



مجلة تصدر عن اللجنة الإعلامية لعائلة السعوي
العدد التاسع لعام ١٤٣٠ هـ



- رجلان يستحقان التكريم
- نموذج لربط حفظ القرآن
- استفتاء حول رسائل الجوال
- قصّة قصيدة

وقصر مشيد



السلامة والرحمة



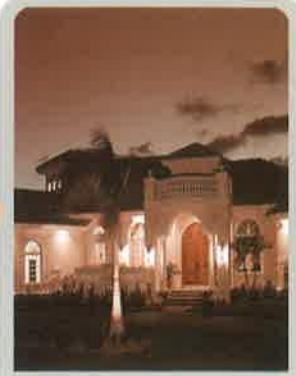
64

الطفل الكبير



54

أفراحنا



58

البيت السعيد



27

شيء من
تطوير الذات



8

القصر



12

السلام عليكم



32

وثائق عائلية



28

لا عجب إنه
شيخ الإسلام



63

لا تستوي مؤمنة
ولا كافرة

مجلة دورية تصدرها لجنة العلاقات العامة والإعلام

رئيس هيئة التحرير

سليمان بن ناصر بن محمد

هيئة التحرير والتصميم

حمد بن عبدالله بن عبدالعزيز

محمد بن عبدالرحمن بن صالح

النسخ والتنسيق

وليد بن عبدالله بن محمد

للتواصل مع المكتب

.٣٦٩٢٦٣.

للتواصل برسالة نصية

.٥.٣٢٤٧٧٥٥

للتواصل عبر البريد الإلكتروني

sy-10@hotmail.com

للتواصل من خلال منتدى مجلة العائلة

www.al-saawy.com



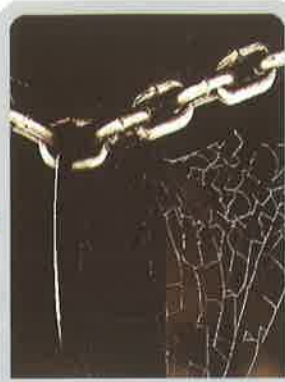
مجلة عائلة السعوي العدد التاسع

للعام ١٤٣٠ هـ



14

رجلان
يستحقان الشكر



70

الدوريات العائلية



15

الأسوة الحسنة



24

نموذج لربط
حفظ القرآن



45

مشاهدات ناقد



46

قصة قصيرة



22

التهرب من
المسؤولية فن



48

لقاء في الأدب



62

همم

النهاية

ومشيتُ مثلَ الطفلِ خلفَ دليلتي وورائيَ التاريخُ كَومَ رَمَادٍ
الزخرفاتُ.. أكادُ أسمعُ نبضَها والزركشاتُ على السقوفِ تتادي

تبعثرت الحروف وتلاشت الكلمات وهي تحاول أن تصف الشعور، أو تصوّر المشاعر،
فأيّ حرفٍ يستطيع أن يفعل ذلك؟ وأي تعبير يمكن أن يفي بالغرض؟
لا الشاعر تُسغفه القصيدة، ولا الرسّام تُنقذه الريشة في محاولةٍ لوصف الإحساس
العميق الذي يُخالج الإنسان وهو يحطّ رحاله في هذا القصر المنيف.
جاء هذا الصرّخ الممرّد شامخاً باذخاً رأسخاً ليحكّي قصة النجاح العظيم، باذلين من أموالهم
وحلم أثر الهوى أن يُطيله.. برجال وقفوا خلف قصة النجاح العظيم، باذلين من أموالهم
وأوقاتهم ما تعجز العبارات عن استيفائه، يأتي على رأسهم (صالح بن عبدالعزيز) في
هدية رائعة بحجم حبه للعائلة.. قصر سيظل علامةً فارقةً في تاريخ الأسرة، ودرةً في جبين
كل فردٍ من أبنائها..
شكر الله له هديته، ورزقه بهذا القصرِ قصراً في الجنة.. آمين.

لهيئة التمريض



شكراً لكم

تحيّة تقدير ودعوة صادق
عليه سلامُ الله ما لآخ بارق
لن أبدع التحرير صرحاً مُجمّلاً
وما نأخ قمرّي وما الأيُّك ميّلاً

لتلك الثلة المباركة التي أبدعت المجلة في أعدادها الثمانية السابقة..
لأولئك الذين ما توانوا يوماً في جعل المجلة صرحاً شامخاً يطاول السماء رفعة وجمالاً وجلالاً..
لهيئة التحرير التي عملت على إعداد وتنسيق المجلة في سنواتها الثماني، في بذل مشهود،
وعطاء غير مجدود..
للأساتذة الكرام:

عبدالعزیز بن صالح بن محمد (أبوعمر)
سليمان بن إبراهيم بن ناصر (أبوطارق)
عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالعزيز (أبوعبدالله)
يوسف بن صالح بن عبدالله (أبوإياد)

نقول لهم: جزاكم الله الخير مرتين..
مرة لأنكم بذلتم من الجهد والوقت الشيء الكثير..
ومرة لأنكم أخرجتم لنا مجلةً وُلدت كبيرة..
مهما قلنا فلن نوفيكم حقكم، ومهما خطت أقلامنا ستظل عاجزة عن الشكر ، ولكن
في الإشارة ما يُغني عن ألف عبارة..
أسعدكم الله في الحال والمآل ، ، ،



هيئة التحرير..



القصر

قبل عشرين سنة وُلد الحلم..

هناك.. حيث الماضي بجماله وظلاله، وحين يفوح عبق التاريخ شاهداً على أول بصمة كانت للعائلة.

في ذلك المكان الذي تحفّه الأشجار، وتظله النخيل، وخرير الماء ينساب هادئاً رقيقاً بين جنبات الأعمام، في ذكرى ستظل عالقة في الأذهان، لا شيء؛ إلا لأنها أول لقاء يجمع هذه العائلة المباركة.

كانت البداية -ككل البدايات- محفوفة بالمخاطر، تشوبها الأكدار، ينتابها الخوف والترقب لما تُسفر عنه أمثال هذه الاجتماعات، ثم تأتي السنون حاملة كل مفاجأة، وهي تعدّ بمخاض حالم وادع!

جاء الوليد إلى الحياة، وجاء كبيراً، وجاء (قصرأ) شامخاً برأسه، يطاول السماء، ويناطح السحاب، تعلوه مهابة، وتجلّله عظمة، أبت إلا أن تكون علامة فارقة في تاريخ هذه العائلة الطيب أهلها.

نقف بكم -اليوم- على تقرير مصبور للقصر..

نمر بكم على مراحل إنشائه، نجوب بكم بين جنبات القصر، نُعرّج على أهم المرافق لهذا الصرح العملاق..

ومن نزل منزلاً وجب عليه أن يقول:

(أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق).





■ كان الإعلان عن شراء الأرض في الاجتماع الخامس عام ١٤٢٦هـ



■ التكلفة التقريبية للمشروع هي ٨٠٠٠٠٠٠ ريال





■ يتسع المقر لأكثر من ألف شخص



■ يحتوي القصر على صالة للرجال بسعة ٢٥ × ٤٠ م مع الاستقبال والخدمات



■ صالة طعام ٢٠ × ٣٠ م مع المطبخ



■ يحتوي القصر على صالة لنساء بسعة ٢٠ × ٣٠ م



■ مقر لمكتب العائلة



■ شمل ذلك مبنى للعائلة



■ المنفذون للمشروع :

مؤسسة موسى البداح للمقاولات
مكتب عمريات للاستشارات الهندسية
البصمة للديكور



السلام عليكم

د. محمد بن عودة بن عبد الله

أحمدُ الله، وأصلي وأسلم على عبده ورسوله محمد بن عبد الله وآله وصحبه..
أما بعد:

فأُوصِل في هذه الحلقة ما بدأتُه في الكلام في أحكام هذه التحية ((السلام عليكم))..
١- يُسَلِّم المسلم مرة واحدة، إلا إذا خشي أنه لم يُسَمِّع سلامه، أو كان الجميع كثيراً وأراد أن يُسمع الجميع، أو سَلَّمَ سلام الاستئذان، فحينئذ يُشْرِع له التكرار، كما في صحيح البخاري عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبي -صلى الله عليه وسلم- كان إذا سَلَّمَ سَلَّمَ ثلاثاً، وإذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثاً.

واختلف العلماء فيمن سَلَّمَ ثلاثاً فظن أنه لم يُسمع، هل يزيد على الثلاث؟ قيل: له أن يزيد حتى يتحقق أنه سَمِعَ، وقال الجمهور: لا يزيد، اتباعاً لظاهر هذا الخبر.

٢- جاءت السنة ببيان مَنْ يُسَنُّ له الابتداء بالسلام، ففي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: (يُسَلِّم الراكب على الماشي).

وقد تكلم العلماء على الحكمة في ذلك، فقيل: تسليم الصغير على الكبير لأجل حق الكبير، فقد جاء الأمر بتوقيره ومراعاة السن في أمور كثيرة، وتسليم القليل على الكثير لأن حقهم أعظم، وأما المار على القاعد فله شبهة بالداخل على أهل المنزل، أما الراكب فالغالب أنه يمرّ بالماشي، وفيه أيضاً إظهار التواضع ممن ظهر امتيازُه بالركوب.

وإذا تلاقى ماران راكبان أو ماشيان، فإنه يبدأ الأدنى منهما الأعلى قدراً في الدين إجلالاً لفضله، وإذا تساوى المتلاقيان من كل جهة فكل منهما مأمور بالابتداء، وخيرهما الذي يبدأ بالسلام.

٣- ينبغي للمسلم أن يرفع صوته بالسلام بالقدر الذي يتحقق معه أن المسلم عليه قد سمع، إذ لا تحصل منافع السلام إلا بهذا، وهو من معاني الأمر بإنشاء السلام، وإذا دخل مكاناً فيه أيقاظ ونيام فلا يصدر منه ما يُزعج النائمين، ففي صحيح مسلم عن المقداد قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم يجيء من الليل فيسلم تسليماً لا يُوقظ نائماً ويُسمع اليقظان.

٤- إذا لقي جماعة أو دخل مجلساً فيه جماعة، فلا يخص بعضهم بالسلام دون بعض، لأن في هذا تضييعاً لأحد مقاصد هذه التحية وهو تحصيل الألفة والمودة، وفي التخصيص إحاش لغير مَنْ خُص بالسلام.

ولا بأس بعد ذلك أن يخص بعضهم بسؤال أو كلام.

٥- لا يكفي في ابتداء السلام وردّه الإشارة باليد ونحوها، بل لا بدّ من النطق بالسلام، وقد أخرج النسائي بسند جيد عن جابر رضي الله عنه عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: (لا تسلموا تسليم اليهود، فإن تسليمهم بالرؤوس والأكف)، أما مَنْ لا يسمع التسليم كالأصم والبعيد فيُجمع له بين الإشارة والتلفظ بالسلام.

٦- يُسَلِّم الرجل على الصبيان، ففي صحيح البخاري عن أنس رضي الله عنه أنه مرّ على صبيان فسَلَّم عليهم، وقال: كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعلُه. وفي هذا إنشاء السلام، ولين الجانب، وتدريب الصغار على هذه الشعيرة.

أما السلام عن النساء الأجانب، فقد بَوَّب البخاري رحمه الله في صحيحه: " باب تسليم الرجل على النساء، والنساء على الرجال "، وأورد فيه حديثين:

الأول: حديث سهل بن سعد رضي الله عنه في قصة المرأة التي كانت تطعمهم أصول السُّلُق بعد صلاة الجمعة، وفيه " كان لنا عجوز... فإذا صلينا الجمعة انصرفنا ونسلم عليها، فتقدّمه إلينا، فنفرح من أجله، وما كنا نقيل ولا نتغدّى إلا بعد الجمعة".

الثاني: حديث عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (يا عائشة هذا جبريل يقرأ عليك السلام)، قالت: وعليه السلام ورحمة الله، ترى ما لا نرى، تريد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وذكر ابن حجر رحمه الله أن في الباب حديثا ليس على شرط البخاري، وهو حديث أسماء بن يزيد " مر علينا النبي صلى الله عليه وسلم في نسوة فسلم علينا " حسنه الترمذي، وله شاهد من حديث جابر عند أحمد، وذكر أيضا حديث أم هانئ " أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يغتسل فسلمت عليه".

ثم عرض ابن حجر أقوال أهل العلم في المسألة، فمنهم من قال: سلام الرجال على النساء والنساء على الرجال جائز إذا أمنت الفتنة، وفرّق بعضهم بين الشابة والعجوز، فقالوا: يُسَلِّم على العجوز دون الشابة سداً للزريعة، وقال بعضهم يُسَلِّم الرجال على النساء، ولا يُسَلِّم النساء على الرجال، وقال بعضهم لا تسلم المرأة على الرجل، ولا يسلم عيها مطلقاً.

أما مصافحة المرأة الأجنبية فحرام، كما سيأتي بيانه في حلقة قادمة إن شاء الله.



رجلان يستحقان التكریم

عبدالله بن محمد بن سليمان
كاتب صحفي في جريدة الجزيرة

المال في المنظور الشرعي هو قوام الحياة وزينتها، وليس هناك للإسلام تحفظ على البحث عنه في مظانّه وطلبه بالوسائل المشروعة. بل إنه يحضّ على التعرض لأسباب كسبه، ومن ثمّ حكمة تصريفه في وجوهه المحموده، لتصان به الحرمات، ويتم من خلاله التكافل بين أفراد المجتمع.

المال في حقيقته وسيلة لا غاية، ولذا فلا يبحث عنه لذاته، وإنما لما يترتب عليه من مصالح عدة. إن التشريع الإسلامي دعا إلى العمل والكدح والضرب في الأرض، فقال تعالى: (هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور). وقال: (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا). إن العقل السليم يحتم على صاحبه أن لا يتمسك ويفتقر وينزل رأسه ويعتمد في قوّته على سواه، فهذا لا يفعله إلا الجاهل بقيم الدين، فهو يفعل ذلك بزعمه رهبانية محمودة، وتبتلاً إيجابياً. والرسول صلى الله عليه وسلم يقول: (تعوذوا بالله من الفقر والقلة والذلة). ويقول: (اللهم إني أعوذ بك من الكفر والفقر).

بعض الناس يعتقد أن كسب المال والاهتمام بالدنيا يتعارض مع الهمة العالية المفترضة في مَنْ يبحث عن العيش الرغيد في الآخرة، والحقيقة أن هذا نوع من التلبيس لا يليق بذوي العقول الناضجة فالدين والدنيا بينهما تكامل وتواصل واتصال، بل إن هناك طرقاً كثيرة لا تتوفر إلا لأصحاب الأموال عندما يفتتموها بكياسة، فهي ترفع موازينهم وتزيد في رصيدهم الأخرى.

إن المال إذا تمّ بذله في الطرق الخيرية فإن الله يخلفه، وخصوصاً إذا كان يُنفق في مجال صلة الرحم، كما نرى عند رجلين فاضلين كريمين، وهما: معالي الشيخ (محمد بن عودة) والشيخ (صالح العبدالعزیز). هذان الرجلان البارزان والذنان حقاً أعلى درجات الوفاء للأسرة الكريمة فنُقش اسمُهُما من ذهب على قلب كل فرد ينتمي لأسرتنا الكريمة، وسيظلان رمزین لا تتساهما القلوب، وذلك لما بذلاه من مالهما ووقتهما وصحتهما في سبيل إسعاد الآخرين، سواء من العائلة أو من غيرها. فالشيخ (محمد بن عودة) كانت حياته حافلة بالعطاء ومليئة بالسخاء. هذا الرجل قدم للأسرة الكبيرة الشيء الكثير فتكفّل بمأدبة العشاء وتأمينه للقصر الذي يتم فيه الاجتماع هو واحد من أفضاله الكثيرة التي لا يرغب أن نتحدث عنها. هذا الرجل المتواضع هو في الحقيقة قامة شامخة تمتد يدها المعطاءة الرطبة إلى الأيتام والأرامل والمحتاجين.

وأما الشيخ (صالح العبدالعزیز) فهو رجل البذل والبر والإحسان، إنه هرم شامخ، ورمز من رموز العطاء، قلبه مثل بيته مفتوح للجميع؛ صغيرهم وكبيرهم، هذا الرجل الاجتماعي والمالي بذل الكثير والكثير في سبيل رسم البسمة على كثير من الشفاه الفاقدّة لها، ومن خارج أسوار العائلة.

إنني أدرك أنه يكره إظهار شيء من عطاءاته، ولكنني -هنا- لا أجد بُدّاً من ذلك كجزء من تقديم الشكر له، إنني من هذا المقام وباسم كل فرد من أبناء الأسرة أقدم لهما جزيل الشكر وأدعو إلى تكريمهما والاحتفاء بهما من خلال آلية يُعبر عبرها الجميع عما يُكنونه من حب وتقدير لهذين الرجلين، صاحبي الأيادي البيضاء. إن هذا دَين في رقابنا يجب علينا الوفاء به لكي نقدم ولو جزءاً من الشكر لرجلي الأسرة الجليلين، الذين أسأل الله أن يمدّ في أعمارهما، ويبارك لهما في أوقاتهم، ويخلف عليهما ما أنفقوا. وأن يختم لهما بخير آمين.

الأسوة الحسنة



خالد بن عبدالله بن إبراهيم المشرف التربوي بتعليم الرياض

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله سيد البشرية، ومنار الإنسانية. هذه إختوتي وقفة يتبعها وقفات بمشيئة الله مع الرحمة المهداة والنعمة المسداة، رسول العالمية وهادي الإنسانية، السراج المنير والنذير البشير محمد بن عبدالله الهاشمي القرشي، أشرف العرب نسباً وأزكاهم حسباً، في حمله ومولده مفاجآت، وفي ترعرعه ونشأته عجائب وآيات، وبعد تبليغه تحققت الآيات والمعجزات. دعونا أيها الإخوة والأخوات نترك لأمهاته الحديث :-
تقول آمنة بنت وهب أم الرسول صلى الله عليه وسلم: (لما ولدته خرج من فرجي نور أضاءت له قصور الشام) وفي رواية (قصور بصرى وقيصر) .
أما أمه من الرضاعة حليلة السعدية -رضي الله عنها- فلها قصة طويلة معه صلى الله عليه وسلم دعونا نستمع إليها :-

(لما أخذته رجعت إلى رحلي فلما وضعته في حجرى أقبل عليه ثدياي بما شاء من لبن، فشرب حتى روى وشرب معه أخوه حتى روى، وقام زوجي إلى شارقنا تلك وما فيها من لبن فحلب وشربنا حتى شبعنا، فبتنا في أحسن ليلة. تقول: وقدمنا إلى أرضنا بني سعد وما أعلم أرضاً أجذب منها فكانت غنمي تروح علينا حيث قدمنا به معنا شباعاً لبناً فنحلب ونشرب وما يحلب إنسان قطرة لبن ولا يجدها في ضرع، حتى كان الحاضرون من قومنا يقولون لرعيانهم ويلكم اسرحوا حيث يسرح راعي بنت أبي ذؤيب، فتروح أغنامهم جياً ما تبض بقطرة لبن، وتروح غنمي شباعاً لبناً، فلم نزل نتعرف من الله الزيادة والخير حتى قضت سنتاه وفصلته، وكان يشبّ شباباً لا يشبه الغلمان، فلم يبلغ سنته حتى كان غلاماً جفراً، قالت: فقدمنا به على أمه ونحن أحرص به على مكثه فينا لما كنا نرى من بركته، فكلمنا أمه وقلت لها :-

لو تركت ابني عندي حتى يغلظ فإنني أخشى عليه وباء مكة، قالت: فلم نزل بها حتى ردّته معنا ().
سبحان الله محاولات مستميتة لتمديد بقائه، وهي صفقة كبيرة لبنت أبي ذؤيب فكسبتها بكل اقتدار ونجاح، وأي صفقة رابحة أكبر وأعظم وأسمى وأشرف من بقاء سيد الخلق عندهم .
بالأمس لما جاءت إلى مكة لم تأخذه إلا على اضطرار لأنها لم تجد غيره، فقد ظفرت صوحيباتها بأبناء الأغنياء، أما هي فلم تجد سوى هذا اليتيم، فقالت: وما أصنع ببيتيم ؟ إلا أنها اضطرت أن تأخذه حياءً أن ترجع خالية. لكن الله أراد لها الرفعة والرزق والتوفيق إلى قيام الساعة.
وللحديث بقية في العدد القادم إن شاء الله .

الشيخ محمد بن ناصر

رحمه الله تعالى

هذه كلمات مختصرة أحببت أن أذكر ما أعرفه عن حياة والدنا المحبوب الشيخ محمد بن ناصر السعوي رحمه الله تعالى الذي اشتهر اسمه في القصيم وفي الرياض وفي الدمام. وكان له الذكر الحسن في المجتمع بما كان عليه من السيرة الحسنة، ومن الأولى ذكر اسمه سداً سياسياً لتزداد معرفته لدى أفراد الأسرة المباركة، فهو الرجل المحسن الكريم محمد بن ناصر بن سليمان بن علي بن سليمان السعوي، وأمه المرأة الصالحة فاطمة بنت علي بن سليمان بن حمد الجريش رحمهم الله جميعاً، وهذه الأم تلتقي به في الجد مريزيق بن حمد من قبيلة عنزة.

وكانت ولادة شيخنا هذا في السنوات الثماني الأولى من القرن الرابع عشر الهجري، وتربى منذ ولادته في كنف أبيه وأمه، وكان والده يزاوِل أعمال الزراعة في مزرعة له، وحينما بلغ سنّ التمييز رغب والده انضمامه للطلاب الذين يتعلمون القرآن الكريم، وقد تم له ذلك، ولكنه لم يكمل التعلم بسبب ما ألمّ بأهل ذاك الزمان من ضيق المعيشة، وشدة الحاجة إلى لقمة العيش، حيث انصرف إلى السعي في طلب الرزق.

محبنا هذا متزوج بثلاث نساء، وهن: لولوة بنت محمد البريدي وقد توفيت بعده وله منها عبدالله وهيلة، والثانية: حصة بنت الشيخ عبدالله بن محمد القهيدان وقد توفيت قبله، وله منها ابنان، وهما: ناصر (ويكنى به)، وسليمان، والثالثة: حصة بنت سليمان الربيعية، وله منها أولاد وهم: صالح ولولوة وفاطمة. وهذه الزوجة الأخيرة هي التي كانت تلازمه في إقامته بالدمام مع ابنه صالح أيضاً.

