاء شباب العائلة (المرحلة الثانوية) الثاني الخميس ١٨ / ٤ / ١٤٣٤ هـ ، وقد قدمت لهم برامج ثقافية وتربوية ومسابقات رياضية .
رابعاً : المعايدة :

يقيم المكتب سنوياً معايدة للأعمام بعد صلاة المغرب من يوم عيد الفطر المبارك بمقر العائلة (قاعة دفافد للاحتفالات) .

خامساً : التكافل الاجتماعي :

يقدم المكتب دعماً سنوياً لفاقة محتاجة وإعانة زواج ورافداً لاحتياج أسرة مما يصل للمكتب نفقاتهم من الصدقات والزكوات التي يقدمها الأعمام أخلف الله عليهم .



الإجمالي		إعانة مستمرة		إعانة مقطوعة		أجار منزل		مساعدة زواج		العام
العدد	المبلغ	العدد	المبلغ	العدد	المبلغ	العدد	المبلغ	العدد	المبلغ	
٧٨	٥٣٢.٢٠٠	٥٦	٢٣٨.٠٠٠	٧	٩١.٢٠٠	٦	٦٨.٠٠٠	٩	١٣٥.٠٠٠	١٤٣٤

الإجمالي : خمسمائة واثنان وثلاثون ألف ومائتي ريال فقط



صورة تكريم العاملين في الاجتماع السنوي لعام ١٤٣٣ هـ يوم الجمعة ٢٧ / ٦ / ١٤٣٣ هـ



صور من المعايدة عام ١٤٣٣ هـ



سادساً : الشجرة الورقية الإصدار الثاني :

تم إصدار الشجرة (الإصدار الثاني) بعد جمع البيانات وتعديلها وطباعتها .

سابعاً : اجتماعات مجلس إدارة المكتب :

يعقد المجلس اجتماعاً دورياً أول اثنين من كل شهر وقد يكون هناك اجتماعات استثنائية لمناقشة بعض الأمور التي تخص المكتب بصفة عاجلة وقد بلغت عدد الاجتماعات خلال الفترة من ٧ / ١ / ١٤٣٣ هـ إلى ٥ / ١ / ١٤٣٤ هـ (١٤) اجتماعاً .

ثامناً : الدورات التدريبية :

نظم المكتب مع أحد المعاهد المعتمدة (معهد العلوم التطويرية ومعهد التنمية الاجتماعية) دورات تدريبية للحاسب الآلي مدتها (ستة أشهر) وعدد المرشحين (١٤) مرشح ، حيث أن بعض المرشحين قد أنهى الدورة التدريبية بحمد الله .

الطموحات :

أولاً : جائزة التفوق العلمي

ثانياً : صندوق التكافل الاجتماعي :

قال تعالى { وآت ذا القربى حقه }

وقال تعالى { وألوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله }

وقال صلى الله عليه وسلم : الصدقة على المسكين صدقة وعلى

القريب صدقة وصلة ..)

عمنا الكريم دعماً لمحتاج وسداً لفاقة قريب ومساعدة لمتزوج ساهم فقط بمائة ريال لدعم صندوق التكافل الاجتماعي الأسري بالحساب المخصص للصندوق رقم (374608010119004) ويمكنكم المساهمة بأكثر من سهم ، أخلف الله عليكم نفقكم وبارك لكم في أموالكم وأعماركم .

معنا تحصد إحدى ثمارات التفوق

مدخل

التشجيع يتسامى بالإبداع ، ويزيد في همة الشباب ، ويؤكد التفوق ، وحيث رأينا كثيراً من العوائل والأسر في هذه البلاد المباركة أعلنوا جائزة للتفوق العلمي ، حصل هذا بمباركة وتشريف كبار المسؤولين من أمراء ووزراء ، فقد رعى صاحب السمو الملكي الأمير / **مقرن بن عبدالعزيز** جائزة أسرة المهيدب للتفوق العلمي ، وكذا صاحب السمو الملكي الأمير / **فيصل بن بندر** أمير منطقة القصيم لأسرة العمري ، وكذلك رعى صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور **فيصل بن مشعل** نائب أمير منطقة القصيم حفل جائزة الشيخ عبدالمحسن التويجري للتفوق العلمي لأسرة التويجري .