عاش محبنا أكثر عمره في مزاوِل أعمال الزراعة، وصبر على ما ناله فيها من العناء والمشقة كغيره من مزارعي زمانه ولما رأى أن لا مصلحة له فيها، وربما أنه تحمل الديون من أجلها تحوّل عنها وسافر إلى الدمام لطلب الرزق، فقد التحق بالسلك الوظيفي، حيث تم تعيينه عضواً في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ويزاول معها وظيفة الأذان، وقد عُدّ من خيرة الأمرين بالمعروف والنهي عن المنكر، واكتسب التقدير والاحترام من قبل الأمراء والعلماء والقضاة وعامة الناس، ومواقفه جليلة تذكر فتشكر، ولعلنا في هذا نذكر له موقفاً حسناً يشكر عليه، وهو أن الملك سعود بن عبدالعزيز رحمه الله تعالى زار المنطقة الشرقية ورغب في الاجتماع بالعلماء والقضاة ورؤساء وأعضاء هيئات الأمر بالمعروف، فدعوا إليه واجتمع بهم في قصر سمو الأمير سعود بن عبدالله بن جلوي أمير المنطقة الشرقية وبحضوره رحمه الله تعالى، وفي أثناء تحدث الملك مع الحاضرين وجه السؤال لرؤساء الهيئات وقال: كيف قيامكم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومدى نشاطكم به، واستجابة الناس لكم في مهمتكم الدينية؟ فأجاب الكل منهم بحسن الأداء والاستجابة. عن المنكر ونحن أكثر منكم رواتب!! فيحتقروننا بسبب قلة رواتبنا الشهرية ولا يستجيبون لنا.

. وعلى إثر هذه المخاطبة وفي نفس الاجتماع تفضل الملك سعود بالأمر بزيادة رواتب أعضاء هيئات الأمر بالمعروف في المملكة، وهذه الزيادة المباركة نسبتها للرواتب السابقة أكثر من مائة وعشرين بالمائة، وقد جاءت في وقت ما كان لأعضاء الهيئة أن يحسبوا لها حسابها، ثم إن الحاضرين شكروا للملك المحسن مكرمه السخية، ولوالدنا محمد بن ناصر الذي جعله الله السبب المبارك لهذه المكرمة. وله جهود كبيرة وكثيرة ومتنوعة، منها قيامه بالوساطة عند كبار المسؤولين في الإدارات الحكومية، ولا يُمانع من أن يمشي في حاجة من احتاج لذلك، وطريقته في الوساطة أن يصطحب معه الذين يريدون منه التعريف مشياً على أقدامهم لمسافات طويلة كي يصلوا إلى الإدارات، ثم يتداول الكلام معهم، ولمحبته وتقديره واحترامه يستجيبون له، ويحققون طلبه، وأكثر ما تكون وساطته لدى الرجل المحسن اللواء عبدالعزيز بن عبدالله الرشيد مدير عام حرس الحدود في المنطقة الشرقية، حيث كان رحمه الله تعالى من أوائل المستجيبين لوساطته حتى لو جاء بمجموعة من الناس لقبولهم من غير تردد.

ولو أخذنا في متابعة سيرته الطيبة لبلغنا مجلداً يحوي صفحات كثيرة، ولعل احتساباً يتحقق من ذريته لجمع المعلومات عن سيرته التي تشتمل على أمور مهمة يستفيد منها الخلف، وفي أحفاده من يحملون الشهادات العالية والقدرة الكافية.

ومن الدلائل على تقدير المسؤولين واحترامهم له أنه كان له جار يتاجر بالأغنام، وكان يجمعها في حوش جوار بيته في وسط الحي السكاني، ومعلومة رائعة مرابض الأغنام، وقد تحملوا تلك الروائح على خبثها ليس من أجل صاحبها، ولكن تقديراً واحتراماً للجار الصالح محمد بن ناصر، وعندما أصابه المرض وسافر إلى الرياض للعلاج وتوفي فيه، وبعد مضي أيام قليلة من وفاته إذ بصاحب الأغنام يأتي إليه أحد المسؤولين يؤكد عليه ترحيل أغنامه عن الحي لحصول الأذى منها على الجيران، فقال للمسؤول: أبو ناصر ربما أنه مات! قال: نعم. فقال له: ما جئتم إلي إلا بعد وفاة الجار الصالح، يعني به هذا الرجل المسدد.

كانت وفاته في عام ١٣٩٣هـ رحمه الله وغفر له وأسكنه فسيح جناته.

صالح بن محمد بن سليمان
إمام وخطيب جامع المريدسية

الشيخ عبدالله بن سليمان

— رحمه الله تعالى —

إن مما يحسن القيام به من قبل الخلف الوفاء بما للسلف المؤمنين من والدين وعلماء وطلاب علم وقادة صلاح وإصلاح، ورجال حسبة واحتساب، وذلك ببيان ما كانوا عليه في حياتهم من سيرة حسنة وفقهم الله لها، وعاشوا وهم ينعمون بها، ويذكرون بخير من أجلها، ويحبون في ذات الله عز وجل، وإن من أولئك السلف المؤمنين الرجل المحب في الله العارف الفطن الذكي الزكي البصير في دين الله عز وجل: الشيخ عبدالله بن سليمان بن عودة بن عبدالله بن علي السعوي رحمه الله تعالى، وكما علم والده فقد لا يعرف والدته كثير من أفراد الأسرة ولا سيما الشباب والشابات، فذكرها بهذا الموجز حسن جميل: فإنها المرأة الصالحة أم عبدالله لولوة بنت محمد بن علي البراك رحمها الله تعالى، وهي تلتقي بأسرته في الجد الأسبق مريزيق بن حمد من قبيلة عنزة، وكانت ولادته على ما قيل عام ١٢١٩هـ وقد عاش منذ ولادته في كنف أبيه وحضانة أمه، ولما بلغ سن التمييز أخذه والده إلى مقرئ القرآن الكريم، فأخذ يتعلم عليه ضمن الطلاب حتى تمكن من قراءة القرآن وحفظ بعض سورته، ثم واصل تعليمه على بعض العلماء وعلى رأسهم العالم الرياني الشيخ سليمان بن ناصر السعوي رحمه الله تعالى، ثم إنه سافر إلى الرياض وطلب العلم على بعض العلماء هناك وعلى رأسهم الشيخ سعد بن حمد بن عتيق والشيخ عبدالعزيز بن محمد الشثري رحمها الله تعالى، ثم عاد من الرياض إلى بلدة المريدسية وتزوج بابنة عمه حصة بنت الشيخ عبدالعزيز بن عودة رحمهم الله تعالى، وقد رزقه الله منها أولاداً ذكوراً وإناثاً، فالذكور عودة ويكنى به، والابن الثاني علي وله زوجة ثم توفيت فتزوج بعدها، وله منهما أولاد ذكور وإناث، والابن الثالث محمد متزوج بامرأتين وله منهما أولاد ذكور وإناث، والبنت أربع وهن: هيلة ونورة ولولوة (وهي زوجتي وأم بعض أولادي)، وعائشة.

كان هذا المعترف عنه ملازماً لوالده وفي خدمته بما يحتاج إليه، وكان والده مزارعاً، ولما رأى أن والده استغنى عن خدمته استأذنه في شراء مزرعة تخصه فانتقل إليها، فأذن له، واكتفى بها في طلب الرزق، على صغرها وقلة النخل فيها، لكنه كان يزرع فيها القمح والبرسيم وأنواعاً من الخضروات، وعاش هو وعائلته على السداد، وقد بارك الله له فيها، بل ربما زاد نتاجها عن حاجته، فيبذل منها في طرق الخير والبر والصلة، وله من الجهود الطيبة التي تذكر فتشكر، منها أنه حينما كان عند والده كان يتولى الإمامة في مسجد المزيد، ولما تحول عن الحي واستقر في مزرعته المجاورة للمسجد الجامع تنازل عن الإمامة، ولم يكن للقائمين بالإمامة والأذان آنذاك مكافآت، وكان أهل ذلك الزمان يتسابقون لتلك الأعمال؛ لأن ذلك المجتمع عرف أفرادَه بالصالح والاستقامة على هذا الدين.

ومن الجهود الطيبة التي يقدمها لمجتمعه ترتيبه جلساتٍ للتعليم في المسجد الجامع على فتراتٍ في النهار، يعلم الطلاب القرآن ومبادئ أصول التوحيد وأحكام العبادات وغيرها، وله مشاركة في الدعوة إلى الله والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وشد عضد القائمين بالإمامة والأذان بتشجيعهم، وحسن التوجيه برفق وتؤدة وطلاقة وجه وبساطة نفس، ومع ما كان يتمتع به من حسن الخلق فإن الله منّ عليه بالعقل وقلة الكلام ومجانبة اللغو والفحش والتدخل فيما لا يعني.

كان هذا المعرف عنه الشيخ عبد الله متعلقاً قلبه بالعلم والمدارس والمذاكرة، حيث واصل جلساته على شيخه سليمان رحمه الله تعالى التي كانت تقام بعد ظهر كل يوم عدا يوم الجمعة، ولم تقنعه تلك الجلسة، بل كان يدعو شيخه إلى الحضور في بيته، وفعلاً استجاب شيخه، وصار له جلسة تعليم في بيت تلميذه في عصر كل يوم من أيام الأسبوع، وتمتد الجلسة إلى ما قبل غروب الشمس.

توفي هذا الشيخ في اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان من عام ثمانية وتسعين وثلاثمائة بعد الألف من الهجرة، وصلي عليه في المسجد الجامع في المريدسية ودفن بجوار والدته في المقبرة الجنوبية.

غفر الله له وأسكنه فسيح جناته، ونفعه فيما خلف من أولاد وأحفاد وطلاب.

صالح بن محمد بن سليمان
إمام وخطيب جامع المريدسية



وطن القلب وإحاطته من الفتن

محمد بن سليمان بن صالح مركز الدعوة ببريدة

ورد في صحيح مسلم من حديث حذيفة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (تعرض الفتن على القلوب كعرض الحصر عوداً عوداً فأَيُّ قلب أشربها نُكُتت فيه نكته سوداء، وأي قلب أنكرها نُكُتت في قلبه نكته بيضاء حتى يصير على قلبين، قلب أبيض مثل الصفاء فلا تضره فتنة مادامت السموات والأرض، والآخر أسود مريداً كالكوز مُجَخَّياً (أي مائلاً)، لا يعرف معروفاً ولا ينكر منكراً إلا ما أشرب من هواه).

ثم ليعلم المسلم أن من أول أسباب الوقوع في الفتنة هو استعداد القلب لقبولها، وكذلك قبول السعي فيها، لأن أشد ما يؤجج الفتن الخوض بالأسنة، فكم تكبر الفتنة حينما يبني المرء موقفه على وهم لا أصل له. وقد تفر من الفتنة فيلاحقك أهلها وأنت كاره للخوض فيها، كما ورد عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: (إن ناقتنا نأقذك، وإن تركتهم لم يتركوك، وإن هربت منهم أدركوك).

وأخطر ما يقود إلى الفتن تقديم الرأي والهوى على حكم شرع الله. ومن آثار الفتنة أنها تُسَيِّ الوافعين فيها حقائق كانوا يعرفونها، وحدوداً كانوا يلتزمون بها، وإن الواقع في الفتنة تَخَفُّ تقواه ويرق دينه، ويضعف إيمانه. وكان ابن أبي مليكة يقول: (اللهم إنا نعوذ بك أن نرجع على أعقابنا أو أن نفتن). فإنك ترى الرجل العاقل ولا تدري أين ذهب عقله في حال وقوع الفتنة. وأكثر من يثير الفتن بين المسلمين هم أهل الأهواء من أئمة الضلال، وقد أشار النبي صلى الله عليه وسلم إليهم بقوله: (يكون بعدي أئمة لا يهتدون بهدي ولا يستنون بسنتي وسيقوم فيهم رجال قلوبهم قلوب الشياطين في جثمان إنس). وما أحسن ما قاله السباعي في وصفهم: (العامة وقود الفتنة، والخبثاء مُؤَجِّجون نارها، والصالحون أغلى ضحاياها).

فإياك والذنوب فإنها مصدر الفتن والهموم والأحزان، وهي سبب للنكبات والمصائب والأزمات، وعليك بملازمة كتاب الله تلاوة وتدبراً وتادباً، وبالإكثار من الأذكار والأدعية والاستغفار، ورَحْل قلبك إلى الدار الآخرة بكثرة ذكر الموت، واسأل ربك الثبات، واعمل بالمنجيات من الفتن، فمنها: أن تتنازل عن حقك في الدنيا، وإن كان الصبر على ذلك شاق على النفس، وتذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم قد ندب إلى الإكثار من الأعمال الصالحة عند تلاطم الفتن بقوله: (بادروا بالأعمال فتناً كقطع الليل المظلم، يصبح الرجل مؤمناً ويمسي كافراً، ويمسي مؤمناً ويصبح كافراً، يبيع دينه بعرض من الدنيا يسير). رواه مسلم. وفي حديث آخر: (العبادة في الفتنة كالهجرة إلي). فالترؤد بالأعمال الصالحة مطلوب للوقاية من الفتن قبل وقوعها. قال طلق بن حبيب: إذا وقعت الفتنة فأطفئوها بالنقوى، قالوا: وما النقوى؟ قال: أن يعمل العبد بطاعة الله على نور من الله يرجو ثواب الله، وأن يترك معصية الله على نور من الله يخاف عقاب الله.

ورغم كل هذه الأسباب المنجية وغيرها لا بد للقلب من أن يبقى مُعلقاً بالله، فاجتنب الفتن حفظاً رباني أكثر من كونه كياناً بشرياً، فخذ من الأسباب ما تستعين بالله، فإنما نحن بآية من الفتن ما نلزم منها ما

الإرشاعة

علي بن الشيخ محمد بن علي

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد :
يقول الله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين).
إن التسرع في نقل الأخبار على وجه تخبئي معه الحقيقة أو تكاد، لهو بلية من بلايا العصر، سواء في الأخبار العابرة، أو في الأحاديث التي لا يعلم المرسل والمخبر عن حقيقتها شيئاً، ونحو ذلك.
إن من تتبع ذلك رأى عجباً، فقبل سنتين - مثلاً - نشر أحدهم رسالة جوال مفادها أن دولة الدانمارك ستحرق المصحف الشريف في الساحة الكبرى في (كوينهاجن) يوم السبت القادم، ثم هو يوصي من وصلت له الرسالة بأن لا تكون الرسالة حبيسة صندوقه الوارد، أو بريده الإلكتروني، وقد يجتهد بعضهم فيجعل الأمر أمانة في ذمتك حتى تقوم ببيعها إلى أكبر قدر ممكن ممن تعرف وممن لا تعرف، ويزيد - كذلك - بأن يذكر لك شركة أو أكثر ممن جعلت على عاتقها نصره الدانمارك ويذكرك بمقاطعتهم. أنا لا أعترض على ذلك، ولكني أطلب المصدر، فإن الحقيقة عزيزة في هذا الزمان.

وبعد سنة كاملة، دخلت منتدى عبر الإنترنت، فوجدت موضوعاً مشابهاً لما تم طرحه قبل سنة تقريباً، وإذا بالكاتب أو الناقل -والأخيرة هي الأخرى - يعيد ما تم طرحه في العام الماضي وينفس الأسلوب!! سبحان الله ! ما أطول هذا السبب الذي لم يأت حتى اللحظة ! ألهذا وصل الاستخفاف بعقول المسلمين حتى صار تسريب الشائعات عندهم أمراً لا ينفكون عنه، بل إنه أصبح عند بعضهم الملح الذي يذره به كلامه ومقالاته، ناسياً أو متناسياً الوعيد الوارد في ذلك، فعن سمرة بن جندب رضي الله عنه قال: (كان رسول الله ﷺ مما يكثر أن يقول لأصحابه هل رأى أحد منكم من رؤيا؟ قال: فيقص عليه من شاء الله أن يقص، وإنه قال ذات غداة: إنه أتاني الليلة أتيتان وإنهما ابتمعتاني، وإنهما قالاً لي انطلق وإني انطلقت معهما ... فانطلقنا فأتينا على رجل مستلق لقفاه وإذا آخر قائم عليه بكلوب من حديد وإذا هو يأتي أحد شقي وجهه فيشرشر شدقه إلى قفاه، ومنخره إلى قفاه، وعينه إلى قفاه، قال: ثم يتحول إلى الجانب الآخر فيفعل به مثل ما فعل بالجانب الأول، فما يفرغ من ذلك الجانب حتى يصح ذلك الجانب كما كان، ثم يعود عليه فيفعل مثل ما فعل في المرة الأولى، قال: قلت سبحان الله ما هذان؟ قال: قالاً لي انطلق انطلق. ثم بين له المكان في آخر الحديث، فقالا له: وأما الرجل الذي أتيت عليه يشرشر شدقه إلى قفاه ومنخره إلى قفاه وعينه إلى قفاه فإنه الرجل يفتن من بيته فيكذب الكذبة تبلغ الآفاق)، والعالم اليوم شاهد على أن الخبر يصل الآفاق في ثوان معدودة كما يحصل في الصحف والمراسلات الهاتفية، أو عبر الانترنت، وهو أكبر شاهد على هذا، وقد بعث لي أحدهم برسالة من هذا النوع، فبادرته بالسؤال عن المصدر؟ وأحسب أن هذا هو عين الصواب، ولا يدور في خلد المرء أن هذا تكذيب للشخص الناقل أو المتكلم، ولكن التثبت مطلب شرعي، بل إن السنة ما ضبطت إلا بمثل هذا، واقرأ في كتب الجرح والتعديل، وفي كتب الرجال، يتبين لك حرص سلفنا على الحقيقة أينما كانت.

وإذا كان الأمر يدور حول النصوص ذات القدسية، فإنه يزداد حرصاً كما هو الحال عند بعضهم في نقل الأحاديث عن المصطفى ﷺ من دون أدنى تثبت، ولا شك أن قصد المسلم الخير، ولكن النية الصالحة لا تكفي وحدها هنا، بل لا بد من سؤال أهل العلم عما أشكل قبل النقل، لأن المصطفى ﷺ حذر من الكذب عليه في النقل، فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ (من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار).

ويشتد الأمر خطورة حين نعلم انتشار كثير من الأحاديث الموضوعة والباطلة، والتي لا يعرف لها أصل في كتب السنة، فحينئذٍ يجدر بالمسلم أن يتثبت لدينه قبل أن يحدث بما سمع. أسأل الله تعالى أن يوفقني وإياكم لما فيه الخير والسداد.

الأحداث والأزمات التي تمر على الأمة من خير أو شر لا بد أن تحمل في طياتها فوائد ودروساً وعبراً؛ ليعيد الإنسان حساباته ويراجع المسار الذي يسير عليه، فإن كان ثمة خطأ أو زلة تاب واستغفر وأقلع، مع اعترافٍ وتحملٍ مسؤولية ذلك، ومن ثم يسلك جادة الصواب أيّاً كان موقعه، وليس هذا عيباً بذاته، وإنما العيب كل العيب التمادي فيه، وإقناع النفس والآخرين بصوابه وسلامته، فقد قال النبي ﷺ: (كل بني آدم خطاء، وخير الخطائين التوابون). رواه الترمذي وأحمد وصححه الحاكم.

وللتهرب من المسؤولية والتملص منها صور وأشكال، ولدهاءٍ محترفيها وذكائهم استطاعوا أن يتفننوا في ذلك، وأن يخففوا تبعاتها على أنفسهم، وأن يجعلوا آخرين شركاء لهم في ذلك.

والله سبحانه ذكر صوراً لذلك، وذلك يوم القيامة عندما ينكشف المخبوء، ويعظم الهول والكرب، حينها لا يستطيع المرء تحمّل جريرة عمله، فضلاً عن أعمال غيره.

قال الله ﷻ: (وَيَرْزُقْهُ اللَّهُ جَمِيعاً فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعاً فَهَلْ أَنْتُمْ مُغْنُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ قَالُوا لَوْ هَدَانَا اللَّهُ لَهْدَيْنَاكُمْ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرَعْنَا أَمْ سَبَّزْنَا مَا لَنَا مِنْ مَّجِيسٍ (٢١) وَقَالَ الشَّيْطَانُ لَمَّا قُضِيَ الْأَمْرُ إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعْدَ الْحَقِّ وَوَعَدْتُكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تُلْهُمُونِي وَلَوْ مَوْأ أَنْفُسَكُمْ ...). إبراهيم آية: ٢١، ٢٢.

والتاريخ مليء بالصور من هذا القبيل، فالأحداث والأزمات السابقة شاهدة على ذلك، حين بدايتها كان هناك سراب من الأمل والخير، وجوانب مشرقة، وسلبيات وأضرار تلك الأحداث والأزمات لم تبرز بعد فكان البعض يفتخر بها، ولا يريد أن تتسبب لغيره، لكن سرعان ما تملّص منها، وسحب بساطه منها، وانزوى جانباً ليتوارى من القوم لعظم الكرب.

أما زمننا هذا ففيه من العجب العجائب، تملّص وانسحاب مما جنته الأيادي على مستوى المجتمع بدءاً من رب الأسرة، فما كان من خير فلا يريد أن ينسب لغيره، وما كان سوى ذلك فاللوم على الغير من مدرسة، وحي و...و...

ومررواً بمحاضن التربية والتعليم، فالتخلف العلمي، والانحراف في الأفكار والسلوك، فمرة يلصق اللوم بالمدرس، ومرة أخرى بالطالب، وأصابع تشير إلى السياسة العامة للتعليم، ودراسة مطولة مفادها أن المناهج ليست بمنأى عن اللوم، وأنها تحمل العبء الأكبر... وهلم جرا.

مع أن كل فرد من المجتمع يتحمل عبء المسؤولية، كلٌ بحسبه كما قال النبي ﷺ من حديث عبد الله بن عمر: (كلكم راعٍ، وكلكم مسؤول عن رعيته...). متفق عليه.

ومن العجائب في هذا الزمان، الذي هو مضرب المثل في التفنن من التهرب من المسؤولية؛ أننا نجد أن طروحات وأفكاراً، ورسم خطط كثيرة، منها المصيرية من بعض من تصدر للناس لتوجيههم، وأخذ على عاتقه إرشادهم، وحملهم على قارب النجاة، والوقوف صليداً أمام العدوان وأهله لصدّه ودحره

التهرب من المسؤولية فن!



وإيقاف الأمة على الحقائق، أو ممن تولى السير بالبلد إلى الأمام ليواكب حضارة هذا العصر، ومنافسة البلدان الأخرى، أو من صاحب القرار قرارات تحمل في طياتها مصلحة الفرد والمجتمع، سالكاً طرقاً ووسائل شتى للإقناع والتحسين من مسموع ومقروء مؤيدة بدراسات وشهادات من قوم آخر، فإن كان ثمة إيجابيات لتلك الطروحات والأفكار، وجوانب مشرقة، ونجاح لتلك القرارات ولو من زاوية ضيقة، سواءً على نطاق المجتمع أو الأمة، أو كان الصواب حليفه، قال: هذا ما كنا نبغي، ونحمد الله أن هياً لنا هذا الطريق، ونشكره على هذا التوفيق والسداد، وبدأ يعتز بتلك الطروحات والأفكار ويشيد بها، رافعاً بها رأسه.

أما إن كانت طروحاته وأفكاره سلبية على الأمة والمجتمع، وبدأت المصائب تلاحق الأمة من تلك الأفكار والطروحات، وغيرها **العلم والوعي والبصيرة** منها لوأذا، ويتبرأ منها بلباقة ودهاء، ويجعل مسؤولية تلك الطروحات دائرة ما بين المخاطب حيث فهمها على غير المراد، أو على من تصدر لتوجيه الأمة، بالتوجيه الأمة، بأسلوب تجعل المستمع يخرج من دائرة المسؤولية، مع أنه في يوم من الأيام يشكر الله أن كان خامس خمسة تصدروا لتوجيه الأمة، وتحملوا همومها وشجونها، أو أن يحمل تبعات تلك القرارات من تحته من النفعيين والمتغفلين الذي لا يشتغلون إلا وراء الكواليس، ومن تحت الظلام، ولا هم لهم إلا مصالحهم الذاتية.

بما أن الوعي تغفل في أوساط الأمة، وأن فيهم من الذكاء والدهاء مثل ما في غيرهم، وأن العُصَب التي كانت على أعينهم قد أزيحت، فما عادت تتطلي عليهم الأمور مثل ما كانت في السابق، فعلم ووعي وبصيرة تجعل المرء يدرك الأمور على حقيقتها بجلاء، وتجعله يميز بين الحق والباطل، والخير والشر، فلن يمر عليه هذا الانسحاب بسهولة، بل يعده نوعاً من الاستغفال، والاحتقار للعقول، والتقليل من شأن الغير.

ولهذا اضطر أصحاب تلك الطروحات والأفكار للتخلص من تبعاتها، فمرة بتذكير الأمة بالطبيعة البشرية، وأن الخطأ وارد، فلا عصمة في ديننا لغير نبينا، ومرة أخرى أن من الوعي لدى الأمة تجاوز السنن العجاف، وطَيِّ صحائف تلك المرحلة ونسيانها، وما استودع فيها من طروحات وأفكار، والبدء من جديد معاً، وتكثر في أدبيات هذه المرحلة الحث على العفو، والصفح عن الماضي، وينتشر في الأفق مقولة "عفا الله عما سلف" هذا ما يريده من الأمة، أما هو فلم يغير في نفسه شيئاً يذكر مما كان سبباً في مجانبته للصواب، فتنة بالنفس تجعله لا يصغي للغير، مع استبداد بالرأي والحل، وآلية ذات ألوان يسير عليها ليُرضي جميع الأطياف والأطباق، ويطأ الأمور بظُلْفٍ فيتحرك لينهض فيرسب:

طأها برفق ولا توغل فتسقط في وحل الهوى وبعيد منه إفلات

إبراهيم بن محمد بن سليمان
المعهد العلمي بريدة

نموذج لربط حفظ القرآن

محمد بن عبد الله بن عبد الكريم



التقيت بعبد العزيز مرة فسألته: ماذا تقرأ على الشيخ فلان الذي تتردد عليه منذ ما يقارب ١٠ سنوات؟ قال: أحفظ القرآن عنده، قلت: كم عرضت القرآن عليه من مرة؟ قال: ثلاث مرات، قلت: وتستطيع أن تصلي بالناس حفظاً في رمضان؟ قال: لا، قلت: ولم؟ قال: لأنني لم أضبط!! فعجبت كيف يفرق بين الحفظ والضبط!! والحفظ معناه حفظ الشيء وعدم التفريط فيه، والضبط هو نفس المعنى! ففهمت لماذا طلاب جمعيات التحفيظ يعدون بالآلاف، والحفاظ منهم يعدون على الأصابع؟ مع أنك لو سألت أحداً منهم كم المدة التي قضيتها في حفظ القرآن؟، لأجاب: بأنه مكث منذ الصف الثالث ابتدائي وحتى الثالث ثانوي، ولو فاجأته باختبار وفتحت المصحف على موضع وطلبت منه أن يقرأ لقال: انتظر حتى أراجع! عجباً: كيف غاب عن كثير ممن يعتبرون أنفسهم حفاظاً أنهم لم يحتفظوا بما حفظوا، وكيف بذلوا جهداً كبيراً في تحصيل الحفظ ثم فرطوا فيه!، مع أن هذا التصرف يُعد حماقة، كما قال القائل:

فمن حماقة أن تصيد غزالة وتتركها بين الخلائق طالقة

نرجع إلى أخينا.. وبعد نقاش سألني: وكيف أضبط؟، فطرحته عليه فكرة برنامج مكثف يخطه لنفسه (ليربط حفظ كل يوم بحفظ الأيام التي قبله، وأن يربط مجموع حفظه في كل أسبوع)، فسألني كم يكفيني من الوقت لإتمام هذا البرنامج؟ وما هو المستوى الذي سأصل إليه؟، فأجبته بأن المدة بحسب مقدار المقطع اليومي الذي تحدده أنت للحفظ الجديد، وأن المستوى الذي ستصل إليه هو: أنك لا تصل إلى موضع من القرآن إلا وذاكرتك مستعدة للقراءة حفظاً من أي موضع تشاء مما سبق حفظه! ففرح فرحاً شديداً، وعاهدني على تنفيذ الخطة، وأخذ يحفظ كل يوم وجهين، ويربطهما مع محفوظ آخر عشر أيام، ويسرد محفوظه عن ظهر قلب كل أسبوع، وخلال سنة واحدة أمسك بالقرآن كاملاً، وأخذ يختمه كل أسبوع، وبدون تحضير من المصحف، نسأل الله له الثبات والمثوبة.

وأما صالح فإني التقيت به في الإجازة الماضية وسألته: وين الغيبات؟ فأخبرني أنه كان في مكة منذ ثلاثة أسابيع يراجع حفظه، فسألته: ألسنت قد حفظت القرآن عام ١٤٠٩ هـ؟ قال بلى ولكنني أراجع، قلت: ماهي طريقتك في المراجعة؟ قال: كلما وجدت فراغاً من إجازة أو اعتكاف أو زيارة لمكة أو المدينة جعلته في مراجعة ما أستطيع مما سبق لي حفظه، قلت كم معك الآن منه تقرؤه بدون مصحف؟ قال: خمسة أجزاء! فشرحت له الطريقة التي شرحتها لعبد العزيز، ولا أدري أطبقها أم لا؟ ومثله عبدالله، حفظ القرآن بالطريقة السائدة (احفظ ثم راجع إذا أكملت القرآن) ثم أعاد مراجعته أكثر من مرة في مدة ١٥ عاماً تقريباً، ولكنه لاحظ أنه إذا وصل آخره فإذا هو قد نسي أوله، فعمل بخطة الربط، وأخذ يراجع ٤ أوجه يومياً ويربطها أربعة أيام بعد اليوم الأول، وفي نهاية الأسبوع يسرد -حفظاً- كل ما تم ربطه، فآتم ضبط القرآن في سبعة أشهر تقريباً، وقرأه حفظاً في صلاة التراويح والقيام في أول رمضان مر عليه بعدها.

ولكن فايز بدأ في العام الماضي بحفظ القرآن بالطريقة الصحيحة "احفظ واربط" فحفظ من سورة البقرة إلى سورة مريم، ويسرد الآن ما حفظه بدون رجوع للمصحف.



مقالات

مقالات

❖ يقوم الحافظ بربط حفظه على مسارين : مسار يومي يبدأ من اليوم الثاني للحفظ ، ومسار أسبوعي نهاية كل أسبوع ، ولا يتم تسجيل المقدار اليومي أو الأسبوعي إذا زاد في المقطع على خطأ واحد أو لحن واحد ، الشكل : (٢) .

[illegible]

❖ الربط اليومي : هو مراجعة المقطع الجديد أربعة أيام متتالية ، كل يوم مرة ، تبدأ من اليوم الذي يلي حفظ المقطع ، فلو راجع حفظه في يوم أربع مرات فإنه يتم احتسابها مرة واحدة؛ لأنه لا بد من تفقد الحفظ كل يوم حتى يصير جزءاً أساسياً من البرامج اليومية الروتينية الموجودة في الذاكرة ، ويستظهره كاستظهار الأسماء والأشياء التي يمارس التعامل معها بشكل يومي ومعتاد ، ويقوم الحافظ في تلوين أو كتاب علامة صح في كل مربع من مربعات الشكل (٣) إذا أكمل ربطه بنفس الآلية المذكورة في الشكل (١) .

[illegible]

❖ الربط الأسبوعي مثله مثل المراجعة اليومية من حيث ضابط احتساب الأخطاء واللحون ، ويختلف عنها بأنه يمر كل أسبوع على جميع ما في ذاكرته من حفظ الأيام الماضية ، وتستمر المراجعة الأسبوعية لجميع المحفوظ لمدة طويلة قد تتجاوز السنة أو السنتين حتى يضبط حفظه ضبطاً تاماً لايحتاج إلى استذكار وتركيز ، وبعدها يستمر على حزب يومي يخصصه حسب استطاعته ، الشكل : (٤) .

				إكمال المراجعة الأسبوعية لجميع المحفوظ (٤)
--	--	--	--	--

❖ إن شاء الحافظ أن يختار شخصاً يختبره كل أسبوع في جميع حفظه ليتم التأكد من إتقانه ، فيعطيه في كل جزء مقطوعاً واحداً مقداره وجه كامل ، ويسجل علامة (صح) إذا لم يزد عن خطأ أو لحن واحد في كل مقطع ، الشكل : (٥) .

الامتحان الأسبوعي لكامل الحفظ (٥)

إن المتأمل للواقع اليوم يجد أن دواعي التخدير العقلي تتزاحم على الشباب والفتيات من خلال وسائل التواصل والتلقي الإعلامي من مقروء ومسموع ومرئي، وقد سيطر على البعض عدم القدرة على إعمال الفكر وتقدير العقل الذي وهبه الله إياه، بل منهم من يصف نفسه بأنه ناقص الاستيعاب والقدرة على الإبداع التفكير، وهناك عوامل تؤثر على هذه النظرية ستتضح لنا من خلال القصة والنقاط التالية:

ذهب رجل يبحث عن شخصية حكيم ليأخذ منه الحكمة، فسافر إليه وطرق الباب، فخرج إليه عجوز من الجنسية الهندية وسلم عليه، فأدخله، وجلس الرجل ساعة وساعتين وثلاث، ثم أتى الهندي وجلس دون كلام، فانتظره الرجل ليبدأ بالكلام، ولكن الصمت قد خيم، فقال الرجل: أتيك من بعيد أطلب الحكمة منك، فقال الهندي: طيب، ثم سكت .. فقال الهندي: أتشرب الشاي؟ قال: نعم .. بعد قليل جاء الهندي بصينية فيها إبريق شاي وكأس، وبدأ يصب في الكأس حتى امتلأ الكأس، والهندي يصب ويصب .. امتلأت الصينية .. فاض الشاي على المنضدة حتى نزل إلى الأرض .. فجأة قال الضيف: بس .. يكفي إيش هذا؟ حكيم أم مجنون؟؟ قال الهندي متسائلاً: أيكفي؟ قال الضيف: نعم .. وهنا قال الهندي:

انظر يا بُني، إذا أردت أن تستفيد من هذه الحياة ينبغي أن تكون كأسك فارغة، أرايت الكأس حين امتلأت وفاضت؟ فأنا حين تأخرت عليك امتلأت كأسك ولم تستطع أن تستقبل مني أي شيء.

نستفيد من هذا الموقف طلب الحكمة من أهلها (من شاور عاقلاً أخذ نصف عقله)، والعمل على عدم التركيز مع المواقف غير الإيجابية وتحويلها إلى إيجابي، والبعد عن مضاعفة الهموم والتخلص من الحسد. يقول المثل الصيني: (لن تستطيع أن تمنع طيور الهم أن تحلق فوق رأسك، ولكنك تستطيع أن تمنعها من أن تعشش في رأسك). فما أكثر الشكاية اليوم من عدم التركيز مع المواقف الحرجة، إذن علينا أن نفرغ عقولنا من الهموم والحسد.

يقول الدكتور ميسرة طاهر: بناء الذات على ثلاث قواعد: العلاقة مع الله، العلاقة مع الآخرين، العلاقة مع النفس، وحين ترتبط بالله عز وجل تكون أمنت مستقبلك في الآخرة، وعلاقتك مع الآخرين تكسبك الحكمة والتعايش في هذه الدنيا، وعلاقتك مع نفسك تستدعيك للتوازن مع الثقة بالنفس.

وأخيراً.. الثقة بالنفس وأخذ الحكمة من أهلها أمران متلازمان وسمتان للناجحين في مجال الحياة دائماً. وتقبلوا وافر التحية والتقدير ، ، ،

شيء من تطوير الذات

سليمان بن عبد الكريم بن صالح
جامعة القصيم



لا عجب إن شخ الإسلام

عبد الله بن سليمان بن إبراهيم الخرس الملكي

إن من نعم الله على عباده أن جعل العلماء ورثة الأنبياء، يعلمون الناس الخير، وينبذون لهم طريق الحق وسبل الرشاد، ويأمرونهم بالمعروف وينهونهم عن المنكر، ويبينون لهم الحلال من الحرام، والحق من الباطل، والسنة من البدعة.

كل العلوم سوى القرآن مشغلة
إلا الحديث وعلم الفقه في الدين
العلم ما كان فيه قال حدثنا
وما سوى ذلك وسواس الشياطين



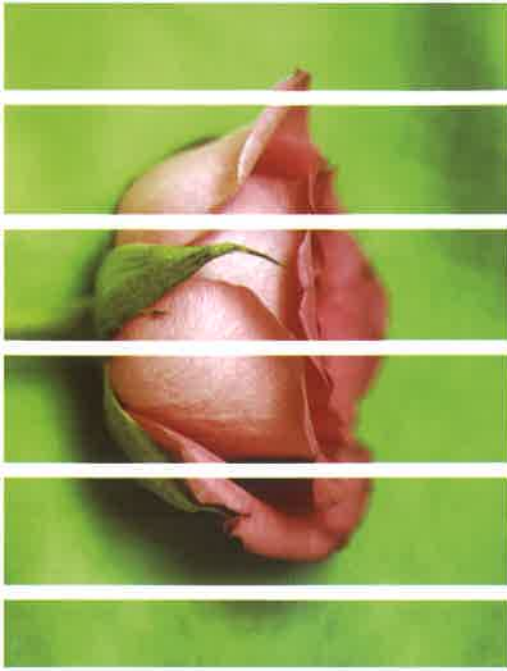
إني في هذه الدقائق اليسيرة سأحدث عن جهيد من جهابذة الدين، وعالم من أكابر علماء المسلمين، يعرفه الصغير قبل الكبير، والعالم والمتعلم، إنه شيخ الإسلام أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني. لقد أطلق في حقه علماء عصره ومن بعدهم عبارات ضخمة هو جدير بها، وكتبه وفتاويه ومناظراته خير شاهد له بذلك، وكتب له تراجم جمة قد لا يحاط بها.

حكى البزالي عنه أن شيوخه أكثر من مائة شيخ، وذكروا له من المصنفات أكثر من ستة آلاف مجلد. وقال عنه الطوفي: (كأن العلوم بين عينيه يأخذ ما يشاء ويذر ما يشاء). وقال عنه جمال الدين: (ومن عجائب ما وقع في ابن تيمية أنه يمر في الكتاب يطالعه فينتقش في ذهنه، وينقله في مصنفاته بلفظه أو معناه). قال عنه تلميذه الذهبي -عليهما رحمة الله-: (قرأ القرآن والفقه وناظر واستدل وهو دون البلوغ، وبرع في علم التفسير وأفتى ودرّس دون العشرين وصنف التصانيف وصار من كبار العلماء في حياة شيوخه).

يقول تلميذه البزار: (لم يُسمع أنه رغب في زوجة حسناء، ولا سرية حوراء، ولا دار قوراء، ولا جوار ولا بستان ولا عقار، ولا شد على درهم ولا دينار، ولا رغب في دواب ولا نغم ولا ثياب فاخرة ولا حشم، ولا زاحم في طلب الرياسات، ولا رُئي ساعياً في تحصيل المباحات). يقول ابن القيم: (سمعت ابن تيمية "قدس الله روحه" يقول في الحبس: إن في الدنيا جنة من لم يدخلها لم يدخل جنة الآخرة).

قال: -والكلام لابن القيم- قال لي مرة: (ما يصنع أعدائي بي، أنا جنتي في قلبي وبستاني في صدري، أين رُحت فهي معي لا تفارقني، أنا حبسي خلوة، وقتلي شهادة، وإخراجي من بلدي سياحة). وكان في حبسه يقول: (لو بذلت ملء هذه القلعة ذهباً ما عدل عندي شكر هذه النعمة). وقال مرة: (المحبوس من حبس قلبه عن ربه، والمأسور من أسره هواه). ولما دخل إلى القلعة وصار داخل سورها نظر إليه وقال: (فَضْرِبَ يَتْنَهُمْ بِسُورِ لَهُ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهَرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ). ولا عجب أن يلقي ابن تيمية كل هذا الاهتمام، فقد جمع بين غزارة العلم وعميق الفهم، والإحاطة بعلوم الشريعة والعلوم الفلسفية والكلامية التي عرفت في عصره وقبل عصره، وكان -بالإضافة إلى ذلك كله- من أكثر علماء الإسلام إنتاجاً وتأليفاً، وقد أجمع كل كتاب سيرته على ذلك، حتى قال ابن عبد الهادي في كتابه "العقود الدارية من مناقب شيخ الإسلام أحمد بن تيمية": (ولا أعلم أحداً من متقدمي الأمة ولا متأخريها جمع مثل ما جمع ولا صنف نحو ما صنف ولا قريباً من ذلك، مع أن أكثر تصانيفه إنما أملاها من حفظه، وكثير منها صنفه وهو في الحبس وليس عنده ما يحتاج من الكتب).

انتهى حديثي ولم أوفّه حقه، وما قلته عن شيخ الإسلام هو غيض من فيض عليه رحمة الله.



من نساء الجنة

عبدالرحمن بن صالح بن محمد

أصبح حجاب المرأة المسلمة قضية القضايا ، وفعل المرجفون في الأرض الأمر ، و طبلوا له وزمروا . فها نحن في كل يوم نرى حديثاً حوله . ونشاهد ضربات تهزه حتى بدا ضعيفاً ملوناً ليس له من شروط الحجاب الشرعي إلا الاسم . وما أثيرت قضية الحجاب وتسلسل الأعداء عليه إلا سرح بفكري وجل بخاطري حديث المرأة السوداء . وهي التي وقفت في وجه إسقاط الحجاب رغم ماتعانيه وما يعتريها .

عن عطاء قال : قال لي ابن عباس : ألا أريك امرأة من أهل الجنة ، هذه المرأة السوداء . أتت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت له : يا رسول الله . إني أصرع فادع الله لي . فقال : ((إن شئت صبرت ولك الجنة ، وإن شئت دعوت الله أن يعافيك)) فقالت : أصبر . ثم قالت : يا رسول الله إني أتكشف فادع الله لي ألا أتكشف فدعا لها .

صبرت على الصرع وصبرت على الغيبوبة لكنها لم تصبر على أن يرى الرجال جسدها حتى وهي في حال الضعف والمرض ونوبات الصرع تغشاها . واليوم تتكشف نساء المسلمين بدون مرض أو صرع ، بل معصية لله عزوجل وطاعة للشيطان واتباعاً للموضة والأزياء .

وقد قال الإمام أحمد رحمه الله : (ظفر المرأة عورة فإذا خرجت من بيتها فلا تبن منه شيئاً ولا خفها) . وذكر الداعية أحمد الصويان قصة قريبة العهد ، حيث قال : كنت في رحلة دعوية إلى بنجلاديش مع فريق طبي أقام مخيماً لعلاج أمراض العيون . فتقدم إلى الطبيب شيخ وقور ومعه زوجته فتردد وارتبك . ولما أراد الطبيب المعالج أن يقترب منها فإذا بها تبكي وترتجف من الخوف . فظن الطبيب أنها تتألم من المرض ، فسأل زوجها عن ذلك ، فقال وهو يغالب دموعه : إنها لا تبكي من الألم ، بل تبكي لأنها ستضطر أن تكشف وجهها لرجل أجنبي . لم تتم ليلة البارحة من القلق والارتباك ، وكانت تعاتبني كثيراً : أترضى لي أن أكشف وجهي ؟ وما قبلت أن تأتي للعلاج إلا بعد أن أقسمت لها أيما مغلظة بأن الله تعالى أباح لها ذلك للاضطرار ، والله تعالى يقول : (فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا إثم عليه إن الله غفور رحيم) .

فلما اقترب منها الطبيب نفرت منه ثم قالت : هل أنت مسلم ؟ قال : نعم والحمد لله .

قالت إن كنت مسلماً فأسألك بالله ألا تهتك ستري إلا إذا كنت تعلم يقيناً أن الله أباح لك ذلك . أجريت لها العملية بنجاح وأزيل الماء الأبيض وعاد إليها بصرها بفضل الله تعالى .

حدث عنها زوجها أنها قالت : لولا اشتان لأحببت أن أصبر على حالي ولا يمسنني رجل أجنبي : قراءة القرآن وخدمتي لك ولأولادك .

أختي المسلمة : الحجاب قبل أن يكون شراً للوجه والبدن هو طاعة وامتنال لأمر الله عزوجل وأمر رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم . فانظري أين أنت من هذه الطاعة ومن الامتنال ، واجعلي سترك وحشمتك قرينة إلى الله عزوجل وطاعة له ، وإذا وضعت العباء وأسدت الخمار تأملي وفكري في حال المرأة السوداء التي هي من نساء الجنة .

جعلك الله من نساء الجنة وبنى لك فيها بيتاً لا صخب فيه ولا نصب .

سر الحياة

علي بن عبد الكريم

أول شيء رأيته أعيننا وسمعت أذاننا وأحست به أجسادنا هو الوجود، إحساس أعطانا دليلاً قاطعاً أننا دخلنا في معترك الحياة. هذه الكلمة المكونة من ستة أحرف شغلتنا عن الحياة نفسها وعن استخدام حواسنا ومشاعرنا وعواطفنا استخداماً يُشبع غرائزنا. فلا حياة دون حياة.

بعد دخولنا في معترك الحياة أوجدنا بروتوكولات خاصة، وقواعد ملزمة، وأساسات واجبة، حتى نمضي في ثايها. سنناً أنظمتاً ومصطلحاتٍ شربتها الأجيال مع حليب أمهاتهم، وتعلموها من تصرفات آبائهم، ومن ثم طبقوها في شبابهم، مصطلحات أقرب ما تكون لأنظمة الغاب وقوانين قوم عاد.