ونحن في هذه العائلة الكريمة نتطلع إلى مثل هذه الجائزة سعياً لتنمية روح التفوق والإبداع في أبناء وبنات العائلة ،

تغطية مصورة

جائزة التفوق العلمي عنصر هام بمنعطفات الحياة

في ظل عالم نحقق بآبائنا المتفوقين دراسياً ، وأخلاقياً ، وسلوكياً ، وتربوياً وتعليمياً ، صور جاذبة ، ومناخ صحي جميل ، مستوى الرضا يصل إلى أعلى درجاته ، لو تم قياسه بشكل دقيق ، من منا لا يفرح لتفوق ابنه ، من منا لا يعيش لحظات من السعادة في مثل هذه المواقف ، فكيف لو عم الفرح كل المجتمع ، وكل ولي أمر اعتنى بالأولاد حتى وصل بهم إلى هذه المرحلة المرتفعة من العلم والمعرفة ، بالتأكيد هذا هو المواطن الصالح الذي سوف يضيء دماء جديدة في ضوايين المجتمع ، عقول مفكرة ، وأفكار نيرة ، تضيء بتفكيرها مصابيح الحياة

الأمير خالد بن سلطان يرعى حفل جائزة المهيدب للتفوق العلمي.. اليوم

الرياض - يحيى رباح:

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام تتويجاً لجهود وزارة التعليم بقطاع الرياض بالاحتفال بحل تاريخ جائزة عبدالمحسن التويجري للتفوق العلمي.

كما ترعى صاحبة السمو الأميرة حضا بنت حمزة الرشيد حرد صاحب السمو الملكي

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

www.Airiyadh.com

الرياض

تنطلق فكرة الجائزة من أن التميز في الأداء والإبداع في التحصيل العلمي ، ثقافة تغدو في نفوس المتطلعين منبعاً لتحقيق الانجازات وفناً يركز على تعزيز روح التنافس الإيجابي في مجتمع متعلم ، ولكون معالي الشيخ محمد بن

عبدالله بن عودة السعوي رمزاً وطنياً وأسياً حملت الجائزة اسمه .

تعريف الجائزة :

هي منحة تقديرية سنوية تقدم لأبناء وبنات الأسرة ، وذلك تمييزاً لجهودهم وتقديراً لأدائهم الإبداعي ولدفعهم نحو التميز الدائم كنماذج مجتمعية سعودية أسرية يحتذى بها في عصر التميز ومجتمع المعرفة

الرمالة :

الارتقاء بمستوى المبدعين المتميزين من أبناء وبنات الأسرة ، وخلق روح التنافس الإيجابي بينهم من أجل ضمان التطوير المستمر.

الرؤية :

تحقيق أعلى مستوى من التميز لأبناء وبنات الأسرة في جميع مجالات الحياة.

أهداف الجائزة :

١. تكريم حفظة كتاب الله تعالى وتشجيعاً لهم وتحفيزاً لغيرهم .
٢. تشجيع التفوق في جميع المجالات العلمية والعملية .
٣. استئارة الهمم للتنافس الشريف بين الطلبة والطالبات .
٤. تكريم القائمين على التربية والتعليم عرفاناً لهم بالجهد المبذول وتقديراً لشرف المهمة الملقاة على عاتقهم .
٥. تكريم النابغين من الطلبة والطالبات وحثهم على بذل مزيد من الجهد والمثابرة لزيادة التحصيل العلمي .
٦. تقديم النماذج المتميزة سلوكياً وعلمياً لاتخاذها قدوة يتأسى بها الطامحون

شروط التقديم على الجائزة:

يشترط للتقديم على جميع الفروع أن يكون من أسرة السعودي وأن لا يكون قد منح جائزة في الفرع نفسه لأي سنة من السنوات.

فروع الجائزة

أ. الفرع الأول :- حفظ القرآن الكريم حسب المستويات التالية :

- ١ - المستوى الأول حفظ القرآن الكريم كاملاً .
- ٢ - المستوى الثاني حفظ عشرون جزءاً من القرآن الكريم .
- ٣ - المستوى الثالث حفظ عشرة أجزاء من القرآن الكريم .
- ٤ - المستوى الرابع حفظ خمسة أجزاء من القرآن الكريم .