الظلم، الكذب، الرياء، الخيانة، الكبر، الحقد، الحسد، الغيبة، النميمة... إلخ، لن نعيش بدونها، هي الهواء الذي نتنفسه، والنور الذي نسير على ضوءه، والسعادة التي ندور في فلكها. هذا هو واقع حالنا ومرآة قلوبنا وزفير أنوفنا، تتوالى الأجيال وتتعاقب وهي تتشبهت بهذه القوانين الصارمة التي فرضتها علينا قلوبنا المسلوكة وأفئدتنا المنغمسة بتلك الحروف الستة (الحياة).

أصبحت حياتنا منهكة تحت سياط قوانيننا التي سطرناها طواعية وبدافع من دواخلنا. فلم نجد لها أثراً إلا الهمّ والغمّ والحزن. ارتضيناها رغم عدم قناعتنا، ومارسناها رغماً عنا، فكانت النتيجة أن لبسنا نظارة سوداء لاترى ضوء الشمس ولا حتى نور القمر.

ولكن ماذا عن سر الحياة ومخرجها الوحيد نحو الحياة التي وُجدنا لنعيشها ونشعر بها ونتنفس عليها؟! ماهو السبيل نحو الخلاص من هذه الأنظمة الجائرة والقوانين الوضعية والتي خطتها قلوبنا قبل أيدينا؟! ما هو السر الذي لو عرفته (مارلين مونرو) لما أقدمت على قتل نفسها وهي التي قد حازت على كل ما يحلم به بشر من مال وشهرة وجمال؟! ما هو السر الذي لو عرفه ملايين المنتحرين لما تجرؤوا على تخليص أنفسهم من هذه الحياة؟!

إنه السر الوحيد نحو السعادة والهناء، هو المخرج النافذ نحو المحبة والبشاشة، سرّ لو تشبّث به المسلمون كما يتشبثون بالسعي نحو المال لأفلحوا ولحيزت لهم الدنيا وهي راغمة، ولو عرفه الملحدون والمشركون لسلكوا طريقه الوحيد (الإسلام)، لينعموا به ويرقدوا على شاطئه. إنها كلمة بعدد كلمات الحياة، فلا غرابة أن تكون هي الطريق الوحيد للحصول على كنوزها والتّعم بها.

ببساطة.. التزم بأدائها خمس مرات في اليوم والليلة وأخلص بها وعضّ عليها بأشد ما أُوتيت من قوة، ولا تقبل التفريط بها أو حتى التساهل بأمرها، واستحضر النية وأعطها حقها من الخشوع والتضرع، حينها أضمن لك الحياة وما بعد الحياة، قال تعالى: (إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر...) الآية.

بسم الله الرحمن الرحيم

الجوال نعمة أم؟!



انتشر الهاتف الجوال في العالم بسرعة ومعدلات عالية، حتى وصل عدد مستخدمي الجوال في العالم اليوم إلى أكثر من ٩٠٠ مليون مستخدم، ورغم الفوائد الواضحة للجوال إلا أنه قد رافقته عدة ظواهر سلبية منها:

- (١) تزايد حوادث المرور نتيجة انشغال بعض سائقي السيارات باستخدام الجوال أثناء القيادة.
- (٢) عدم مراعاة الذوق العام أو متطلبات الهدوء والأمان في أماكن معينة، مثل المساجد وقاعات المحاضرات، وأثناء الاجتماعات والمناسبات الرسمية وغيرها.
- (٣) زيادة المصاريف وإنثال كاهل المستهلك، خصوصاً في الدول التي تُحتكر فيها خدمات الجوال وتكون الأسعار عالية جداً، مثل المملكة: (الأسعار في المملكة هي الأعلى بين الدول العربية)!!
- (٤) القلق العام من احتمال وجود أضرار صحية لإشعاعات الجوال تؤدي إلى أمراض خطيرة كالسرطان.

(٥) التحذير من تأثير الهاتف النقال على الكلى والأعضاء التناسلية.

(٦) الهاتف المحمول قد يُسبب سرطان المخ:

حذر الخبراء من خطورة استخدام الأطفال للهاتف الجوال، وأوصوا بعدم ترك الجوال في يد الأطفال صغار السن كأداة للعب، لأن خلايا المخ في هذا السن تنمو بسرعة، ويؤدي تعرضها لموجات (كهرومغناطيسية) إلى الخطورة، وأوضحوا أن الأطفال هم أكثر الفئات السنية التي تتأثر بذلك؛ بسبب التعرض لموجات (كهرومغناطيسية)، وخصوصاً في منطقة الرأس. وأوصوا بعدم ترك النقال كأداة لعب في يد الأطفال تحت أي ظرف من الظروف، كما حذروا -أيضاً- من تعرض الحوامل لهذه الموجات ذات الترددات العالية، مؤكدين على أن الموجات (الكهرومغناطيسية) قد يكون لها آثار سلبية على الجنين، وأكدوا على عدم تعرض الأمهات الحوامل بشكل مكثف للهاتف النقال حتى يثبت أن استخداماته غير ضارة.

❖ إذا كنت تعاني من الصداع والأرق فهاتفك الجوال هو السبب:

حذرت دراسة جديدة أجريت في المملكة العربية السعودية من أن الإفراط في استخدام الهواتف المحمولة أو الجوال يزيد مخاطر الإصابة بالتوتر العصبي ونوبات الصداع وحالات الإجهاد واضطرابات النوم.

عبدالرحمن بن صالح السعوي (أبوهشام)

مدير إدارة ضمان الإيرادات بمنطقة القصيم للاتصالات

وثنائیک عائلیہ

أحمد حروفه وحلى المعاني، لا ينزل عنك

[illegible]

انا اقره شربن باسم الملقب بالدين بان و اولاد يدعيه ابن السجعي
 عشرون ريال فرس و ثلثي اتم القاتل المذکور في القرد و ذكر
 بسم الله الرحمن الرحيم على ذلک لربنا (الزاد دي ووي
 بن عقيل و بن عبد الله بن عقيل

[illegible]

وثائق عائليّة

الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده

مضمونه أنه حضر عندي الرجل الجايز المتصرف مرشد ابن مسلم الملقب بالبدين وحضر لحضوره عبدالله ابن علي السعوي فباع مرشد المذكور على عبدالله المزبور نخله المعروف المسما زهوه الكاين في خب المريديسيه جنوبها واشترى عبدالله بثمان قدره ونصابه مئة ريال فرانسه تزيد خمسة أربل خمسة وعشرون ريالاً بلفتة حال عقد البيع وثمانون ريالاً أربعة آجال يحل فيه عشرين ريال أول الحلول في ربيع الآخر ١٢٧٦هـ وآخرهن يعرف في أولهن، وتوفرت بينهما شروط البيع وأركانها وواجباته والمبيع معروف عن المتعاقدين معرفتاً تغني عن الحد والعد فإن احتاج إلى تحديد فيجده من قبلة أرض علي ال ابراهيم ومن جنوب ملك الحسنى ومن شرق صبخة جارا لله ومن شمال ملك عبدالله والمبيع بجميع حقوقه وحدوده ومرافقه وما يتعلق به من أرض وبئر واثل ودار وطريق .

شهد على ذلك محمد ال عبدالمحسن بن سيف وشهد به وكتبه عبدالمحسن بن سيف.

حرر في ١٥ ١٢٧٥هـ خارج من ذلك نخلتين شقر وهي شقرى بخيت المعروفة والثانية عنها مطلع النسر بقرنة البركه.. كتبه كاتبه انفاً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

عقد مرشد المذكور عبدالله المذكور اقر مرشد ابن مسلم الملقب بالبدين انه قبض من يد عبدالله العلي السعوي عشرين ريالاً فرانسه وبعث اوله مختم مذكور في صدر هذه الورقة من ثمن المبيع وذلك في ١ ربيع الثاني ١٢٧٦هـ شهد على ذلك عبدالله بن مشيقح وحمود وابراهيم ال عبدالله وشهد به كاتبه محمد ال عبدالله بن سليم.

ايضا اقر مرشد الملقب بالبدين انه قبض من عبدالله العلي السعوي مبلغ عشرين ريالاً وهذا النجم الثاني المذكور اعلى الورقة وذلك في .. ربيع الثاني ١٢٧٧هـ شهد على ذلك

محمد آل عبدالله ابن سليم وصلى الله على محمد وآله وصحبه اجمعين.

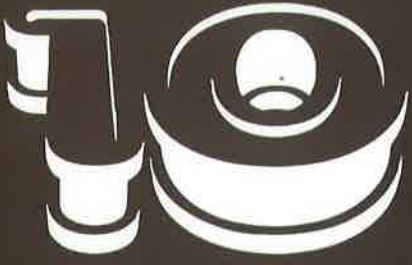
ايضا اقر مرشد ابن مسلم الملقب بالبدين بأن وصله من يد عبدالله ال علي السعوي عشرين ريالاً فرانسه وهذا النجم الثالث المذكور بقضى الورقة وذلك يوم من ربيع الاخر ١٢٧٨هـ شهد على ذلك ابراهيم العبادي ووني بن متعب وشهد به وكتبه مطلق بن عقيل وصلى الله على محمد.

ايضا اقر مرشد ابن مسلم الملقب بالبدين انه قبض من يد عبدالله العلي السعوي عشرين ريالاً فرانسه وذلك آخر نجم نخله المرسوم قفاه وهن آخر الثمن فأقر مرشد انه قد بلغه بالتمام والكمال ولم يبق له قيد دعوى وذلك في ٢٢ جمادى الثانية ١٢٧٩هـ .

شهد على ذلك مطلق بن عتيك وشهد به وكتبه محمد بن عبدالله بن سليم وصلى الله على محمد.

❖ النص كُتب كما هو، دون تعديلات لغوية أو إملائية.. (هيئة التحرير).

شكر خاص للزم عبدالله بن عبدالعزيز بن علي (ابن الأحوال)



الاجتماع السنوي العاشر

أقيم الاجتماع السنوي العاشر بتاريخ ١٤٢٩/٥/٣ هـ بقاعة الثريا للاحتفالات ببريدة، حيث بدأ توافد الأعمام بعد صلاة العصر وتكامل عقدهم بعد صلاة العشاء. وقد أقيم برنامج خطابي بعد صلاة العشاء تم فيه تكريم العاملين في المكتب تقديراً لجهودهم، علماً بأنه أقيم برنامج خاص بالبراعم في جانب آخر من القاعة.

والمكتب إذ يشكر جميع الأعمام على حرصهم ومبادرتهم للحضور والمشاركة في هذا الاجتماع الذي تتم به إقامة واجب الصلة وتفقد بعضهم البعض فإنه يرجو من الجميع تزويده بالنقد الهادف والاقتراحات المفيدة والمشاركة البناءة دعماً لاستمرارية هذا الاجتماع. كما يتقدم جميع الأعمام بالشكر العاطر، والثناء الجميل لمعالي الشيخ محمد بن عبد الله بن عودة على تكفله بنفقات هذا الاجتماع والاجتماعات السابقة. فجزاه الله خيراً وأخلف عليه نفقته.



ملتقى شباب العائلة
Alsaawy Family

قسم الشباب

تحرير وتصميم

عبدالله بن راشد بن علي
أديب بن أحمد بن سليمان

ها نحنُ نقصُ شريط مجلة الشباب،
والتي كانت تحدياً حقيقياً
لنا ولذواتنا..
هنا .. سنزرع الورد والجوري،
وسننشر في الفضاءات الياسمين
عطراً يفوح أملاً لكل شاب
من شباب العائلة..
هنا .. نطلق عنان الحرية لمكنونات
الشباب، وسنغرد خارج السرب..
هنا .. نفكر خارج الصندوق..
..
..

العمل التطوعي

إن العمل التطوعي ظاهرة اجتماعية إيجابية تمثل سلوكاً حضارياً ترتقي به المجتمعات والأمم، وهو مدرسة إنسانية ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بكل معاني الخير والعمل الصالح. ومع تعقد العلاقات الاجتماعية في الوقت الحاضر فقد أصبحت المؤسسات الراعية للأعمال الخيرية ضرورة اجتماعية لا غنى عنها في أي مجتمع، نظراً لما تسهم به في بناء وتماسك المجتمعات ودفع عجلة التنمية، وأصبحت الأعمال التطوعية أحد أهم الأسس التي تقوم عليها تلك المؤسسات الخيرية، كما أصبحت تمثل تجسيدا عملياً لمبدأ التكافل الاجتماعي الذي حث عليه الدين الإسلامي. والعمل التطوعي يكتسب أهمية خاصة في مجتمعنا الإسلامي؛ ذلك أن الشريعة الإسلامية حثت على عمل الخير والتطوع به وجعلت ذلك من القربات العظيمة التي يتقرب بها الإنسان إلى خالقه عز وجل.

تعريف العمل التطوعي:

هو كل جهد بدني أو فكري أو قلبي يأتي به الإنسان تطوعاً دون أن يكون ملزماً به، لا من جهة المشرع ولا من غيره.

أهمية العمل الاجتماعي التطوعي للشباب:

- 1- تعزيز انتماء ومشاركة الشباب في مجتمعهم.
- 2- تنمية قدرات الشباب ومهاراتهم الشخصية والعلمية والعملية.
- 3- يتيح للشباب التعرف على الثغرات التي تشوب نظام الخدمات في المجتمع.
- 4- يتيح للشباب الفرصة للتعبير عن آرائهم وأفكارهم في القضايا العامة التي تهم المجتمع.
- 5- يوفر للشباب فرصة تأدية الخدمات بأنفسهم وحل المشاكل بجهدهم الشخصي.

وسائل تحفيز وتنمية الانتماء للعمل التطوعي:

- 1- تكليف المتطوع بأعمال تتفق وإمكاناته وقدراته.
- 2- تعريف المتطوع بالفوائد التي سيحققها من عمله التطوعي (راحة نفسية، استثمار مواهبه، القدرة على التعامل مع الآخرين، توسيع مداركه، صداقات جديدة).
- 3- صرف مكافآت مالية كحوافز للمتطوعين (محدودي الدخل).
- 4- مراعاة رغبات المتطوع وظروفه الخاصة في تحديد وقت وزمن التطوع.
- 5- إيجاد نظام خاص بالمتطوعين (لائحة).
- 6- إتاحة الفرصة للمتطوع للمشاركة في صلب عمل المؤسسة وليس على هامشها.
- 7- الاعتراف بإنجازات المتطوع من خلال خطابات الشكر والتقدير، والثناء المباشر في المناسبات.
- 8- إشراك المتطوع في إدارة المؤسسة من خلال استشارته وإتاحة الفرصة لإبداء رأيه.
- 9- وضوح الواجبات والمسؤوليات المطلوبة من المتطوع، وضوح المرجعية (المسؤول المباشر).

الحواجز النفسية المانعة من التطوع:

- 1- الخجل (الرهاب الاجتماعي).
- 2- احتقار الذات (الاعتقاد بعدم وجود مهارة).
- 3- انعدام أو ضعف الدافع الذاتي.
- 4- عدم إدراك أهمية العمل التطوعي وآثاره الإيجابية.
- 5- الخوف من الفشل.
- 6- الخوف من تحمل المسؤولية.
- 7- تعارض العمل التطوعي مع المظاهر الثقافية والاجتماعية للمتطوع.
- 8- الشعور بعدم الاحترام داخل المؤسسة.
- 9- عدم جدية المؤسسة في التعامل مع المتطوعين.
- 10- النظرة الاجتماعية للتطوع.

ثواب العمل التطوعي:

- 1- الأجر العظيم: (ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله فسوف نؤتيه أجراً عظيماً).
- 2- العون من الله: (... والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه). رواه مسلم.
- 3- محبة الله: (أحب الناس إلى الله تعالى أنفعهم للناس وأحب الأعمال إلى الله عز وجل سرور يدخله على مسلم أو يكشف عنه كربة أو يقضي عنه ديناً أو يطرد عنه جوراً...).
- 4- دخول الجنة: (لقد رأيت رجلاً يتقلب في الجنة في شجرة قطعها من ظهر الطريق كانت تؤذي المسلمين). رواه مسلم.
- 5- دفع ميتة السوء: (... وإن صنائع المعروف تقي مصارع السوء).
- 6- تفرج كرب يوم القيامة: (ومن فرج عن مسلم كربة من كرب الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة). متفق عليه.
- 7- تثبيت القدم يوم القيامة: (... ومن مشى مع أخيه في حاجة حتى تنهيا له أثبت الله قدمه يوم تزل الأقدام).

أهداف ملتقيات الشباب



لأنهم -أي الشباب- عماد الأمة ومستقبلها الزاهر، فالشباب سلاح الأمر ودرعها المتين ، فمن هذا المنطلق حرصت لجنة الشباب بمكتب العائلة على إيجاد بيئة شبابية صحية تمكن شباب العائلة من الالتقاء بأقرانهم وصقل مواهبهم ، وممارسة كل ما يجول في صدورهم مما يوافق شرع الله ، وعلى ذلك حاولت اللجنة جاهدة إلى تكثيف الملتقيات وتنويع مناطقها لتمكن شريحة كبيرة من الشباب للمشاركة ، ولهذه اللحظة أتمت اللجنة بنجاح -ولله الحمد والمنّة- ١١ اجتماعاً ناجحاً بشهادة الجميع. ولعلنا نصوغ بعضاً من الأهداف المعلنة متبوعة ببعض وجهات النظر الخاصة:

١- التقرب إلى الله -سبحانه وتعالى- بصلته الرحم ؛ وهذه من أوثق العرى مع الله -سبحانه وتعالى- وفيها تكون النبتة الأولى للبر وصلة الرحم ، فإن عرف الشاب قدر زيارته لصديقه الشاب فمن باب أولى أن يكون لكبير السن قدر أجل.

٢- تعارف شباب العائلة واجتماعهم ومحاولة تكوين (الصديق السعودي)؛ فما أجمل أن أعرف عمي الشاب في اجتماع أخوي تسوده المحبة ، لا أن أعرفه عن طريق الصدفة في مكان عام.

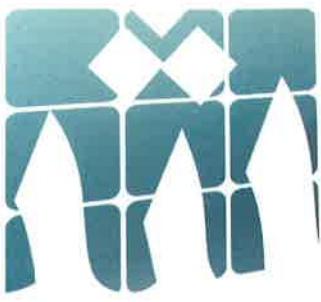
٣- صقل عدد من المواهب من خلال البرامج والتشجيع قدر المستطاع؛ ولاتزال عديد الخطط قيد التنفيذ ، كإعداد بعض الدورات في حفظ القرآن و تطوير الذات و إتقان الحاسب الآلي.

٤- تفجير بعض الطاقات المهدرة ومحاولة تسييرها في صالح العائلة؛ ولعل من أبرز الأمثلة؛ موقع العائلة والمجلة ،وماخفي كان أجمل.

٥- التوجيه والإرشاد ، وذلك عن طريق العمل غير المباشر؛ حيث يكون هناك بعض الكلمات والقصص الوعظية المفيدة.

٦- تكوين قاعدة شبابية تحمل اسم العائلة وتسير على خطى من سبقها؛ أعني إعداد شباب قادرين على تحمل الصعاب وتجاوز العقبات ولا أدل على ذلك إلا مشاركة الشباب في الاجتماع العام. والقادم أجمل بفضل الله ثم بدعمكم وحضوركم المشرف.

ما أجمل أن أعرف عمي الشاب في ملتقى عائلتنا لا أن أتعرّف عليه في مكان آخر



تغطية ملتقيات الشباب

ملتقيات الشباب ... السفر للحلم

== (١) ==

ملتقيات الشباب بدأت فكرتها منذ زمن بتلك الفكرة البدائية الرائدة، وهي أن يجتمع الأعمام فجراً شتاءً، وإن هبت سموم الصيف فعصراً، في مكان بري تسوده الألفية، وتغشاه السكينة. أخذت مسيرة الشباب بالتطور والتحول الجذري على فترات ومراحل، ولعل من أهم مراحل هذا التطور ما حصل في السنة الماضية، والتي شهدت (٣) اجتماعات، منها اجتماعين خارج (بريدة) وكانا في (رياض الخبراء)، والآخر كان في الرياض، ولا تسأل عن الرياض وروعة العاصمة بمقدمنا، في حضور تجاوز المائتين، وتفاعل لم يُر له مثيل، وكان ختام سنة شبابية نخطي إن قلنا أنها أقل من رائعة، أما آخرها فقد جئنا ثماره قبل أيام في رياض الخبراء، والتي بدأت أشك أن لنا فيها (إرثاً) من كثرة زيارتنا لها، وهي من احتضنت اجتماع هذه السنة المباركة ١٤٣٠هـ وقصت شريط اجتماعاتنا المباركة. لعلنا نخلق معكم في سماء ملتقياتنا لتروا جمال الملتقى من أعلى.

== (٢) ==

رمضان شهر الروحانية.. وهو شهر الاجتماع والتصافي والألفة.. إنه اجتماع ينادينا بأعلى الصوت مطالباً بالوقوف والتأمل فيما لديه.. أسرد لكم ما حدث بإيجاز غير مخل: لله در من اختار يوم الاثنين ١٥ / ٩ / ١٤٢٩هـ كملتقى تاسع لنا، وقد استضاف الملتقى العم الفاضل / علي و سليمان المحمد الحمد في استراحة السفينانية وهي التي اشتاقت لنا وزاد الحنين لها. احترم الملتقى قدسية الزمان، فلم يكن هناك صخب ولا برامج كباقي الملتقيات، وكان الحضور يفوق الـ ٣٥ في جو أسري لا أروع منه غير ما خرجنا به، وهي: إقرار رحلتين، إحداها للعاصمة، والأخرى أجلت لأجل غير مسمى لقلّة الموارد المالية. تفعيل ملحوظ للرسائل الخاصة بجوال العائلة. جمع أكبر عدد من المعلومات عن بيانات الشباب. أما الجديد فهو لجنة النشاط والحيوية لجنة الرياضة، والتي بدأت عملها في اجتماع الرياض. باید تودّع، وقلوب تتشابك، تساقطت أوراق ملتقى رمضان..

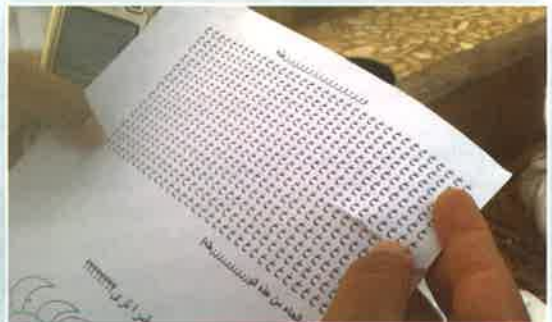
== (٣) ==

في رياض الخير كما يحب أن يداعبها أهلها.. كنا نرى برج المملكة والفيصلية كمعلمين بارزين في الرياض، شامخين ثابتين، لكن ملتقانا أثبت أنهما يتحركان باتجاه الشرق حيث (استراحة المزرعة) مخرج ٨ - طريق الدمام. أطل البرجان بكل فضول، وسيخبرناكم بما حدث في ثورة الرياض إن صح القول وسأقوم بدور الترجمة. كان هو الاجتماع العاشر في مسيرتنا الشبابية، حيث زادت مدته لتمتد إلى يومين، تخلله عديد من البرامج والزيارات. أشرقت شمس نهار الخميس لتنير لنا مسيرة ملتقانا، حيث استضافنا العم المشرف خالد بن عبد الله في مخيمه، مع كرم الضيافة والخلق العربي الأصيل، وتناول الأعمام وجبة الإفطار في ضيافة العم. اشتاق الأعمام للخضرة وإلى رياض الرياض، فقاموا بزيارة لروضة خريم تستمر حتى الظهر، ليعودوا أدراجهم إلى المخيم مرة أخرى وتناول وجبة الفداء في ضيافة العم: وليد بن عبد المحسن. بكل شوق وحماس يتهافت الأعمام الشباب إلى الملتقى، ويصلون المغرب والعشاء هناك، ليجدوا كل ما يسر ويثلج الصدر من حضور رائع وتجهيزات مثالية.. يتعارف الأعمام، يمارسوا هواياتهم من الرياضة والثقافة، ناهيك عن الشعر والأدب، ولعلي أسرد لكم بعض ما حدث مرقماً:

- كان الاجتماع الأكثر حضوراً بواقع ١٠٩ شباب.
- تفاعل أهل الرياض كان ملحوظاً مشهوداً مشكوراً.
- عملت اللجنة الإعلامية عملاً أشبه بالخرافي.
- المبيت كان غاية في الجمال، ولا تسألني عن قهوة الفجر.
- عدد من بات في الاجتماع قرابة ٣٥ شاباً.
- اللجنة الرياضية باشرت عملها لأول مرة.

عمل في هذا الملتقى العم وليد بن عبدالمحسن عملاً جباراً يذكر فيشكر.
وقدمت الجوائز من:
مكتبة الجامعة.
السعوي للأواني المنزلية.
فلهم الشكر والعرفان نظير ما فعلوه..
ما أذكر أعلاه كان في يوم الخميس ٢٢ - ١١ - ١٤٢٩ هـ .
== (٤) ==

في رياض الخبراء بل رياض الشباب في ١٤ - ١٥ / ٣ / ١٤٣٠ هـ افتتحت ملتقيات هذه السنة باجتماع ربيعي إلى حد كبير..
كان الاجتماع رائعا بكل ما تحمله الكلمة من معنى، فلقد تخلله عديد المقتطفات وكثير البرامج، زيارة متحف، نزهة ربيعية، برامج وتفاعلات، نشاط رياضي وآخر ثقافي، حضوراً لفئة الشباب والتي حددت من الجامعي فما فوق، فشباب القلب هو المطلوب..
وإليك ما حدث في الاجتماع متبوعاً بشكر وثناء لله سبحانه وتعالى:
١- شرح برنامج شجرة العائلة الجديد والذي هو خطوة رائدة ومميزة
٢- البرنامج شمل زيارات ونشاطات خارجية.



التقرير البري

البر ، وما أدراك ما البر؟ تقرير نضعه بين يديك يتناول أموراً متفرقة من أمور الكشطات ، وقد زرنا بعض الأعمام وعرضنا عليهم النقاش حول بعض الأمور، والتي كان منها :-

في البداية نود أن نبدأ من حيث تبدأ به الرحلات، وقد يكون السؤال مهماً لبعض الأشخاص، فقد سألنا أحد الأعمام عن أهم الأغراض التي يتوجب على الكشطات أن يصطحبوها فقال :
برأيي أن أهم الأغراض تكمن في التالي :
(الماء)، فهو سر الحياة ، وكذا (فراش النوم)، وأفضل فراش برأيي (فراش الخليج) من شركة السنيدي لاتساعه وجودته ، (واير سحب) ، (مسحات) ، (شراع) ، (كبريت) الذي هو غالباً ما يتسى!!
وأخيراً عذبة الطبخ والقهوة والشاي -

وقد سألنا عما آخر فزاد: (القارمن) ، (جوال الثريا) ، (الكنود).
هذا بالنسبة لأهم الأغراض التي يجب توفرها معك في رحلتك.
ثم سألنا سؤالاً آخر لا يقل أهمية عن السؤال السابق، وهو أنه من المعلوم أن الشيء إذا زاد عن حده انقلب إلى ضده، إذن ثم سألنا سؤالاً آخر لا يقل أهمية عن السؤال السابق، فأجمعوا بإجابة واحدة، ألا وهي: أن تكون في كيف يكون الشخص متزناً في رحلاته عموماً ورحلات البر خصوصاً، فجمعوا بالطيبين المحافظين.
حدود المعقول، وأن لا تكون على حساب العائلة، وأن تكون بصحبة الطيبين المحافظين.
وأما عن العدد المفضل من الأشخاص، فقد ذكر معنا أبو عبد الملك عبد الله بن إبراهيم الناصر أنه يفضل ألا يزيد العدد عن خمسة، وأن لا ينقص عن ثلاثة، هذا بالنسبة للأشخاص، أما بالنسبة للسيارات، فقد ذكر لنا أنه يفضل أن تكون الرحلة في سيارة واحدة.. وقد سألنا أحد الأعمام فقال: عن الأشخاص أنه يفضل أن لا ينقص العدد عن خمسة، وألا يزيد عن ثمانية، والزيادة والنقصان بحسب المدة، فكلما قصرت المدة يفضل النقصان في العدد، وإذا زادت المدة زاد العدد.

وأما بالنسبة للسيارة فذكر لنا أنه يفضل أن تكون في سيارتين لتقل المخاطر لا سمح الله.
ثم سألنا عن أفضل الأماكن التي يستحسن أن يذهب إليها الكشطات فأجاب معنا أبو ياسر صالح بن عبد الكريم مفصلاً إجابته كالتالي :

بالنسبة لأماكن الربيع فغالباً ما تكون في فياض الصمان، سواء الشرقي منها أو الغربي، ومن الفياض المشهورة هناك: أم المصران، حسناء السبق، أم قرين، بريك دغيم، خبزة، التنتات، وغيرها الكثير التي قد تصل إلى أكثر من مئتي فيضة، وأما عن الشعبان المشهورة، فالشوكي والحسكي وأبو مراكي وغيرها.
وأما عن العروق والحطب فيفضل النمود الكبير الواقع شمال حائل، أو ما يسمى بـ (جبّة)، وأيضاً عروق العليم، حيث إن جبّة والعليم تتميزان بالحطب الوافر ولله الحمد.

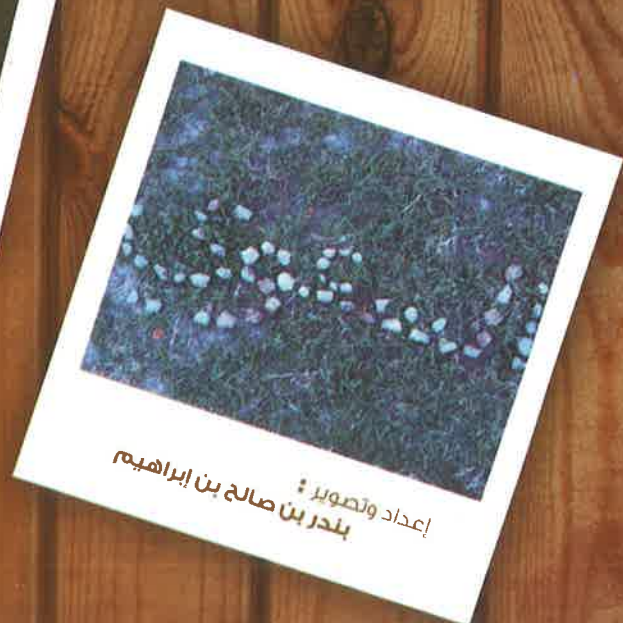
وقد سألنا أحد الأعمام عن الأماكن التي تتميز بالصيد، فذكر لنا أن أفضل الأماكن هي المنطقة ما بين حفر الباطن إلى مادون عرعر شمال المملكة حيث يكثر فيها الصيد "كثرة الله" .. قالها ضاحكاً !!
بعد ذلك خرجنا إلى موضوع آخر ألا وهو عن الأخطار التي قد تواجه الكشطات في الرحلات، فذكر لنا أبو عبد الملك عبد الله بن إبراهيم الناصر أن الأمطار وجريان الأودية والشعاب وتعطل السيارة والتهيه هي أقوى الأخطار التي قد تواجه الكشطات في رحلاتهم، وقد دلتنا مشكوراً على كيفية التغلب عليها، حيث يتمثل ذلك في الصبر وضبط النفس وأخذ الحيط قبل الرحلة ومعرفة النجوم والاستدلال بالشمس والقمر واستعمال الأجهزة الحديثة، وقبل هذا كله الاستعانة بالله تعالى.

ثم سألنا عن مشكلات تواجه المسافرين كثيراً، ألا وهي تحديد القبلة في البر، فذكر لنا العم أبو ياسر صالح بن عبد الكريم أنه يجب عليك لأجل أن تحدد القبلة أن تعرف موقعك من الخريطة بالنسبة لمكة المكرمة حتى تحدد مكانها وكيفية اتجاه القبلة بالنسبة لمكانك، فبعض الأحيان تكون القبلة عن شمالك وأحياناً أخرى تكون عن جنوبك وهكذا، ثم بعد معرفتك لمكانك من الخريطة وحددت جهة القبلة شمالك أو جنوبك أو غير ذلك، تستطيع أن تحدد الجهة في الليل عن طريق النجم، أما في النهار فعن طريق الشمس أو ظلها ((انظر إلى الصورة التي تحدد الجهات عن طريق النجم)).

في النهاية أخذنا بعض المواقف البرية من بعض الأعمام فإليك موهبا :
أبو عبد الملك حصل له ذات مرة أنه خرج هو وبعض أصحابه إلى البر، فلما جاءهم النوم وكان معهم خيمة خفيفة، فانفتحت أبواب السماء بالمطر، فدخل المطر عليهم داخل الخيمة فلم يناموا إلا غفوات!!
موقف آخر حصل لأبي عبد الملك أيضاً، حيث إنهم في أحد فياض الصمان، وعندما انتصف الليل بدأ المطر وكان خفيفاً وكان بجوارهم قطيع من الغنم، فهربت وهجمت عليهم وأيقظتهم من النوم!!

معدّة التقرير :

بندر بن صالح بن إبراهيم





مورد واحد

الطموح ..

كلمة بديعة و جميلة نتغنى بها كعرب ولكننا لا نراها إلا كهلال العيد
((إن لم تكن هناك غمة)) .

الطموح ..

هو إزالة صخور الجبل الشاهق لتزرع و تجني الثمار في قادم الأيام
لكننا نحرف الحقائق و نغير المفاهيم ، و نؤمن بكل مريح ،
و نعشق أكل الحلوى لا صناعتها ناهيك عن طهيها !!
نستغرب من أناس يعيشون في أحضان أمهاتهم وقد بلغوا سن الرشد من سنوات !!
يعجب العقل من شباب يبببتون خارج أسوار البيت وهم أهل مسؤولية.
قادني لكتابة الموضوع هو ذلكم النقاش الحاد مع الكهل الذي قال لي بلغة العامة:
((وظيفة الحكومة ولا تدور غيره)) ...

اعتماد كلي على مورد ماء ، الكل يرد إليه ومن أجله.
يكبر الشاب لطموح معين محدد مسبقاً ، ونريد النجاح و العلو والرفعة!!
وسؤالي: (كيف يطير الطير وهو مكسور الجناح ؟) .
تحليل للوضع السياسي المؤدي لوضع اقتصادي قادم :
نحن في مصاف الدول المتقدمة انبطاحاً !!
صمت نطق ، وبوح فضح ، وموضوع دغدغ مشاعري فبحث به إليكم .

بقلم:

عبد الله بن راشد بن علي

أين نحن من أجدادنا ؟



أحبتي في الله:

إنني أتحسر على حال شباب هذه الأمة ، فإذا عملنا فإننا نقوم بتأديت الأسهل من الأعمال و نكتفي
بالأداء دون إتقان -مجال الدراسة مثلاً-
وعندما يحين وقت العطلة الصيفية يعم معظمنا الكسل و التخاذل ونحن أمة خير البرية الذي كان
يستعين بربه - سبحانه - من الكسل والذي كان - صلى الله عليه وسلم - يدعو إلى إتقان العمل.
أين نحن من أجدادنا ؟ إنني -والله- لأغیر من شباب عصر صدر الإسلام ، و لا أجد ما يجعلني أغیر على
شباب اليوم!!

أحبتي ... لنعمل و لنعمل عملاً صالحاً... أفيدوني يفدكم الله -تبارك و تعالی-

من بعد ما قنطوا

يقول الله عز وجل
في سورة الشورى،
(وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولي الحميد).
هذه الآية واضحة في دلالتها، حيث يبين الله عز وجل
أنه ينزل الغيث عند اشتداد حاجة الناس،
وعندما تبلغ بهم الشدة مبلغها، ويسيطر اليأس على القلوب،
فتلك سنة الله عز وجل،
فإن مع العسر يسرا، إن مع العسر يسرا.
وهكذا الأمر في شأن الذنوب، حيث يبلغ اليأس بالعيد مبلغه عندما يتمادى فيها،
وربما يوقعه الشيطان في القنوط من رحمة الله،
فيرى أن لا سبيل إلى التوبة، وأنه ممن كتبت عليه الشقاوة،
فما يلبث أن يتلافاه الله برحمته،
ويمن عليه بنصحة من نفعاته،
فإذا السعادة تقبل عليه، وإذا أنوار الهداية تملأ ما بين جنبيه.
هذا في شأن الأفراد، وقل مثل ذلك في شأن الجماعات،
فالله عز وجل ينشر رحمته،
وهو الولي الحميد.

معاذ بن عبد الله بن علي



هذا ما حصل معي هل حصل معك؟

هذا ما حصل معي وحصل مع آخرين أكثر ..
قد يعجب الإنسان من تفرق بني البشر في هذه الأيام من سلوكيات وأفعال وردات فعل،
خصوصا وأن المشاغل قد ألمت بنا وألتهتنا عن بعضنا البعض، بل ومن المحزن كثيرا
أنها قد ألتهتنا عن أداء واجباتنا الدينية.. فيا للأسف!!
فتارة نجد الأخ قد ابتعد عن أخيه، والزوج قد قصر في حق زوجته، والأب والأم و ... و ...
لكن السؤال الذي ينتاب الشخص كثيرا هو:
هل المشاغل الدنيوية كفيلة بأن تكفنا وترد عنا عن أداء واجباتنا الحياتية
بما فيها الواجبات الدينية؟؟

واتركك أخي القارئ تبهر في أخیلتك باحثا عن إجابة..

علي بن عبد الله بن محمد



خطوات في طريق النجاح

- لكي تقدم برنامجاً مميزاً عليك بالآتي :
- الإعداد الشامل لما تريد أن تقدمه والتجهيز للاحتياجات في وقت مبكر .
- الظهور بالمظهر اللائق أثناء البرنامج سواء في اللباس أو المنطق أو حتى في ترتيب فقرات البرنامج وطريقة عرضها .
- البداية بقوة وحماس وثقة فهي دافع لإبداعك المتواصل أثناء البرنامج .
- اضمن في مقدمتك أسلوب الدعاية والإعلان لبعض فقرات برنامجك بالأسماء الجذابة والتعريفات الغامضة كأسلوب للتشويق والإثارة.
- بقدر تنوع شرائح الجمهور أمامك نوع في فقرات برنامجك، والتوازن مطلوب .
- جهّز القدر الكافي والاحتياطي للفواصل المسموعة أو المرئية لتقديمها بين فقرات برنامجك لاستعادة الحماس وتجديد النشاط أو أثناء تجهيزك لأي فقرة لتقديمها.
- كن حازماً في اتخاذ قراراتك أثناء البرنامج مع الحرص على العدل وخلق أجواء التنافس الشريف .
- قدم هدية لكل من يشارك معك في برنامجك ولو كانت هدية معنوية بكلمة تشجيع أوثناء .
- لا تنس إخلاص نيتك لله والاستعانة به وحده فهو المعين والميسر لكل نجاح .

عبد السلام بن صالح بن ابراهيم



رسالة للمبدعين

- لتصرخ... لتنادي... قطع أستار الليل... وبأعلى صوت: أنا مبدع.
- لا تكترث ولا تعر المتخاذلين سمعك، بل سر بخطى ثابتة ضد تيار التخطيم المتواصل وأمواجه الهادرة، ولتقل وبكل شجاعة: أنا مبدع.
- أيها المبدع الطموح: لا تلبس نظارتك السوداء وتقول إن الناس لم يرفعوا موهبتي، ولا تتعلق بحبل الناس الضعيف، وتعلق بحبل الله وتمسك بعروته الوثقى، وإذا عزمت الأمر فتوكل على الله، ثم قل: أنا مبدع.
- نمّ موهبتك، وعش أحلامك، فأغلب الأحلام تتحقق بإذنه عز وجل، وازرع الثقة في نفسك مع سبقك على الإصرار والعزيمة.
- طور قدراتك، فمن يتعب كثيراً يضحك أخيراً، وابتسم وقل: أنا مبدع.
- أشعر نفسك بأنك مبدع، ولكن لا يدخلك الغرور والكبر، ثم تخسر وتفشل، ولكن تواضع وقل: أنا مبدع.
- استشر واسأل، وكما قيل: ما خاب من استشار، ولتقل: أنا مبدع.

بقلم :

أديب بن أحمد بن سليمان



سأقف بكم على بعض الأعمال التي تشاهد شبه يومية .. أو موسمية ..
أساليب رخيصة .. عقول مؤجرة .. أنفوس دنيئة .. ناس (فاضية) .

مشاهدات

المشهد الأول

تسير بسرعة متوسطة .. وفي شارع يشبه السريع .. فتتفاجأ بذاك المطب الاصطناعي الجائر .. فتجلس برهة لا تعلم هل أنت صدمت جدرا .. أم أن هذه هي شوارعنا؟!

المشهد الثاني

أثناء العمل : تكافح .. تناضل .. تفعل المستحيل .. تكرس جميع حواسك للعمل تجلس في العمل .. خارج دوام ((مجاناً)) .. واحتساباً .. وفي الأخير يأتيك اتصال وأنت في إجازتك الرسمية .. ويقول بيروود : اعمل كذا .. وتعال لمقر العمل .. واحتسب الأجر من الله !!

المشهد الثالث

تتصل .. تسأل .. تشتاق .. تعذر .. تجعل كل الحق عليك .. ومن ثم تواجه بوابل من الاتهامات والشتم والاستخفاف .
تجامل .. تحاور .. تتحدث .. تطلب السماح .. ولا تجد سوى الاحتقار !!

المشهد الرابع

تكون جالساً في مكان مكتظ بالعالم .. وكل واحد يريد أن يأخذ دور الآخر .. بينما أنت جالس ليحين دورك .. فيأتي شخص .. ويتقدم علي الكل .. ويأخذ ما يريد .. وأنت (لك الله) !!

المشهد الخامس

أثناء قيادتك السيارة .. وفي أحد الممرات .. تقابل آخر .. ولا بد من رجوع أحدهما .. أو وقوفه .. فتؤثره على نفسك .. وبعد أن تكون بجواره يرمقك بنظرة استصغار .. (و حقران) !!

المشهد السادس

تكون قد استرخيت في المنام .. وبدأت بالنعاس .. ثم لا تلبث إلا أن تسمع المنبه يزجر .. فتقوم ولا تستطيع النوم بعده أبداً !!

المشهد السابع

تتجاوز .. تتأقش .. تبين .. توضّح .. ولكن بعد أن يكون الحق معك .. تأتيك لفضة .. ((ما عندك سألقة)) !! يعني بس ولو !!

المشهد الثامن

تغلق جوالك .. وربما تضعه صامتاً .. لأنك لا ترغب في ورود أي اتصال إليك .. فتتفاجأ بالذي قد طلبك يرشحك بوابل من الكلمات .. وكأن الجوال له !!

المشهد التاسع

يكون هناك موعد بينكما .. في وقت معين .. تجلس على أحر من الجمر تنتظر .. فتمر الدقيقة تليها الدقيقة .. ولا أحد قد حضر في نفس الوقت !!

المشهد العاشر

حينما تكون الحاجة ملحة في أحد المستشفيات الحكومية .. فإني أوصيك بأن تسجد لله شكراً إذا جاء موعدك وأنت تتمتع بصحة وعافية .. لأن أقرب موعد لك بعد ثلاثة شهور أو أكثر ..

المشهد الحادي عشر

ذلك الأب (الحنون) يستكر من ابنه تلك الأعمال ويفندها .. بينما الجو مهياً له يستلزم منه هذا السلوك !!
فهناك لعبة (بلاي ستيشن) التي تقصف العقول قصفا ..

المشهد الثاني عشر

((وظائف شاغرة))
يتم الإعلان عن وظائف عددها كثير جداً .. وبعدما تتقدم .. وتختبر عدة اختبارات .. وعدة سفرات .. تأتيك الطامة .. وهي أنهم يعلنون لمجرد الإعلان .. والبهرجة .

مشهد خارج عن المشاهد

لك الحق بالقبول .. ولك الحق بالرفض .. لكن دون تجريح !!

قصة قصيدة

أولاً: ما كنت أحسن الشعر، ولكني أنثر في بعض المواقف العظام فأجدي مضطراً أن أتكلف الشعر لأفصح عما في داخلي من مشاعر تجاه هذا الحدث، وكانت وفاة والدي -رحمه الله ورفعه في عليين- أعظم حدث مر علي في تاريخ حياتي والحمد لله على قضائه وقدره.