ب. الفرع الثاني :- التفوق العلمي

- ١ - حملة الدكتوراه والماجستير بأن يكون حصل عليها من إحدى الجامعات السعودية أو من خارج السعودية شريطة مصادقة التعليم العالي
- ٢ - خريجو الجامعات الحاصلين على تقدير ٨٠٪ في جميع التخصصات عدا تخصصي العلوم الطبية والهندسية فلا يشترط المعدل .
- ٣ - خريجو المرحلة الثانوية بنسبة ٩٧٪ . وأن لا تقل درجة التحصيلي عن ٧٥٪
- ٤ - خريجو المرحلة المتوسطة بنسبة ٩٨٪ .

ج. الفرع الثالث :- العمل التطوعي

تتميز العائلة ولله الحمد بحرص أبنائها على تقديم النفع للآخرين إمتثالاً لقول النبي صلى الله عليه وسلم (خير الناس أنفعهم للناس) ، ولما تعلموه من الآباء والأجداد من توريث لهذا المعنى الشريف ويكون التكريم بموجب اقتراح مجلس الجائزة وشهادة من الجهة أو الجهات الخيرية التي عمل بها .

هيئة الجائزة:

سبعة أعضاء في مجلس أمناء الجائزة للفترة الأولى .

للجائزة مجلس أمناء مفوض بإدارة الجائزة والعمل على تنفيذ مهامها. مكون من رئيس ونائب الرئيس وأمين للجائزة وأربعة أعضاء .

الحفل الختامي

يقام للجائزة حفل سنوي على شرف راعي الجائزة لتكريم الفائزين بفروع الجائزة .



الأهداف:

وقد إنطلقت المسابقة في بداية الإجازة
الصيفية ١٤٣٣هـ وتم الاختبار في شهر
رمضان المبارك في نفس العام

- ربط فتيات المجتمع بالقرآن الكريم .
- تنفيذ خطة الدار السنوية .
- الوفاء مع أهل الوفاء " ورثة الشيخ فهد العناز رحمه الله "
- رفع مستوى الحماس بين الطالبات .

تحفيز الفتيات الغير ملتحقات بالدار على الإنضمام لدوحة القرآن الكريم .
فروع المسابقة ومستوياتها :

الحفل الختامي النسائي

الأحد ١٤٣٣/١١/٢٨هـ في مقر الدار على شرف
الأستاذة فاطمة بنت عبدالعزيز العناز والأستاذة
ريماز فهد العناز . وبحضور مبارك من مركز
الإشراف النسائي بإدارة تعليم البنات بجمعية تحفيظ
القرآن الكريم ببريدة ، وعدد من عميدات كليات
البنات وأعضاء هيئة التدريس فيها .

الفروع	مقدار الحفظ	على مستوى نطاق
الأول	القرآن كاملا	عام لمدينة بريدة
الثاني	مشرون جزء	
الثالث	مشرية أجزاء	على مستوى لطاق الدار
الرابع	خمسة أجزاء	
الخامس	ثلاثة أجزاء متتالية	على مستوى طالبات الدار فقط
السادس	جزء م	

الجوائز النقدية للمسابقة :

الفروع	المركز الأول	المركز الثاني	المركز الثالث	المركز الرابع	المركز الخامس
الأول	5000	4000	3000	2000	1200
الثاني	4000	3000	2000	1500	1100
الثالث	3000	2000	1500	1100	900
الرابع	2000	1800	1100	900	800
الخامس	1800	1600	900	800	700
السادس	1600	1400	800	700	500

الدار تفتح أبوابها

روضة - ابتدائي - متوسط - ثانوي - جامعي - ربات بيوت قارئات وغير قارئات
من برامج الدار :-

حلقة تلاوة و تدارس لطالبات الثانوي فما فوق
تسميع وتصحيح التلاوة عبر الهاتف

برنامج القرآن الكريم لأعضاء هيئة التدريس بالتعليم العام والجامعي

القصيم - بريدة - حي المريدسية هاتف :- 063698445
رقم الحساب 252608010518509

للتواصل :-

مُسابقة العدد

اسم الأسرة المشاركة / رقم الجوال /

ورد في المجلة ذكر عامر ابن مالك حدثنا عنه على ضوء ما جاء في المقال .