عبدالرحمن بن صالح بن سليمان
١٤٢٩/٢/٣ هـ



وهناك مواقف وذكريات اضطررتني لصناعة هذه القصيدة لتكون منبراً تهزه ذكرياته الحية كأنه بيننا.. فمن المواقف المؤثرة عليّ جداً :-
الأول: أنه جاءني خبر إصابته في صبيحة ليلة كنتُ سمرتُ معه قليلاً ثم ودعته وقال: إن الله أحياناً غداً سنذهب وأنا وأمك لنزور أحد الأقارب، فلعلك تصحبنا، وكان طيباً نشيطاً.
الغريب في الأمر هو قول الوالدة أنه قام تلك الليلة في التهجد وقرأ قراءة عجيبة بنشاط وصوت حسن.
الثاني: أني رأيته في آخر أيامه التي توفى فيها وكان التشنج شديداً وكان يرفع السبابة وبيتسم.
الموقف الثالث: خبر وفاته قبل أذان مغرب الجمعة بربع ساعة، فلما جاء خبر وفاته من الأخ محمد وكنت ذاهباً لأصلي المغرب يوم الجمعة بدأت أستعيد ذكرياته، وكلامه أنه مؤذن برحيله رحمه الله. فكان من كلامه رحمه الله إذا طلبنا له العلاج قال: علاج الكبر القبر!
ويقول: شيخ كبير له ذنوب عجزت عن حملها المطايا.
ويقول إذا شرب الماء: اللهم اجعل حبك أحب إليّ من الماء البارد على الضمأ.
وكان يحثنا على طلب العلم والقرآن ويحب أن نسمعه ما حفظنا.
وكان يحب السجود طويلاً ويقول: يا ليتني أقضي حياتي ساجداً.
وله قراءة بعد المغرب يراجع حزيه، وآخر سورة قرأها سورة الأحزاب.
وله قراءة بعد العشاء في التفسير، وآخر آية فسرّها في آخر ليلة: (ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون).
آخر سورة قرأها في صلاة الفجر هي الحاقة.
وفي السجدة قبل الأخيرة في الركعة الثانية ما استطاع أن يقوم، فقضى حياته ساجداً رحمه الله.
مرثيتي في والدي الكريم عليه رحمة الله الذي وافاه الأجل في آخر ساعة من يوم الجمعة الموافق ١٤٢٩/٢/١ هـ رحمه الله عليه والذي أسأل المولى جل وعلا أن يجعل الجنة مثواه ووالديه وجميع موتانا وموتى المسلمين آمين يا رب العالمين ..
وهذه القصيدة هي هدية متواضعة مني لإخوتي وأخواتي وبقية أفراد العائلة الكريمة علها تذكرنا جميعاً بالبر بذاك الوالد الحبيب والدعاء له بأن يعلي الله منزلته في جنات النعيم إنه خير مسؤول.

ما كان فخري أن أفوزَ بمنصب
بل كان فخري في أب متواضع
فألفتُ حفظاً للكتاب بنصحه
وعلمتُ هدياً للرسول بدرسهِ
وشرِبتُ نبعاً للعقيدة صافياً
هو للمكارم والفضائل قدوة
متلطفٌ متعطفٌ بسماتهِ

أَوْ كَانَ فَخْرِي فِي الْقُصُورِ الْعَالِيَةِ
شَهْمٌ عَلَى نُورِ الْهَدْيِ رِيَانِيَّةُ
وَلَزِمْتُ تَرْتِيلَ الْكِتَابِ زَمَانِيَّةُ
فَفَقِهْتُ مِنْ ذَلِكَ الْحَدِيثِ مَثَالِيَّةُ
فَأَبَى سِقَانِي وَالْإِلَهَ هَدَانِيَّةُ
هُوَ نِعْمَةٌ هُوَ رَحْمَةٌ رُوحَانِيَّةُ
دَوْمًا عَلَى أَشْفَاهِهِ مَتَوَالِيَّةُ

شيخٌ تعلَّق قلبه بصلاته
 شيخٌ إذا جنَّ الدجى بظلامه
 وبدا يُرتل في الدجى آياته
 شيخٌ تمنى أن يكون ختامه
 سبحان من فطر السماء بنوره
 ولزمْتُ ترتيل الكتاب وآيه

فصلاته بخشوعه روحانيه
هجر المضاجع والحياة الفانيه
يرجو جنانا والقطوف الدانيه
بسجوده لتكون مسك ختاميه
وأنا رليلي بالهدى قرآنيه
أرجو من الحور الغواني غانيه

فأجاب مبتسماً لقرة عينه
وإذا المنية قد أتت في فرضه
فهوى صريعاً في مكان سجوده
الله أكبر ذي مُناك ففز بها
الله أكبر يا أبي أرجو بها
الله أكبر يا أبي ترقى بها
الله أكبر يا أبى تشدو بها

لبيك ربي للصلاة الآنية
لبيك ربي هل قضت آوانية
ففرحمة الرحمن أيدي حانية
الله أكبر نحو نور الباقية
فوزاً عظيماً في جنان دانية
يَوْمُ الْقِيَامَةِ للقصور العلية
يَوْمُ الْقِيَامَةِ: رَبِّ ذَاكَ رَجَائِي

وَيُشِيرُ أَصْبُعُكَ الْكَلِيلِ مَوْحِداً
وَالْيَوْمَ أَرْجُو مِنْ إِلَهِي حُلَّةَ
وَيُكَلِّلُ الْجَهْدَ الْكَلِيلَ بِمَنِّهِ
وَيَجُودُ رَبِّي بِاللِّقَاءِ لِبَعْضِنَا
يَا رَبِّ فَارْحَمِ مَنْ تَضَرَّعَ دَاعِيَاً
يَا رَبِّ وَارْحَمِ فِي الْقِيَامَةِ وَالْداً
يَا رَبِّ وَارْحَمِ فِي الْقِيَامَةِ وَالْداً
يَا رَبِّ وَارْحَمِ فِي الْقِيَامَةِ وَالْداً
يَا رَبِّ وَارْحَمِ فِي الْقِيَامَةِ وَالْداً
يَا رَبِّ ظَلَلْتُ تَحْتَ عَرْشِكَ وَالْداً
يَا رَبِّ ظَلَلْتُ تَحْتَ عَرْشِكَ وَالْداً
يَا رَبِّ ظَلَلْتُ تَحْتَ عَرْشِكَ وَالْداً
يَا رَبِّ ظَلَلْتُ تَحْتَ عَرْشِكَ وَالْداً
يَا رَبِّ غَابَتْ شَمْسُ عِزِّ حَيَاتِنَا
وَاجْعَلْ عِزَّائِي أَنْ تَبَارَكَ أَمَّنَّا
بَارِكْ بِهَا بَعْدَ الْمَغِيبِ لِبِدْرِنَا
يَا رَبِّ بَارِكْ فِي بَقَايَاهَا إِنَّهَا
وَاجْعَلْ لِقَانَا بِالرَّسُولِ مُحَمَّدٍ
صَلَّى إِلَهِي عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

مَتَّبِعْهُمَا وَالرُّوحَ مِنْكَ مُوَاتِّئُهُ
كَرَامَةَ الْقُرْآنِ مِنْ تِيْجَانِيَّةُ
لِلْأَقْوَمِ بِالْقُرْآنِ حَقَّ قِيَامِيَّةُ
وَأَبِي وَأُمِّي يَشْهَدُونَ لِقَائِيَّةُ
لِلْأَبِي وَأَجْزَلُ فِي الْمَالِ عَطَائِيَّةُ
أَمْضَى قَرِيْبًا فِي الْعُقُودِ ثَمَانِيَّةُ
كَانَتْ خَطَاهُ إِلَى الْمَسَاجِدِ دَالِيَّةُ
مَا غَابَ يَوْمًا عَنْ صَلَاةِ آتِيَّةُ
مَعَ طَوْلِ ضُرْمَا تَخْلَفُ ثَانِيَّةُ
جَعَلَ الْمَسَاجِدَ رَوْضَةً مُزْدَانِيَّةُ
جَادَتْ يَمِيْنٌ فَلَا تَرَاهَا الثَّانِيَّةُ
فَاضَتْ عِيُوْنٌ فِي لِيَالِ خَالِيَّةُ
تَرَكَ الصَّحَابَ وَفِيْهِمْ أَوْصَانِيَّةُ
فَاجْعَلْ عَزَائِي بِالْتَقَى سِلْطَانِيَّةُ
وَنَحُوْطُهَا بِالْبَرْوَضِ حَبَالِيَّةُ
حَقَّقْ لَنَا دَعَوَاتَهَا الْمُتَوَالِيَّةُ
جِصْنٌ حَصِيْنٌ بَعْدَ حِفْظِكَ ضَافِيَّةُ
لِنَنَالَ شَرِيْبًا مِنْ يَدِيْهِ الْغَالِيَّةُ
وَاجْعَلْ جَوَارًا فِي الْمَسَاكِنِ هَانِيَّةُ



لقاء فج الأديب

يسرنا أن نستضيف العم علي بن محمد بن عبدالله (أبو أنس) في استراحة قصيرة نخلق معها في عالم الأدب والشعر، فمرحباً معنا ..

بداية، الأدب: هو تعبير راقٍ من المشاعر والأفكار والآراء، ويندرج الشعر ضمن الأدب

فهلأعرفت لنا ماهية الشعر؟

ج - هي تلك الكلمات الشاعرية المليئة بإحساس الشاعر و تجاربه، الشعر لغة الخيال والعواطف والمعاناة، له صلة وثيقة بكل ما يسعد ويمنح البهجة والمتعة السريعة، مع ما يملكه من إحساس عميق، والشعر باختصار: الكلام الموزون المقفى والذي يحمل معنى شاعرياً.

س - القصيدة هي نتاج الشاعر، وهي لوحة يرسمها بكلمات جميلة يصور فيها خياله ما يريد، فما هي القصيدة برأيكم؟

ج - هي مجموعة أبيات من بحر واحد متساوية في الحرف الأخير بالفصحى، وأقلها ستة أبيات، وقيل سبعة، وما دون ذلك يسمّى مقطوعة شعرية. أما تكوين القصيدة، فهي تتكون من أبيات شعرية، البيت الشعري يتكون من حرفين في الغالب.

س - كيف تُسمّى القصيدة قصيدة؟
ج - يجب توافر الشروط التالية في أي قصيدة حتى يمكن إطلاق اسم قصيدة عليها:

١ - الفكرة أو المعنى.

٢ - المضمون أو الأسلوب.

٣ - القافية.

٤ - الوزن.

س - الملاحظ انعدام الشعراء بالأسرة فما تفسيركم لذلك؟

ج - ازدهر الشعر بين المسلمين في المدينة، وكذلك استمع النبي " صلى الله عليه وسلم " وأصحابه إلى الشعر والشعراء، وحثوا الشعراء على المضي في قولهم الشعر دفاعاً عن الإسلام، فمن المناسب أن يكون من بيننا شعراء شباب، فالشعر شعور يلامس النفس فتفزع إلى التعبير عنه بكتابة القصيدة، كما يحسن أن نوضح أنّ ملكة الشعر أحياناً تتفجّر في المراحل الأولى من العمر، وخصوصاً في العشرينات من العمر، الأمر الذي يتطلب إبراز الموهبة وتشجيعها.

س - ما هي خطوات كتابة القصيدة؟

ج - ١. الاستعداد والتدريب، وكذلك قراءة الشعر الفصيح للشعراء المعاصرين، كما أفضل قراءة التعليقات حتى لو صُعب فهم بعض معانيها، لأن قراءة الشعر من أهم العوامل التي تحفز للكتابة، وتكوّن ثروة وحصيلة من الألفاظ والمعاني والتعبير الشعرية الجميلة، ولأنها تكوّن رصيداً ومخزوناً وافراً من الكلمات والمرادفات يستفاد منها عند كتابة القصيدة .. اختر أي بيت من الشعر و حاول أن تكتب

على نفس منواله، بدّل الكلمات بكلمات أخرى من عندك، ردها، حاول أن تبدأ بيت آخر لتجد نفسك قد قطعت شوطاً لا بأس به.

٢. مباشرة الكتابة:

أ - الكتابة الأولية وجمع عناصر وأفكار القصيدة.
ب - تعديل المعاني.
ج - ضبط القافية.
د - ضبط الوزن.
هـ - اعتماد القصيدة.

س - ما هي النصائح التي ترون اتباعها لمن لهم رغبة في نظم الشعر؟

ج - الشعر تعبير عن مكنون النفوس يعكس رقة الشعور ورهافة الإحساس، فهو فن أدبي فياض، وعالم من العواطف والأخيلة والأفكار، فمن تتوفر فيه هذه الإبداعات الشعرية فيجب عليه البدء والاستعداد والتدريب كما أسلفنا، كما نؤكد على أهمية الرغبة في كتابة الشعر من تهية الجو، والوقت المناسب، اختر في البداية كلمات بسيطة بعيدة عن التكلف، إذا أحسست بالملل ابحث عن وقت آخر لتكملة القصيدة، اطلب المساعدة، واستشر من تراه، لا تتردد ولا تخف، أوصي بقراءة وسماع الشعر، تجوّل في دواوين الشعراء، تعلّم الوزن والقافية، وتتوفر دروس في المواقع الأدبية في الإنترنت تتعلّم العروض.

شكر الله للعلم (أبوأنس) هذه التوجيهات الأدبية، وجعلها في ميزان حسناته.



المرأة .. عندما تكون بألف رجل !!

ذات مساءً .. موعِدُ الفَرَحِ هذه الليلة .. وأفواج الرجال والنساء تتقاطرُ على قُصْرِ الأفراح ..
والجميعُ يرسمُ على مَحياءِ ابتسامه ملؤها البشرُ والسعادة ..

وكم كانت فرحتهم لا تُوصَفُ بأن الله يبارك الخطوات الأولى لهذه الزيجة ..
سألتني أن يتمم عليهما بخير .. غير أن بيتاً من أقاربهم تأخر قليلاً .. وما كان من عاداتهم فعل ذلك ..
سبب التأخير هو فتاة لا تجاوز ربيعها الثامن .. إذ ما فتئت تسأل عن هاتيك المرأة

التي شارفت على الستين .. وسؤالها كان بالحاح : هل ستحضر تلك المرأة لحفل الزواج أم لا ؟
يا صغيرتي : وما علاقتك بحضور المرأة من عدمه ؟ الجواب بكل بساطة : أنها رأتني ذات مرة في مناسبة
عائلية ، وكان لباسي من النوع الذي لا يشتري .. فأنا أسأل عن حضورها حتى أستطيع تحديد نوع اللباس
الذي أرتديه .. حتى لا أقع في شراكها للمرة الثانية ..
مشهد رائع .. كان صوت الحق فيه صادحاً بأسمى معاني العزة والشموخ .. ليرسم لنا لوحة مكتوباً عليها
: ما زال للسلف بقية !!

=== ٢ ===

إجازة الصيف في أسبوعها الأخير .. وصاحبي لا زال على برنامج المعتاد .. ينام من الليل آخره ، يرجع بعد
صلاة الفجر ليكمل المشوار حتى قبيل الظهر .. حكى لي هذه القصة مع أمه .. وأمه بألف رجل .. كان
من عاداته إذا قام في الساعة العاشرة أن يتناول وجبة الإفطار مع أمه .. وفي يوم من الأيام كانت مجموعة
من أخواته قد استعجلن الإفطار .. غير أن الأم رفضت هذا ، معللة ذلك بانتظار الابن حتى يقوم من نومه .
جميل .. وهل تستطيع إيقاظه الآن ؟

بالطبع لا .. ثم أردفت : اتركوه حتى يأخذ قسطه من الراحة ، وإذا استيقظ تستطيعون مشاركته فطوره
.. قلت لصاحبي حينها : عليك أن تحج بأهلك محمولة على عنقك !!
وهنا يمكن القول أنك وفيتها طلبة من طلقاتها ..

=== ٣ ===

وليس ببعيد عن هذا .. ذلك المنظر الأسر لفتى لم يبلغ الحلم بعد .. منظره مع أمه .. فقد كان من عاداته
أن يخرج مع أمه كل صباح لتزور بعض جيرانها .. وكانت توصيه بالابتعاد عنها مسافة لا يلحظ الناس من
خلالها من هي هذه المرأة .. لأن الفتى لو أصبح ملاصقاً لأمه لكان باستطاعة أي شخص أن يكتشف
من هي هذه الأم !!

ولا أملك من القول إلا : رحمة الله وبركاته عليك أيتها الأم ..

=== ٤ ===

وأما الذي تفعله هذه الأم بابنها الذي غادرها إلى منطقة أخرى فهو عجب عجيب ..
من شدة حرصها على ابنها أنها كانت توقيظه يومياً لصلاة الفجر .. وكل الذي تفعله هو مواصلة الاتصال
هاتفياً بالابن حتى يستيقظ !!

أيقنت عندها بقول الشاعر : الأم مدرسة إذا أعدتها = أعددت شعباً طيب الأعراق
❖ مطلبتي الأخير :

إن استطعتم أن تجدوا لي زوجة كهذه الأمهات ، فافعلوا ، ، ،

استراحة العدد

س / من هو الصحابي الذي قال (لا نامت
أعين الجبناء) ؟
 $2+10+11+12$ = بمعنى الكف .
 $5+6$ = اسم للقهوة .
 $1+7+8$ = أخو الأم .
 $9+3+6$ = بمعنى صبي .

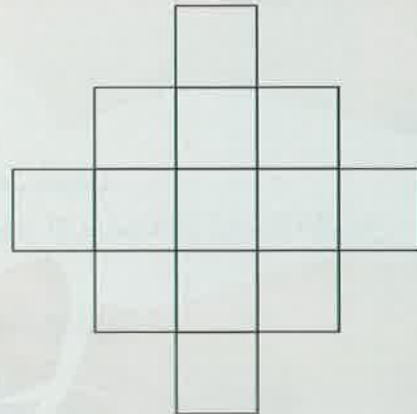
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

س / على لسان من وردت تلك العبارات في القرآن الكريم ؟
١ - (رب اجعل هذا البلد آمناً وارزق أهله من الثمرات) .
(نوح - إبراهيم - محمد)
٢ - (رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ) .
(داود - سليمان - أيوب)
٣ - (إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها) .
(يونس - عيسى - بلقيس)
٤ - (قال أحطت بما لم تحط به وجئتكم من سبأ نبأ يقين) .
(بلقيس - سليمان - الهدهد)
٥ - (إني ليحزنني أن تذهبوا به و أخاف أن يأكله الذئب) .
(يوسف - يعقوب - بنيامين)

❖ لغز:

قطار طوله (١ كم) ويسير بسرعة كيلو متر
واحد في الدقيقة، كم يحتاج من الوقت
لاجتياز نفق طوله كيلو متر واحد ؟

س / من ١٣ مربعا احذف مربعا واحدا ليصبح الشكل
مؤلّفا من ثمانية مربعات فقط ؟



س/ أين يقع البحر الذي لا ماء فيه ؟
س / إذا كان يكفي لطبخ بيضة واحدة
خمس دقائق فكم يكفي من الوقت لطبخ
سبع بيضات ؟

فكر مع الأرقام:

١- إذا كانت بطاقة بين بطتين وبطة وراءها بطتان و بطة أمامها بطتان . فكم بطاقة في هذا الموكب ؟

٢- إذا كان ترتيب محمد الثالث من ١٢ متسابقاً و ترتيب ماجد الثامن . فكم من متسابق بينهم ؟

٣- كم يوجد في ألف ريال من خمسة ريالات ؟

❖ من صفات المبدع :

- < لا يتبع الأساليب الروتينية في أداء عمله.
- < يهتم بالأشياء التي تحتمل الشك.
- < دائم التساؤل وتكون أسئلته ذكية.
- < متعدد الميول والاهتمامات.
- < لا يتكيف بسهولة مع الناس.
- < كثير النسيان أحياناً.
- < يستمتع بتجريب الأشياء الجديدة.
- < تعجبه ألعاب التسلية و الحيل العبقرية.

❖ حقيقة علمية :

العسل هو مادة سائلة صافية تخرجها النحل من بطونها وينتجها النحل من عناصر سكرية تفرزها أزهار بعض النباتات الطبيعية فيمتصها النحل ويصنعها في جسمه و يخرجها سائلاً يضعه في ثقوب مهيأة صنعها من الشمع تسمى النحاريب تعدها النحل لتضع العسل فيها ثم تسترّها بغلاف رقيق من الشمع .

أحد السلف كانت له مواقف لنصرة أهل

السنة و الجماعة . فمن هو ؟

١+٦+٥ = بمعنى عاتب .

٣+٤+٢ = الإطراء و الشتاء .

٥+٦ = اسم القهوة .

٤+٥+٩ = بمعنى مشى .

٨+١٠+٣+٧ = تنظر بسرعة .

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

❖ شخصيات :

١- من هو الشخص الذي يتمنى أن يكون أعوراً ؟

٢- من هو الشخص الذي على الأرض ورأسه بين النجوم ؟

٣- من هو الشخص الذي يغوص في أعماق البحار وهو لا يعرف السباحة ؟

إعداد

معاذ بن عبد الله بن علي



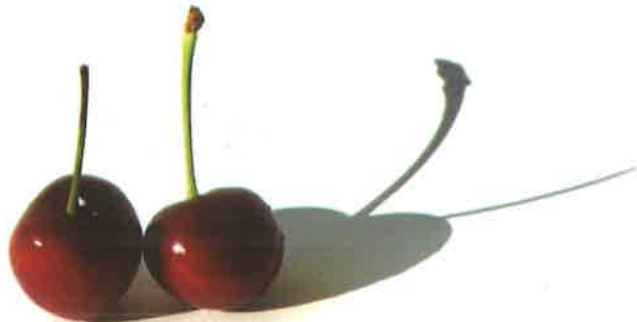
عندما تسحب الحبل باتجاه السهم ماذا يحدث للمصباح ؟ هل يرتفع أم ينخفض ؟



ثلاث لطعامه

أكب على الخوان وكان خفياً
ووالى بينها لقماً ضخماً
فألحقت اللحاضاً إليه شجراً
أترد الطعام إليك بغير مضغ
فلما قام أثقله القيام
فما مرث له اللقم الضخم
وقلت له رويدك يا غلام
على أيام صحتك السلام

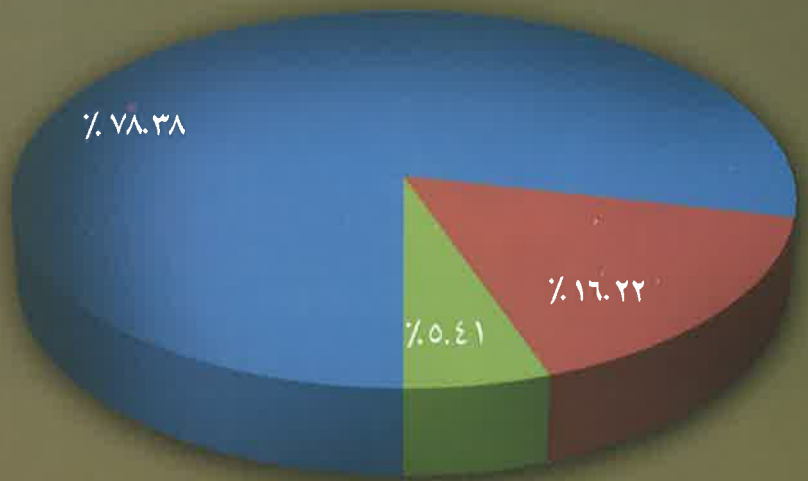
انتقاء: عبدالعزيز بن صالح بن سليمان (أبوأيهم)



حول رسائل جوال العائلة



■ مؤيد للرسالة
■ معترض على الرسالة
■ لا أدري



انقسم المشاركون في استطلاع أجري في منتدى العائلة حول رسائل الجوال التي يتلقاها الأعمام بين فينة وأخرى، والتي تتضمن خبراً عن وفاة أحد الأعمام، فقد أبدى 78.38 % ممن شملهم الاستطلاع موافقتهم وتأييدهم للرسالة، معتبرين أنها وسيلة لمشاركة العائلة في أحزانها، وحضور الجنازة إن أمكن، مع تقديم واجب العزاء لذوي الفقيد، وأن هذا هو أقل القليل. بينما يرى 16.22 % رفضهم التام للرسالة، مُعللين بأنها أصبحت مصدر قلق وخوف، مستشهدين ببعض الحالات والتي ما عرف أهل الميت بخبر وفاة ابنهم أو أبيهم إلا من جوال العائلة، وتأمل - كما يقول أحدهم - وقع الرسالة على القريب عندما لا يعلم إلا من طريق الرسالة!! فريق ثالث امتنع عن التصويت لا بالسلب ولا بالإيجاب، وهو ما شكّل نسبة 5.41 % من المشاركين بالتصويت.

بدورنا سألنا المسؤول عن رسائل جوال العائلة العم يوسف بن صالح بن عبدالله، سألناه عن الخطوات المتخذة قبل إرسال الرسالة، فأجابنا بأنه قبل إرسال الرسالة لا بدّ من أخذ إذن ذوي الفقيد، وتبليغهم بأن الرسالة قد تكون مفاجئة لأحد أبنائهم مثلاً، فلا يتم الإرسال حتى نطمئن بأن أقرب أقرباء الميت على علم بالوفاة، ثم نكون على تواصل معهم حول توقيت الرسالة، وكذلك حول مكان الصلاة أو الدفن.

رابط المنتدى www.AL-saawy.com



أفراحنا

أزهار وبراعم:

- أشرق منزلنا بقدوم العروسة (إيلان) بنت عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن سليمان (أبو جابر) جعلها الله هادية مهدية.
- العم خالد بن ناصر بن محمد رزق بمولود ذكر، نسأل الله أن يجعله قرّة للأعين.
- ((فوز)) يُضيء منزل العم سليمان بن ناصر بن إبراهيم سعادة وحبوراً.
- العم بدر بن صالح بن محمد يحتفل وعائلته بقدوم (ضحى) أنبتها الله نباتاً حسناً.
- حلت الزهرة (جُمين) في منزل العم عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبدالعزيز نسأل الله أن تفوح منها رائحة الهدى والتقوى.
- (غلا) ضيفة قادمة على منزل العم إبراهيم بن عبدالعزيز بن سليمان، وهي ضيف ملاً البيت أفراحاً، والقلب انشراحاً.
- رزق العم صالح بن محمد بن سليمان بمولود أسماء (عمار) أقر الله به أعين والديه.
- جرت أنهار الفرحة بقدوم (أنهار) بنت العم أحمد بن عبد الكريم بن صالح، جعلها الله قرّة عين لوالديها وأمتها.
- الصغير (سلطان) يملأ بيت العم أحمد بن علي بن عبد الله أفراحاً وسعادة، جعله الله من عباده الصالحين.
- (لتين) أشعلت الفرحة في بيت العم إبراهيم بن علي بن عبد الله، جعلها الله فرحة دائمة.

وظائف:

- المرتبة الخامسة للعم أحمد بن صالح بن محمد في مركز إمارة المريدسية على وظيفة (كاتب) وعقبال المراتب الأعلى .
- نقل العم علي بن محمد بن سليمان إلى (قسم الصلح) بالمحكمة الكبرى في بريدة.
- تعيين العم علي بن عبد الله بن محمد معلماً للغة الإنجليزية في بلدة الشحيحة ، حياة حافلة بالعطاء.
- بفضل من الله ومنته تم تعيين العم عبد الله بن راشد بن علي كمعلم للغة الإنجليزية في مدينة الرياض ، مزيداً من التوفيق في رياض العلم .
- تم تعيين العم فهد بن صالح بن عبد الله بديوان المظالم بالمنطقة الشرقية.
- تكليف العم عبد الله بن ناصر بن محمد مديراً لمتوسطة عبد الله بن حذافة لتحفيظ القرآن الكريم بالمريدسية.

الفقر الذهبى:

- بحضور لفيف من الأعمام والأحبة تم الاحتفال بزواج أحمد بن محمد بن عبد الله.
- احتفل العم فهد بن علي بن محمد بزواجه في الصيف الماضي ، كما اكتملت الفرحة بنقله إلى محافظة الخرج ، نسأل الله له التوفيق في الحياتين .

إنجازات:

- حقق العم عبدالرحمن بن عبد الله بن عبد الكريم المركز الأول في حفظ القرآن الكريم كاملاً ضمن مسابقة القرآن الكريم بإدارة التربية والتعليم بالقصيم .
- أنهى العم عبدالعزيز بن سليمان بن محمد رئيس محكمة الصويدة دراسته التمهيدية لدرجة الدكتوراه بالجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية .
- يوصل العم إبراهيم بن محمد بن سليمان دراسة الماجستير بجامعة القصيم .

نمته خاصة:

- من الأعماق نبارك للعم خالد بن محمد بمناسبة تعيينه عضواً في مجلس الشورى السعودي.
- حياة رائدة بالإنجازات ، وعطاء ممتد للأعمام .

فوائد الماء



سلمان بن عبد الرحمن بن صالح
متوسطة علي الحسين

المشكلة إن الإنسان لا يزال غير واع لفوائد الماء، من ناحية أخرى يجب التأكد من نقاوة المياه، وبهذا يمكن للمرء أن يتقي -ياذن الله- من مشكلات كثيرة. كلما تقدمنا في العمر قل إحساسنا بالعطش والرغبة في شرب الماء، وهذا أحد الأسباب التي تستلزم منا أن نهتم باكتساب عادة شرب الماء حتى لو لم نحس بالعطش، ولذا يجب شرب ثمانية أكواب أو أكثر من الماء النقي يومياً. إن من يعانون مرض (باركنسون) مثلاً، هم في الغالب كانوا يشربون أصلاً من مياه الآبار، أو عاشوا في مناطق ريفية؛ لأن المبيدات والكيماويات الزراعية تغزو مصادر المياه. وللتخلص من مشكلة الكيماويات الضارة والمعادن غير العضوية يجب تركيب جهاز لتنقية الماء، وبالنسبة للأوقات الطارئة كالرحلات البرية والسفر والمعسكرات فالغلي وخلصة بذور (الجريب فروت) جيدين كوسيلة مأمونة وبسيطة لتطهير ماء الشرب.

من علاجات الماء:

- العلاج المباشر والسريع للكدمات.
 - علاج للسعال ونزلات البرد.
 - علاج الإمساك المزمن وعسر الهضم.
 - علاج ارتفاع الحرارة.
 - يعتبر الماء علاجاً للأمراض الكلى.
- الماء إعجاز إلهي نراه بين أيدينا نتعامل معه باستمرار، وبدونه تختفي الحياة، يقول سبحانه وتعالى: (وجعلنا من الماء كل شيء حي).

دور الأهل في تعليم أبنائهم

هشام بن عبد الرحمن بن صالح
ثانوية القيروان بريدة



كشفت دراسة طبية حديثة أن اهتمام أولياء الأمور بتعليم أطفالهم في المنزل في مرحلة ما قبل الدراسة، يعلب دوراً مهماً في تعزيز القدرات التحصيلية للطفل في مراحل متقدمة من مشواره التعليمي. أجريت الأبحاث بهذا الخصوص على أكثر من ٣ آلاف طفل في مرحلة ما قبل المدرسة وحتى عمر الحادية عشرة، وتمت ملاحظة أن الأطفال الذين اعتاد أولياء أمورهم توفير مناخ دراسي لهم قبل دخول المدرسة، ومحاولة تعليمهم بعض أساسيات اللغة أو الرياضيات على سبيل المثال، كانوا أسهل استيعاباً وقدرة على التحصيل في مراحل التعليم الأساسية مقارنة بأولئك الذين لم يدرسوا أي مواد قبل دخولهم المدرسة.



القسم الخاص بالنساء
Alsaawy Family

قسم النساء

ولأنَّ النساء شقائق الرجال، وأنَّ لهنَّ
مثل الذي عليهنَّ بالمعروف،
فقد اعتدنا على منحهنَّ قسماً
مستقلاً في المجلة..
فيه يكتبنَّ الخواطر، وفيه يتحاورنَّ
حول كل جديد مفيد، يُعتبر
لهنَّ بمثابة (نسمة حرة) للإبداع
الذي لا يعرف الكلل والملل..
سترون في هذا القسم وروداً من
كل حق، وأزهاراً يانعة من بساتين
المعرفة، وقطرات ندية من نهر
الفتاة المسلمة التي آمنت بالله ثم
استقامت.



معد التقرير من منتدى العائلة:
الصحفي
عضو مننديات عائلة السعوي

البيت السعيد

حينما يقرر الإنسان بناء عش ليكون له سكناً، وحينما يبدأ بلملمة نفسه ليكون عائلة مستقلة، يبدأ بالبحث عن زوجة لتكون أما لأبنائه، فتبدأ الرحلة بالبحث والاستشارة، ويبدأ الاختيار.. ثم يكون في المقابل سؤال عن ذلك المتقدم من قبل أهل الفتاة بالسؤال عن ذلك الشاب.. ولكن في أحيان كثيرة يتم السكوت عن بعض صفات ذلك الشاب، ربما لسبب مشروع أو لمجرد الاعتقاد بأن (الزواج) سيُغيّر الحال وسيجعل منه شخصاً آخر.

وبعد تلك الرحلة التي تكاد تكون في أول الطريق، يكون من ضمن خياراته أن يتزوج (قريبة له) إما قرابة قوية أو ضعيفة.. وكذا الفتاة ربما يأتيها أحد من أقاربها . وفي سير هذه السلسلة تبدأ السفينة بالغوص في هذا البحر الطويل، ومع مرور الأيام والشهور تبدأ تلك الأسرة بانتظار ضيف جديد ألا وهو ثمرة هذا الزواج؛ إنه الابن. ثم يكبر ويتعرع ويكون مُجاب السؤال ويجلب له من الأشياء ما يضره، ومنها التقنية الحديثة (الجوال) ويستخدمه وهو لم يتجاوز سن المراهقة .. ومن هنا ومن خلال هذه الرحلة التي تكاد تكون مسلسلًا لكل راغب في الزواج حاولنا أن نستشف بعض آراء شبابنا وفتياتنا في هذا الصدد، وعن طريق موقعنا العائلي .. فكانت محاورنا هي كالتالي:

أولاً : تقدم شاب لخطبة فتاة وكان من عائلة معروفة بالصالح والتقى، فحينما قررولي أمر الفتاة السؤال عن المتقدم لم يستقص كثيراً، بل اكتفى بالسؤال السطحي جداً، وشاركه في ذلك ولي أمر الشاب حينما تكتّم على أفعال ابنه؛ بل قال بأن ابنه كان (يدخن) وقاب من هذا الجرم، ولكن المصيبة حينما اكتشفت هذه الفتاة المغلوبة على أمرها أنّ من قبله أهلها ومن رضوه زوجاً لابنتهم أشدّ وأنكى، فلم يترك الدخان بل زاد عليه شراب المسكر -أعادنا الله منه- وكان مهملًا لبيته بالسهر في الاستراحات مع رفقة السوء، وبعد سنوات بدأ بضربها أمام الأولاد، كل ذلك وأسرته تعلم قبل الزواج .. فما هو موقفك ورأيك بهذه الحالة؟



يقول س . ن . س : دعوني أكن صريحاً : الخطأ هو خطأ الفتاة وأهلها ، وهذه ثمرة ثقتهم العمياء التي قادت إلى زواج فاشل ؛ فلو أنهم سألوا لما وقعوا في الفخ ، ولما أصابهم ما أصابهم ، ولكنهم أحسنوا الظن في غير محله . ولكن.. بما أن الفأس وقع على الرأس ، وتم الزواج ، وملاً الأولاد البيت صخباً وضجيجاً فالأمر مختلف ، وعلاج الموضوع يكون بأناء وروية وعدم استعجال.

والمرأة لو أرادت تغيير زوجها لاستطاعت ، ولو حاولت معه مراراً وتكراراً لوجدت لذلك أثراً عجبياً.. وكم سمعنا عن نساء نجحن في إقناع أزواجهن بترك عادة سيئة ، أو غرس عادة طيبة ، وكل ذلك بالصبر والمصابرة ، أما إذا وصلت الأمور إلى طريق مسدود ، فالحل يقول : (أو تسريح بإحسان) ، ولن تضيع المرأة إذا أوكلت أمرها إلى بارئها ، وسوف يرزقها بزواج خير منه . وأما أم فيصل فتقول : الخطأ من الأهل "الوالد والإخوان" فقد كان من واجبهم أن يسألوا عن ذلك الشاب ليتعرفوا عليه حق المعرفة ، وإن لم يستطيعوا فليوكلوا هذه المهمة لمن يثقون به.

وليعلموا أن راحة هذه البنت هي من راحتهم وكذلك تعاستها ، وأما السؤال عن ذلك الشاب فلا يكون من أهله بل ليسألوا الجيران وأهل الحي من حولهم ، وليكن أول شيء وأهمه هو (المسجد) .. وليس ضرراً أن يستغرق السؤال عن ذلك الشاب شهوراً.

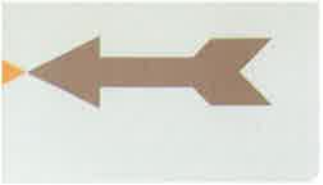
أما ر . ع . س . فتقول : كان من المفترض لأهل الزوج ألا يغشوا تلك الفتاة وأهلها ، فكما أنهم لا يرضون لبنتهم زوجاً كهذا فليفعلا ببنات غيرهم . وموقفي هو : أني سأتضرع إلى الله بالدعاء لعل الصبر والنصح والدعاء يأتي بنتيجة ، وإذا لم ألس من ذلك نتيجة فلست مضطرة للعيش معه . أما حكومي وسأتكلم عن الشرب وليس الدخان لأن الدخان أمر هين بالنسبة لغيره ، أنها تنفصل عنه فليست مجبورة على العيش مع زوج يضربها والعياذ بالله ، وسيعوضها الله خيراً.

أما بد فتقول : بعد ما حدث ووقع الفأس بالرأس فمن الخطأ الكلام بالماضي ، فتزويج المدخن من الأساس أنا من المعارضين له ، لأن من تجرباً وأمسك سيجارة سيجرب نوعاً آخر من نفس الفصيلة. وهذا من الأسباب التي تجعل الأهل يرفضون ذلك الشاب ، لكنهم حتماً يقبلون التأبين. أما القضية لو وقعت وصارت عشرة طويلة فلا يجب أن تعود للماضي وتجلب ذاتها أنها قبلت ذات يوم بشاب هكذا حاله ، يجب أن تفهم أمرها ، فكل زوجة أعرف بحال زوجها وأدرى بحل مشكلتها وأجدر ، وبظروفها أعلم ، فأحياناً بقاؤها ومحاولة إصلاحه هي الحل إن كان يعترف بالخطأ ويرغب بالتوبة ، أما إن كانت تحدث منه مضايقات ووصل لدرجة أنه لا يؤتمن ، فالانفصال هو الحل.

إذن من يحل المشكلة هي الزوجة ومن تثق به ليفكر معها ، لأن صاحب المشكلة قد يحتاج إلى من يساعده في حل مشكلته ولكن بشرط أن يكون ثقة ، فالمشاكل لا تحل بالطرق التظيرية ، بل تدرس من جميع الجوانب لنجاحها وتخطيها ، مع الدعاء والتوكل في كل الحالات.

أما ب م فتقول : إن موقفي سيكون شعوراً بالقهر والظلم للزوج وأهله لأنهم غشوني ، والدخان ليس بالشيء الهين (بلاء وخطر عظيم) على الزوج والزوجة وأطفالهم الأبرياء. وموقفي بعد أن وقع الفأس بالرأس هي محاولة النصح ومعاملة الزوج بأسلوب الترغيب والترهيب ، وإذا لم يتركه فلست مجبورة بالبقاء معه وهو على هذه الحالة.





فإن كان الولد لم يستطع أهله تحمّله فكيف ستحمّله تلك الزوجة؟!!

لكر. تقول: بالنسبة لهذه الزوجة المسكينة فليس بيدها لا حل ولا ربط، فأين ستذهب هي وأبنائها؟
فالمشكلة الآن أن الناس لم تعد تسأل وتكتفي بالمظاهر. وما يزيد الطين بلة إذا كذب أهل الولد
ابنهم؛ وحينما ماتت الذمة والضمير. فأنا أعتب على بعض البنات التي تتزوج مثل ذلك وتسكت حتى
بعدة أبناء، فتكون مجبرة للجلوس معه لأجلهم.

نوال ع. س. فتقول: لا نرضى بذلك الموقف، لا لنا ولا لغيرنا، وهذا حرام وغش أعاذنا الله وإياكم من
وموقفي: لا أريد ذلك المدخن؛ لأن شارب الدخان مريض نفسي، فكيف أرضى بالمريض النفسي!!
ومن وقع في الدخان يقع في متاهات أكثر ممن ارتكب هذه المعصية سوف يرتكب أشد منها، نس
العفو والعافية في الدنيا والآخرة.

ثانياً: ما رأيك بزواج الأقارب؟

فيقول س. ن.: أنا أقف في صف المعارضين، أما لماذا، فلهذه الأسباب :

أولاً: من الناحية الاجتماعية نرى المشاكل أكثر، والأمور أعقد، والسبب برأبي يرجع إلى قاعدة (من
صغير حقرك كبير).. ربما!!

والزواج بطبيعته هو علاقة بين أسرتين، وليس بين ذكر وأنثى فقط. من هنا نفهم كثرة الخلافات
الأقارب، والتي تصل في بعض الأحيان إلى قطيعة تامة.

ثانياً: من الناحية العاطفية، والتي قد تُسبب فتوراً في العلاقة من بدايتها، فلا جديد لديك، ولا جديد
والسامة والممل يُحيطان بالغش الزوجي إحاطة السوار بالمعصم. ولا أدل على ذلك من أن أحدهم سأل ابناً
في ليلة زواجه بها: ما اسم الوالد؟!! بداية فعلية لحياة الكآبة والطفش.

ونحن أزهّد ما نكون حينما نزهّد بعواطفنا تجاه الأم أو الأخت، وهذا مُشاهد، فلا نسمع في بيوت
محارمنا سوى لغة واحدة؛ هي لغة الأوامر!! والسلام على الزواج حين يموت عاطفياً!!

وأما أم فيصل فتقول: أنها لا تفضل زواج الأقارب، وتعلل ذلك بأن بعض الأقارب مشاكلهم وسلبياتهم
إلى الأسرة من غير زواج فكيف بها مع الزواج؟

وهنا لا أنكر أن الزواج سواءً من قريب أو بعيد لا يخلو من مشاكل
وهي ملح الحياة، ولكن يفتح لهم عدة طرق للتدخل في شؤون الزوجين
بحجة القرابة. وأنا هنا مؤمنة بأنه لن يصيبني إلا المقسوم والمقدر، ولا
أرفض القسمة أو النصيب، لكن هو الاختيار.. فسأختار البعد لأنه
الأفضل، فالناس تغيرت والقلوب تغيرت.

ر. ع. س. فتقول: أنا مؤيدة لزواج الأقارب، وأتعجب من تفرقة الناس بين
زواج الأقارب وغيره فهو كأى زواج بسعاده وشقائه، بفرحه وحزنه،
بمشاكله، بعطائه، ففي النهاية كل إنسان كتب الله له قسمته
ونصيبه في زواجه وفي سعاده وشقائه، فهذا ليس من زواج الأقارب
وغيره، هذا قدر الله.

وأشاهد نماذج كثيرة زواجهم دام سنوات طويلة من غير مشاكل مع الزوج ولا أهل الزوج، وللعلم
يسكنون في منزل واحد الأخوة وزوجاتهم من بنات العم.





بم. فتقول: أنا أعتبر زواج الأقارب زواج أكثره مشاحناتٍ عائلية ومشاكل، وأحياناً مصائب أكثر منه وسيلة تزيد من التقارب والتآلف بين العائلات، فإذا حدث الطلاق في أي زواج لا يمت للقرابة بصلة تقتصر المشاكل على نفس الطرفين أو على نفس العائلتين، وإذا حدث الطلاق يفترق الاثنان وتفترق العائلتان، ولكن المصيبة عندما تحدث المشاكل ويبدأ العم في مخاصمة أخيه والخال في مخاصمة أخته ويبدأ تأثر الجميع حتى من ليس لهم دخل في ذلك ويتخاصم الجميع ويقع ضحية ذلك العديد من الأبناء والأهل.

م. ع. س. فيقول: والزواج من الأقارب من أنجح الزوجات، لكن في الآونة الأخيرة تغيرت النفوس فتغير الحال، والمصيبة الكبرى عندما يكون هناك خلاف أو طلاق فحدث ولا حرج عن المشاكل والقطيعة فلو حصلت مشكلة بسيطة بين الزوجين فإن العائلة تُحارب كلها.

أما رأي ع. ص. س. فيقول: الزواج من الأقارب مع ما يحمل في طياته من المخاوف والإحراجات إلا أنني أراه، لا سيما مع كثرة العوانس، فهو برّ وصلة.

ثالثاً: ظاهرة أقلقت الآباء والأمهات وأثقلت كاهلهم، ألا وهي (جوال الطفل) فما موقفك من هذه الظاهرة؟

يقول س. ن. س.: صاحبي وهو الرصين الرزين أخبرني بكل ضيقٍ وألم بأنه مجبور على شراء الجوال لابنه الذي لم يبلغ الحلم بعد، لا، بل لم يبلغ العاشرة من عمره!! صاحبي هذا هو مشرف تربوي خدم التعليم لمدة تزيد عن العشرين عاماً. قولوا لي بريككم: كيف يهتدي جيل هؤلاء هم أساتذته؟

أما أم فيصل فتقول: ينفطر قلبي لرؤية ذلك الكم الهائل من الأطفال ممن يحملون الجوالات ويتفخرون بها، فالمشكلة أيضاً أن الوالدين يعلمون بمضاره الصحية ثم يتحججون بالموضة؛ أي موضة هذه!! هذا تدمير للطفل وإفساد له، نحن الكبار لم نسلم ممن يضحكون علينا، فكيف بطفل ينجر وراء أي كلمة.

ويجب أن يتم تربيته على أن الأشياء لا تحصل بسهولة، علماً بأن الطفل كلما أعطي زاد في الطلب، والتربية لا بد فيها من شد وإرخاء.