١ من أول من أنشأ مستشفى للأمراض العقلية ؟

٢ من أول من ركب الخيل ؟

٣ أين يتم هضم المواد الكربوهيدراتية ؟

٤ من مؤلف كتاب رياض الصالحين ؟

٥ من هو أقرب الأحياء درجة للجد علي كما جاء في المجلة ؟

٦ كيف تحصل على العدد ١٠٠ باستخدام الرقم (١) خمس مرات

٧ ما اسم الجليد الذي لا ينصهر وإنما يتبخر ؟

٨ كم عدد الأوراق الخضراء التي تحمل أسماء في شجرة العائلة لعام ١٤٣٤ هـ

٩ ما هو ترتيب الاجتماع الذي من فعالياته هذه المجلة ؟ وكم هو ترتيب عددها

١٠ ملاحظات :

- لكل بيت مشاركة واحدة باسم عائلها أو أحد أفرادها (لا يقبل بأكثر من مشاركة للبيت الواحد)
- الإجابة بنفس الورقة .

- آخر موعد لاستقبال الإجابات تاريخ ١٤٣٤/ ٦/ ١ هـ .

- مواقع تسليم الإجابات « لدى مكتب العائلة الواقع في زاوية القصر الشرقية الشمالية - أسواق رند في حي مشعل (الجهة الشرقية من طريق الثمانين) - السعوي للأواني المنزلية (شارع الصناعة) - مكتب السعوي للعقارات (طريق عثمان بن عفان شمالاً) - مكتبة ركن الجامعة (طريق المدينة) »

فندق ماس المريدسية



- ★ من الأول إلى الثالث : اختيار يومين في رمضان للسكن في فندق ماس المريدسية (غرفتين وصالة)
- ★ من الرابع إلى السادس : اختيار يومين عدا رمضان للسكن في فندق ماس المريدسية (غرفتين وصالة)
- ★ من السابع وحتى العاشر : اختيار يومين عدا رمضان للسكن في فندق ماس المريدسية (غرفة وصالة)
- ★ من الحادي عشرة وحتى العشرون : اختيار يوم واحد فندق ماس المريدسية (غرفة واحدة فقط)



تتشرف شركة عبد الرحمن صالح السعوي برفع اسم بلدة المريدسية على فنادقها الواقعة في مكة المكرمة وذلك بفروعها ماس المريدسية ١ وماس المريدسية ٢ .. مع تهيئة الفندق بجمالية وجودة عالية ، وتوفير سبل الراحة لقاصدي بيت الله الحرام ، وتكون خدمات الفندق على النحو التالي :

١. خدمة الكوفي شوب على مدار الساعة .
٢. خدمة غرف ٢٤ ساعة .
٣. خدمة الواي فاي لجميع الغرف مجاناً .
٤. مواقف سيارات .
٥. خدمة توصيل للحرم .
٦. يبعد الفندق عن الحرم تقريبا ٧ دقائق .

استبانة المكتب

أشخاص تود تسجيل أرقامهم لنتواصل معهم :

المرحلة

رقم الجوال

الاسم

رأيك يهمنا

حرصاً منا على مزيد من التواصل مع الأعمام ومزيد من التميز ، لذا حرص المكتب على إجراء هذا الاستبيان الذي نرجوا منه أن يوصل إلى الهدف المنشود ، كما نهيي بكم تعبئة هذا الاستبيان بكل تجرد ومصداقية كما عهدنا ذلك منكم ...

رأيك عن المكتب ؟

رأيك عن الاجتماع السنوي للعائلة ؟

ما الذي بنظرك ينقصه الاجتماع السنوي ؟

هل ترى أن المكتب لبي احتياجات العائلة ؟ ☐ نعم ☐ لا ☐ السبب :

الاجتماع النسائي هل أنت مؤيد له أم لا ؟ ولماذا ؟ وهل يحتاج إلى تحسين ؟

اجتماعات شباب العائلة ..

هل ترى أنها كافية أم تحتاج إلى تحسين ؟

هل أنت ممن يحضر لاجتماعاتهم ولماذا ؟ ☐ نعم ☐ لا ☐ السبب :

لتجديد بياناتك الموجودة لدى المكتب ..

الاسم خماسي :

المرحلة الدراسية : ☐ متوسط ☐ ثانوي ☐ جامعي ☐ ما فوق الجامعي ☐ ما فوق الأربعين

رقم الجوال : إن كنت ترى في نفسك المقدرة على خدمة إخوانك في مكتب العائلة .. فما هو المجال الذي ترى نفسك فيه ؟؟

للتواصل :

جوال مكتب العائلة : 0503247775

فلا فراقا ولا فراقا
فلا فراقا ولا فراقا
فلا فراقا ولا فراقا
فلا فراقا ولا فراقا