وتقول ر. ع. س.: أنا ضده ومعارضة له بشدة لما فيه من الأضرار، فهو فساد للطفل؛ لأنه من المعروف عن الأجهزة الحديثة ما تحمله من تطور هائل، وأساسه البلوتوث وما أدراك ما البلوتوث!!

فهذا الدمار بأم عينه، كم نرى من الأطفال من يتناقلون المقاطع المشينة والمعيبة والفاضحة، وذلك لجهلهم بحرمة هذا الشيء فهو غير رواع، ولا يعلم -كذلك- عقوبته! وأنا لا أحمل الطفل والمراهق أخطاءه، بل أحمل الأهل؛ لأنهم هم المسؤولون عن ذلك.

وتقول بد: أنا أرى أنه حسب الموقف وشخصية الطفل وعمره، يعني إذا كان متعلقاً به ومن حوله يحملونه، فإن المنع يزيد من الرغبة ويؤدي ذلك المنع إلى الانفجار، فيعطى الجوال مع المراقبة والتحذير، لأنه لو لم يحصل عليه سيأخذه من أصحابه؛ وهذا يزيد الطين بلة؛ فيتم إعطاؤه له وتزويده بالمقاطع المحببة والألعاب ويكون بدون شريحة اتصال. فلا بد من أن نتقي أخطاء غيرنا بالطريقة الصحيحة بعيداً عن المثالية؛ فيتم إعطاؤه إياه حتى يتركه من تلقاء نفسه وبإرادته.

وأما ن. ع. س. فتقول: نتساهل مع الطفل بإعطائه الجوال وننسى أولاً أن فيه من المفاصد الصحية الشيء الكثير فضلاً عن المفاصد الأخرى، وهذا غش لأبنائنا ونحن لا نعلم. وأرى أن الحل يكون بإقناع الطفل بأن الجوال خطير وتخيفه منه والتربية لها الدور الأكبر؛ سواءً بالقوة أو بغيرها، ولا ننس الدعاء لهم.

وأما بم فتقول: إن استخدام الأطفال للجوال وعدم فرض رقابة عليهم من الأهل لأمر يدعو إلى التوقف كثيراً، فأستغرب من والدي الطفل من عدم الكشف عن محتوى هذا الجوال، والتساهل معه وكأنه راشد.



وبهذا نكون قد أتينا على أبرز معالم البيت السعيد الذي تملؤه الرحمة، وتعيش في جوانبه السكينة، وينعم فيه الأهل والأولاد براحة البال، مع سؤلهم التوفيق من الله في معاشهم ومعادهم.

عم

أسيل بنت سليمان بن إبراهيم

- ❖ ألف سيبويه أعظم كتاب في النحو وهو في الثلاثين من عمره.
- ❖ حفظ ابن عباس الحديث وعمره ثماني سنوات. وكان ابن تيمية يفتي وعمره ثماني عشرة سنة.
- ❖ تصدق ابن عوف بألف جمل بحمولتها على الفقراء. وتصدق أبو طلحة بمزرعته في سبيل الله.
- ❖ سافر جابر بن عبد الله في طلب حديث واحد إلى مصر شهراً.
- ❖ ترك حمل الطعام للأيتام في الظلام في جسم علي بن الحسين أثراً وندوباً.
- ❖ قيل لأبي الطاهر السلفي: من أين لك هذا العلم؟ قال: من جلوس في بيتي مع الكتب سبعين سنة.
- ❖ تولى أبو بكر سنتين فأقام الخلافة وهزم المرتدين.
- ❖ تولى عمر بن عبد العزيز سنتين فنشر العدل وأزال المظالم.
- ❖ تعلم ابن أبي جعد العلم سنتين فصار مفتي المدينة.
- ❖ سجن ابن تيمية فأخرج الفتاوى ثلاثين مجلداً.

وقفات

نورة بنت عبد الله بن علي أم جنى

عندما تقضي حاجةً لمسلم أو مسلمة فإنك تقضي حاجة ماسة وضرورية لهم، لكنها -والله- لك أهم وأعظم وأدوم وأبقى ! فأنت تتفق مالا يتحول إلى حسنات، وتسعى بقدمك فتحول تلك الخطوات إلى أجور عظيمة، وهذا من فضل الله ومنته على عباده .

❖ البعض يلقي عن كواهله الأمر بإلقاء كلمة أو نحوها (أمراً بمعروف، أو نهياً عن منكر) دون تحسس لموقع هذه الكلمة، وهو بهذا يريد إبراء الذمة، والأمر ليس بإبراء الذمة فحسب، بل محاولة لإصلاح الأمر وتعديل المسار، فباستطاعة الإنسان أن يلقي كلمة طيبة ويكون لها صدئ وأثر، وآخر يلقي كلمة بدون لين أو رفق ويكون لها أثراً عكسياً .

❖ بعضهم لم يجد طريقاً للدخول مع مجموعة من كبار السن إلا بعد أن حفظ أبياتاً من الشعر، عندها أصبح مقبولاً لديهم، ذلك أن جل حديثه صار عن الشعر والشعراء !!

❖ من أنفع الوسائل التي تُعين على حُسن الدعوة وطيب النفس مع الآخرين: أن تستشعر أن لك حاجة دنيوية عند هذا الرجل ! كيف حالك -حينئذٍ- وأنت تتوحد إليه وتحسن خلقك، وتختار الوقت المناسب والعبارات الجميلة. تخيل أن لك حاجة عند أصغر موظف في إدارتك ولا تحل إلا عن طريقه، كيف تكون معاملتك له وتلطفك معه ؟! وقد جربت بنفسي هذا الأمر فوجدته بلسماً شافياً، وباباً يفتح القلوب، ويعينك على الصبر وتحمل المشقة .



تستوي مؤمنة ولا كافرة

أخيَّتِي :

إن بإمكانك أن تسعدي إذا نظرت في ظاهرة واحدة؛ وهي واقع المرأة المسلمة في بلاد الإسلام، وواقع المرأة الكافرة في بلاد الكفر. فالمسلمة مؤمنة، متصدقة، صائمة، قائمة، متحجة، خائفة من ربها، متفضلة على جيرانها. فهنئاً لها الثواب العظيم، والسكينة والرضا. أما حال الكافرة فهي متبرجة، جاهلة، سخيفة، عارضة للأزياء، سلعة منبوذة رخيصة تعرض في كل مكان، لا قيمة لها، ولا عرض ولا شرف ولا ديانة. فقلارني بين الظاهرتين والصورتين لتجدي أنك الأرفع والأعلى والأسعد، ولله الحمد. قال تعالى: (ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين).

حفصة بنت سليمان بن محمد بن سليمان

رُجُل سَكِيَّام لِلْبَنَاتِ

اجعلي (غض البصر) كحل عينيك فتزداد جمالاً ورونقاً.

ضعي لمساتٍ من (الصدق) على شفتيك.

أما أحمر الخدود فاستعمليه من (ماركة الحياء) ..

أما تقصّف شعرك فاحميه (بالحجاب الإسلامي) ..

أما الإكسسوارات فأنصحك بالتالي:

- ضعِي في أذنيك سماعة (الكلمة الطيبة) التي ترفع من مقامك أمام رب العالمين.

- ضعِي على عنقك قلادة العز والمعروف والكرم.

- زيتِي أصبعك بخاتم الإباء ورفض المنكرات.

- هذه الإكسسوارات الجميلة لا تجديها إلا في الإسلام والأخلاق الحميدة.

ليس وريماس وأريس

بنات سليمان بن محمد بن سليمان

الطفل الكبير



الأولاد نعمة أم نعمة؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له). فحدده بالولد الصالح، يعني ذلك أنه نعمة. أطفالنا بأيدينا، بهم أكبر أحلامنا، هم كالثمرة التي تودع الأرض تعنى أدق عناية، وبعد أن تكبر يُنتظر منها الثمرة اليانعة، الطفل يُحب أن يسأل أمه عن كل ما يدور في خَلده، فإن وجد جواباً انتقل لأخرى، وإن لم يجد جواباً تعاظم هذا السؤال حتى يتحول إلى فكرة ثم خاطرة ثم قناعة، حتى وإن كان سلوكاً خاطئاً.

الطفل صاحب الصمت الطويل لا يعني أنه خالٍ من التساؤلات، لكن خطير أن ينفجر في كبره. إن سماع الطفل من أمه كلمة (لا) ستسمعها أمه منه بعد البلوغ، لكن لنسمعهم بدلاً من ذلك التبرير المقنع، مثال: طلب الذهاب للحديقة هذا المساء،

بدلاً من كلمة (لا) قولي له: إن والدك مشغول هذا الأسبوع، أو جوّ الحديقة غير ملائم ... إلى غير ذلك. الصراخ أمام الأطفال يولد لديهم حُب الانتقام عند المقدرة. ففهم المستويات العمرية للأطفال، بيّنت الدراسات النفسية أن ٩٠٪ من شخصية الطفل تتشكّل في السنوات السبع الأولى، وهي أهم سنوات التربية في عمر الإنسان، أما المرحلة العمرية من ٧-١٨ سنة ففيها تشكّل ١٠٪ من شخصية الإنسان. يقول الدكتور مصطفى أبو سعد: ساعدي ولدك على برك من خلال ثلاثة أشياء: لطف معاملته، وجميل تنبيهه إلى زلاته، وحسن توجيهه إلى واجباته. بارك الله لنا في أعمارنا وأولادنا..

منيرة بنت علي بن صالح

أبلغ الكلام في العزاء

هند بنت عبد الله بن عبد الكريم



عن أحمد بن عمار العبدي عن جده قال: صليت مع عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- الصبح، فلما انتهى من صلاته: إذ هو برجل قصير أعور متنكباً قوساً. وبيده هراوة فقال: من هذا؟ فقال: متمم بن نويرة الشاعر. فاستنشدته قوله في أخيه فأنشدته حتى بلغ إلى قوله: وكنا كندمانى جذيمة حقة ❖❖❖ من الدهر حتى قيل لن يتصدعا فما تفرقنا كآني ومالك ❖❖❖ لطول اجتماع لم نبث ليلة معا فقال عمر: هذا والله التأبين. ولوددت أني أحسن الشعر فأرثي أخي زيدا بمثل ما رثيت به أخاك. فقال متمم: لو أن أخي مات على ما مات عليه أخوك ما رثيته، وكان زيد قتل باليمامة شهيداً. وأمير الجيش خالد بن الوليد -رضي الله عنه-.

فقال عمر: ما عزاني أحد عن أخي بمثل ما عزاني به متمم. وكان عمر يقول: ما هبت الصبا من نحو اليمامة إلا خيل إلي أني أشم ريح أخي زيد.

وقيل لمتمم: ما بلغ من وجدك على أخيك؟ فقال: أصبت بإحدى عيني فما قطرت منها دمعة عشرين سنة. فلما قتل أخي استهلّت فما ترقاً !!!

الكافر بالله هو المعاق الحقيقي

اعلم أخي المسلم أن الكفر بالله هو أعظم آفة في الأرض، فإذا أردت أن تعرف المعاق على الحقيقة فاعلم أنه الكافر، لأن الله خلق له سمعاً وبصراً وفؤاداً، ليؤمن له ويعبده، ويتبع صراطه المستقيم، فعطل كل ذلك وكفر.

أما المؤمن فإنه استفاد بحواسه وعقله الذي منحه الله إياه فاستعمله فيما خلق له.

ثم إن الأعمى بالحقيقة ليس من فقد بصره، بل العمى الحقيقي هو فقد البصيرة والإيمان قال تعالى: (فإنها لاتعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور).

وإن الأعرج أو المشلول المقعد الذي لا يخرج للقتال أو الجهاد هو لاشك أحسن حالاً وأطيب منقلباً من صاحب القدمين واليدين الذي استخدم هذه الجوارح في معاصي الله سبحانه وتعالى، ولأن يكون المسلم فاقداً لعضوه لا يستعمله في معصية، خير ممن أوتي هذه الجوارح وسخرها في خدمة الشيطان. وأخيراً:

اعلموا -إخواني- أن وجود المعاق الحقيقي بين المسلمين بركة ونصر وخير، فهو باب من أبواب الرحمة، فبهم يستنصر المسلمون ويرزقون، وبالإحسان إليهم والرحمة بهم يرحم الله عباده ويعظم لهم الأجر والثواب.

هيفاء بنت علي بن محمد بن سليمان

معلمة في مركز تأهيل ورعاية المعاقين



لتربية أبناء قادة

نوال بنت عبد الله بن عبد العزيز

إن العامل الأول والأهم لنجاح الآباء في التأثير على أبنائهم هو أن يتحمل الآباء مسؤولية هذا النجاح ولا يلقونها على الأبناء ، فالأب الذي يعتبر ابنه هو المسؤول عن كونه عنيداً سيكتفي بلوم ابنه وسيفقد القدرة على التأثير في سلوكه. أما الأب الذي يعتبر نفسه مسؤولاً عن كون ابنه عنيداً فسيحاول فهم ابنه بشكل أفضل ، وسيراجع طبيعة العلاقة مع ابنه وطريقة تعامله معه وسيطور من تلك الطريقة حتى يصل إلى النتيجة التي يريها ؛ أي بمقدار ما يتحمل الآباء المسؤولية عن سلوك أبنائهم ستتطور قدراتهم على التأثير في هذا السلوك ، وبمقدار ما يتخلون عن مسؤوليتهم ويكتفون بإلقاء اللوم سيفقدون قدرتهم على التأثير فيهم.

وعندما يتعامل المرء مع أمر يجهله يصيبه الشقاء والعنت ، وهذا ما يحصل مع تعامل البعض مع أبنائهم ممن لم يقرؤوا كتاباً أو يستمعوا لمحاضرة لها علاقة بالتربية. فنرى أنّ كثيراً من الآباء والأمهات يحملون ممارسة تربية خاطئة تعلّموها من آبائهم أو أمهاتهم ويطبقونها على أولادهم دون مراجعتها وعرضها على ميزان الدين والعلم .

ومن أكثرها شيوعاً عدم تحميل الطفل المسؤولية ، فعندما يصطدم الطفل بالكُرسي -مثلاً- ويبكي تقوم بترضيته بضرب ذلك الكرسي. وكأنه هو الذي صدمه!!
إن هذا التصرف اللامنطقي يعبر عن إحدى المشاكل الثقافية التي نعاني منها؛ وهي مشكلة عدم تحمل المسؤولية وإلقاء اللوم على الآخر حتى لو كان الآخر كرسيّاً جامداً لا يتحرك. إن علاج هذه المشكلة يبدأ منذ الطفولة بأن نُعلّم الطفل كيف يتحمل مسؤولية مشاعره وتصرفاته ، فإذا سمعناه مثلاً يقول :لقد دفعني صديقي إلى ضربه ، يجب أن نعلمه كيف يقول :أنا غضبتُ من صديقي لأنه شتمني فضربته. وبعد أن نعلم الطفل تحمل المسؤولية عن مشاعره وتصرفاته نستطيع أن نساعد على اللجوء إلى خيارات أفضل ، ففي المثال السابق -مثلاً- يمكن أن نسأل الطفل :ماذا كان باستطاعتك أن تفعل عندما شتمك صديقك غير أن تضربه ؟

قد يجيب الطفل :كان باستطاعتي أن أشتمه ، أو أن أسأله لماذا شتمتني ، أو ألا أردّ عليه ، أو أشكوه إلى والده .. وهنا نستطيع أن ندخل في حوار مع الطفل حول كل خيار من هذه الخيارات وما هي سلبياته وإيجابياته. وأن نربط هذه الخيارات بالمبادئ والقيم التي نريد تنشئة الطفل عليها. إلى أن نصل إلى الخيار الأفضل. وهكذا سيتعلم الطفل أن باستطاعته أن يختار ردود أفعاله وأن يتحكم في تصرفاته.

استغلال أوقات الأطفال

الوتين بنت علي بن محمد

يكتسب الطفل عاداته وسلوكياته في مراحل عمره الأولى ، ومن هذا المنطلق ينبغي استغلال مرحلة الطفولة كلها في سبيل اكتساب ما يساهم في تكوين شخصية سوية فعّالة تحقق دورها المنوط بها. فالיום كثير من أطفالنا يقضي وقته ما بين القنوات الفضائية أو (البلاي ستيشن) والفيديو ، فتجد الطفل منذ أن يصحو إلى أن ينام وهو أمامها. وهنا يبرز دور الأهل في تربية الطفل على استغلال وقته وممارسة نشاطاته وهواياته المفيدة وتشجيعه عليها.



أطفالنا

لنجنبهم الخوف

أم حسان
فاطمة بنت عبد العزيز بن محمد

يعيش الطفل منذ ولادته في بيئة آمنة ، ويعتقد أن العالم كله هو بيته ومن حوله فقط. وقد جُبل الطفل على حب اللعب ، وكثيراً ما يشعر بحب المغامرة والمخاطرة. وبعض الأنشطة التي يقوم بها لا تخلو من الخطر ، فالأدوات الحادة والأدوية لا بد أن تكون بعيدة عنهم. ولكي ينعم الطفل بجو هادئ وبعيداً عن المخاوف يجب علينا تجنب أبنائنا الآتي:

- علينا ألا نُحدث ما يثير رعب الطفل كالصراخ ، ولُعَب سيارات الإطفاء ، والصارف ذات الصوت العالي ، أو طرق الباب بقوة.
- عدم إطلاع الأطفال على خلافات الوالدين لأنها تُحدث أثراً سلبياً على الطفل.
- عدم استخدام الضرب المبرح والتهديد المخيف والشتيم.
- تعويد الطفل على الأذكار ، لا سيّما الصباحية والمسائية.



من منتدى العائلة
ريم بنت عبد الرحمن

روبيان بالرز

المقادير:

- كيس ربيان مثَّلَج ومقشر.
- ثوم + بصلتين مقطعة بشكل طولي.
- فلفل أخضر مقطَّع بالطول أو حسب الشكل المرغوب.
- كزبرة + شبت مقطَّع صغير.
- حبة ماجي (حسب الرغبة).
- ٢ أو ٤ ملاعق كبيرة صلصة صويا (حلوة أو مالحة).
- ملح + فلفل + بهارات مشكلة.

الطريقة:

- ١- يوضع الروبيان بماء حار لأجل أن يذوب الثلج.
- ٢- يسخن الزيت ويُوضع فيه الثوم والبصل ثم نضيف المايجي والفلفل الأخضر ونحركه قليلا، ثم نضع الكزبرة والشبت والملح والفلفل والبهارات ويحرك الجميع، ثم يوضع الروبيان (الروبيان لن يحتاج للطبخ الكثير) أي يخلط معه لأجل أن يأخذ الطعم، ثم نضع مع الخلطة وهي على النار صلصة الصويا ويخلط الجميع، ويقدم مع الرز الأبيض .
..وبالهناء والعافية..



أوفات

يستحب فيها الدعاء

- جوف الليل الآخر ووقت السحر.
- بين الأذان والإقامة.
- عند نزول الغيث.
- ساعة من يوم الجمعة، وهي على الأرجح آخر ساعة من ساعات العصر قبل الغروب.
- دعاء المسلم لأخيه المسلم بظهر الغيب.
- دعاء يوم عرفة في عرفة.
- دعاء المظلوم على من ظلمه.

نورة بنت عبدالعزيز بن سليمان

الدوريات العائلية

يوماً بعد يوم يزداد إيقاع الحياة سرعة وتزداد ظروفها تعقيداً، حتى الاختراعات (التكنولوجية) التي يُعَوَّل عليها في تسهيل الحياة أصبحت سبباً في انشغالهم، وأخذت مزيداً من وقتهم، فصار الأب لا يرى أبنائه إلا لِمَماً، أما الأشقاء فقد يمر الأسبوع والشهر ولا يراهم رغم أنهم يعيشون في مدينة واحدة.

عائلات كثيرة أقلقها هذا الوضع، وخشيت أن تبتلع الحياة أفرادها، فعملت على تنظيم لقاءٍ دوريٍّ بين أفراد العائلة يُسمى (دورية)، تزيد من التواصل بين العائلات، وتساعد على صلة الرحم التي أمر بها ديننا وحثّ عليها.

محمد بن علي بن محمد بن سليمان
مجمع الخليج التعليمي

بركة مجالسة الصالحين

إن مجالسة الصالحين توقظ القلب الغافل، وتبعث الهممة العالية إلى النفس الضعيفة، وتشرح الفؤاد، وتبهج النفس، فيرى الإنسان الصالحين واجتهادهم في عبادتهم وتنافسهم في الطاعة فيكون ذلك حافزاً له، ومشجّعاً له حتى يسير سيرهم، ويقتدي بهم ويسلك مسلكهم.

لذلك نجد أن السلف الصالح كانوا حريصين كل الحرص على مجالسة الصالحين لأن في مجالستهم انبساطاً للأسارير وإحساساً ببلدة عظيمة.

محبكم

عبدالعزیز بن سلیمان بن محمد بن سلیمان

البداية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« (بطاقة دعوة اجتماع) »

بمناسبة إنعقاد الاجتماع الاول لعائلة « السعوي »
يطيب لنا حضوركم وتلبية رغبتنا من أجل توثيق التلاحم الاسري
وإحياء صلة الرحم بين أفراد الاسرة . والله يحفظكم ويرعاكم ، ، ،
الزمان : يوم الاحد ٢٢ / ٥ / ١٤١١ هـ من بعد صلاة المغرب علماً أن وجبة
العشاء بعد صلاة العشاء الآخر مباشرة .

المكان : جوار مزرعة صالح عبدالله علي السعوي من الجنوب في شمال المريديسية

ملاحظة : يمنع حضور الاطفال
الداعوت { عودة بن عبدالله السعوي
نيابة عنهم { محمد بن علي السعوي
محمد بن سليمان السعوي

مطابق المنصوص عليه في المادة ٢١٨٧٨/٢

Д і с а а ш ы F a m i l ы S i t e



www.al-samy.com
www.al-255ak.com



كَمْ ذَا أَجْنُ إِلَى أَهْلِي إِلَى بَلَدِي إِلَى صَدِّيقِي وَعَهْدِ الْجَدِّ وَاللَّعْبِ
 إِلَى الْمَسَاجِدِ قَدْ هَامَ الْفُؤَادُ بِهَا إِلَى الْأَذَانِ كَلْحَنِ الْخَادِ فِي ضَرْبِ
 اللَّهُ أَكْبَرُ... هَلْ أَتَى الْأَسْمَعُهَا إِنَّ كَانَ ذَلِكَ يَا قَوْزِي يَا طَارِي
 إِنِّي غَرِيبٌ، غَرِيبُ الرُّوحِ مُلْفَرُذٌ إِنِّي غَرِيبٌ، غَرِيبُ الدَّارِ وَالنَّسَبِ